

Ustosunkowanie się do wniosków i uwag złożonych w toku konsultacji społecznych projektu nowelizacji uchwały nr XXIX/757/2019 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta, przeprowadzonych w dniach 28 sierpnia do 22 września 2023 r.

Postulaty i wnioski zawarte w złożonych formularzach konsultacyjnych

L.p.	Propozycje	Stanowisko
1.	1. Wnioskuję o zniesienie zakazu ograniczania transparentności przeszkleń, w szczególności w odniesieniu do placówek przedszkolnych. Z treści wynika, że postulowane jest również dopuszczenie wyklejania przeszkleń kolorowymi foliami. 2. Wnioskuję o zniesienie zakazu umieszczania reklam dot. znajdującej się w budynku placówki przedszkolnej (chodzi o banery informujące, że w danym budynku jest przedszkole). Zakaz mógłby pozostać np. w odniesieniu do produktów lub działalności nie związanej bezpośrednio z prowadzoną przez przedszkole działalnością opiekuńczo-wychowawczo-dydaktyczną.	Ad.1 Częściowo uwzględniona Dopuszczono ograniczenie transparentności przeszkleń w przedszkolach, jeżeli jest to uzasadnione rodzajem prowadzonej działalności. Ponadto dopuszczono możliwość umieszczania na przeszkleniach dekoracji okolicznościowych i prac plastycznych. Ad.2 Nieuwzględniona Reklama informująca o działalności przedszkola (i umieszczona na tym budynku) stanowi szyld. Każdy podmiot ma prawo do umieszczania 1 szyldu w sposób zgodny z zapisami uchwały.
2.	Zwracam się z prośbą o dopuszczenie lokalizowania na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta afiszy i informacji o działalności instytucji kultury miasta Krakowa działających w obszarze Parku wraz ze wskazaniem dopuszczalnych wymiarów i form nośników do prezentacji oferty kulturalnej. Tym samym proszę o dopuszczenie stosowania odrębnych nośników dla instytucji kultury, które nie będą wpisane w katalog elementów Systemu Informacji Miejskiej dla Krakowa, który w założeniu zawiera nośniki z podstawowymi informacjami takimi jak: nazwy ulic, informacja kierunkowa dla ruchu kołowego oraz informacja kierunkowa dla ruchu pieszego.	Częściowo uwzględniona Dopuszczono możliwość umieszczania reklam na przeszkleniach w formacie B1 informujących o aktualnej ofercie instytucji kultury.
3.	Zmiany w załączniku nr 1 i załączniku nr 2 w zakresie przebiegu granicy Parku Kulturowego Nowa Huta przy ul. Bulwarowej, poprzez wyłączenie z obszaru Parku działek nr 177, 160/8, 160/9, 160/13 przy ul. Bulwarowej (zastosowanie przebiegu granicy w zgodności z Planem Ochrony Parku Kulturowego).	Nieuwzględniona W ramach prowadzonej nowelizacji zapisów uchwały nie ma możliwości zmiany granic parku kulturowego.
4.	1. § 1 ust. 7 lit. [a] - dotyczy zmiany we wprowadzeniu do wyliczenia polegającej na zastąpieniu słów: „na elewacjach frontowych” słowami: „na elewacjach”. 2. § 1 ust. 7 lit. [b] - dotyczy zmian punktu 3: „3) zakaz umieszczania na elewacji urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących oraz anten telewizyjnych. Dopuszcza się pozostawienie zainstalowanych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących oraz anten telewizyjnych, istniejących w dniu wejścia w życie uchwały, do momentu wykonywania robót budowlanych w ramach remontu elewacji;”. Wyżej wymienione zmiany prowadzą w konsekwencji do uniemożliwienia jakiegokolwiek montażu i instalacji nowych urządzeń klimatyzujących, a także wymiany już istniejących tego typu urządzeń na nowe na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta. Po wejściu w życie uchwały w proponowanym kształcie niemożliwe będzie instalowanie takich urządzeń nie	Częściowo uwzględniona Zapisy uchwały zostaną przeredagowane, tak aby przyjąć w tej kwestii optymalne rozwiązanie, podążające za zmianami klimatycznymi jak również chroniące zabytkową przestrzeń Nowej Huty. Niemniej regulacje dotyczące sytuowania urządzeń klimatyzujących pozostaną w zapisach uchwały.

