

Skrócony opis inwestycji: „Przebudowa dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych”

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Krakowie w dawnym hotelu „Cracovia” służyć ma prezentacji designu i architektury XX i XXI wieku oraz stanowić modelowe centrum wspierania przemysłów kreatywnych, związanych z tymi dziedzinami twórczości. Ideą nadrzędną planowanej działalności będzie połączenie i synergia typowych funkcji muzealnych z nowoczesną infrastrukturą dedykowaną wsparciu przemysłów kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem designu i architektury.

Podstawą działalności oddziału będą dwie wystawy stałe – poświęcone polskiemu designowi oraz polskiej architekturze XX i XXI wieku. Ponadto odbywać się tu będą wystawy czasowe poświęcone wybranym zagadnieniom z historii designu i architektury w XX i XXI wieku, zarówno w Polsce jak i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem krajów Europy Środkowo-Wschodniej.

Nowy oddział prowadzić będzie działalność kolekcjonerską, tworzyć bibliotekę i archiwum. Funkcjonowanie oddziału łączyć będzie działalność opartą o kolekcję z rozbudowaną działalnością edukacyjną, popularyzatorską, badawczą i promocyjną.

Istotą funkcjonowania oddziału będzie współpraca z przedstawicielami sektora nauki i przedsiębiorcami. Muzeum prowadzić będzie dodatkowe programy ułatwiające współpracę i wymianę doświadczeń między projektantami i architektami a przedstawicielami przemysłu i inwestorami.

W muzeum funkcjonować będą udostępniane także podmiotom zewnętrznym sale konferencyjne, sale warsztatowe i seminaryjne, studio filmowe, sala audiowizualna. W gmachu znajdzie się część wynajmowana komercyjnie dla sklepów z wysokiej klasy designem, księgarnia oraz część gastronomiczna. W Muzeum będą mogły także odbywać się specjalistyczne targi i festiwale związane z działalnością projektantów i architektów, prezentujące dokonania najbardziej interesujących autorów oraz biur projektowych krajowych i zagranicznych. Budynek zostanie zaprojektowany tak, aby spełniać wymogi powszechnej dostępności, w tym zwłaszcza dla osób o specjalnych potrzebach oraz wymogi zielonej transformacji.

Dawny hotel, jako oddział Muzeum, zostanie przywrócony w całości mieszkańcom i wszystkim odwiedzającym go gościom, jako ogólnodostępny budynek publiczny, nie będąc już wyłączoną z życia miasta enklawą. Przestrzeń wokół budynku stanie się integralnym elementem terenów zielonych w zachodniej części centrum miasta, w pobliżu krakowskich Błoi i Parku Jordana, przyciągających rzesze mieszkańców i turystów.