	tylko na wyeksponowanych w przestrzeni publicznej elewacjach frontowych budynków, co w głównej mierze wpływa na krajobraz i wizerunek obszaru Parku Kulturowego, ale także na pozostałych elewacjach, tych od strony podwórz czy dziedzińców. Urządzenia klimatyzujące są sprzętem szeroko wykorzystywanym przez zakłady pracy zlokalizowane na terenie Parku (firmy prywatne, spółki i podmioty publiczne) nie tylko w celu zapewnienia odpowiednio komfortowych, ale także bezpiecznych i higienicznych warunków pracy. Ponadto bez zgody na wymianę obecnie zainstalowanych urządzeń klimatyzujących na nowe, wykorzystanie budynków lub ich adaptacja do nowych funkcji bez konieczności remontu elewacji, może być znacząco utrudnione. To może obniżyć zainteresowanie wykorzystaniem lokali usługowych będących w zasobie ZBK czy spółdzielni i wspólnot reklamowych. W związku z powyższym wnosi się o przywrócenie, w odniesieniu do urządzeń klimatyzujących, zapisów umożliwiających ich instalację na elewacjach budynków innych niż frontowe, a także o wprowadzenie do treści uchwały zapisów umożliwiających wymianę ww. urządzeń na nowe o zbliżonych gabarytach.	
5.	Wnoszę protest do części w/w uchwały w szczególności zakazu montowania w widocznych miejscach na budynkach mieszkalnych: urządzeń klimatyzacyjnych, paneli fotowoltaicznych, solarów i anten TV i satelitarnych. Zapisy te ograniczają moje prawa i w znaczący sposób mogą wpłynąć na komfort życia.	Częściowo uwzględniona Zapisy uchwały zostaną preredagowane, tak aby przyjąć w tej kwestii optymalne rozwiązanie, podążające za zmianami klimatycznymi jak również chroniące zabytkową przestrzeń Nowej Huty. Niemniej regulacje dotyczące sytuowania urządzeń klimatyzacyjnych, paneli fotowoltaicznych, solarów i anten TV i satelitarnych pozostaną w zapisach uchwały.
6.	Nie zgadzam się z zapisami rozporządzenia o Parku Kulturowym Nowa Huta dotyczącymi montażu paneli fotowoltaicznych, klimatyzacji oraz anten na dachu/elewacji w sposób widoczny. Taki zapis jako mieszkańcy uniemożliwia mi skorzystanie z odnawialnych źródeł energii oraz klimatyzacji/tv. Dodatkowo jako użytkujący obecnie panele fotowoltaiczne zamontowane przed wejściem w życie rozporządzenia powinny one być traktowane już jakoby istniejące na stałe (np. w przypadku remontu dachu – możliwość ich dalszego użytkowania). Te zapisy ograniczają moje prawa i wpływają na ograniczenie komfortu życia.	Częściowo uwzględniona Zapisy uchwały zostaną preredagowane, tak aby przyjąć w tej kwestii optymalne rozwiązanie, podążające za zmianami klimatycznymi jak również chroniące zabytkową przestrzeń Nowej Huty. Niemniej regulacje dotyczące sytuowania urządzeń klimatyzacyjnych, paneli fotowoltaicznych i anten pozostaną w zapisach uchwały.
7.	1. § 8 pkt 3 oraz § 8 pkt 3 (zasady umieszczania szyldów) Ograniczenie powierzchni szyldu do 2 m² oraz oklejania witryn lokalu do maksymalnie 30% powierzchni witryny może okazać się niesprawiedliwe, a wręcz niemożliwe do zrealizowania dla lokali usługowych oferujących szeroki zakres usług oraz prowadzących kilka działalności o odmiennej tematyce w jednym miejscu. W przypadku naszego lokalu ESC SA na os. Teatralnym 3 musimy mierzyć się właśnie z taką sytuacją. W lokalu prowadzimy m.in. sprzedaż urządzeń fiskalnych, oprogramowania dla firm, kompletujemy stanowiska sprzedażowe dla naszych klientów, oferujemy usługi informatyczne czy też szkolenia i wdrożenia z zakresu IT - nie jest więc dla nas możliwym umieszczenie jednego szyldu z nazwą firmy lub kategorią działalności, jak w przypadku	Ad.1 Nieuwzględniona Każdemu podmiotowi, niezależnie od wielkości lokalu czy specyfiki prowadzonej działalności przysługuje co do zasady możliwość umieszczenia 1 szyldu (o max. gabarytach określonych w uchwale). Równocześnie liczba szyldów dotyczy każdorazowo tylko jednego podmiotu a nie rodzajów prowadzonych przez ten podmiot działalności.

	zakładu fryzjerskiego czy lombardu. W lokalu znajdują się punkty obsługi 3 różnych marek podlegających pod naszą firmę. Również z tego względu lokal, który nabyliśmy, jest sporej powierzchni (odpowiadającej zakresowi działalności), a co za tym powinno iść – odpowiednio większe pole do możliwego nie tylko zareklamowania się, ale samego informowania potencjalnego klienta o zakresie usług oferowanych. Chcielibyśmy zrozumieć ideę równych możliwości ekspozycji szyldu dla lokali, niezależnie od ich powierzchni. Nie jest to dla nas zrozumiałe w jaki sposób w lokalu o powierzchni ok. 200 m², oferując bardzo szeroki zakres usług, mamy dokładnie te same możliwości, które posiada użyty już w przykładzie powyżej zakład fryzjerski czy lombard - w lokalu o powierzchni 1520m². 2. § 6 pkt 5 (zakaz ograniczania transparentności przeszkleń) Ograniczenie stosowania szyb mlecznych, a dokładniej oklejenia pół-transparentnego na witrynach, które są jedyną separacją lokalu od jednej z głównych Nowohuckich ulic jest dla nas bardzo krzywdzące. Szyby mleczne, które ograniczają widoczność wewnątrz pomieszczenia, mogą być dla nas jedynym rozwiązaniem, by chronić dane wrażliwe zarówno firmy, jak i naszych klientów, nie pozbawiając się tym samym światła dziennego - jak w przypadku zastosowania rolet czy zasłon w lokalu. Dodatkowo użycie zarówno zasłon jak i rolet zapewne byłoby odbierane przez klientów jako nieczynny lokal, co oczywiście również wpłynęłoby bardzo negatywnie na nasz punkt handlowy. Prowadzimy działalność typowo biurową, dlatego ze względu na całkowicie transparentne witryny możemy narażać biznes na niebezpieczeństwo. W środku wykonywane są czynności takie jak przetwarzanie danych wrażliwych na ekranach i przechowywanie sprzętu o dużej wartości, liczenie pieniędzy. 3. § 8 pkt 7 Rozwiązaniem naszego problemu mógłby okazać się możliwość stosowania szyldu typu wyświetlacz led. W tym wypadku na mniejszej powierzchni można by prowadzić dowolną politykę informacyjną. Niestety, na użycie takiego rozwiązania również został wprowadzony zakaz w Uchwale. Tym formularzem chcemy zaznaczyć brak możliwości prowadzenia minimalnej polityki informacyjnej i jednocześnie nie naruszaniu przepisów wprowadzonych w Uchwale. Nie mamy żadnego problemu z narzuconymi normami estetycznymi czy też koniecznością akceptacji projektowanej reklamy przez plastyka miejskiego. Cała idea projektu Parku Kulturowego nie jest nam obojętna, jednak powyższym dokumentem chcemy zareagować na skrajne ograniczenia, które mogą przyczynić się do pogorszenia stanu wielu nowohuckich działalności.	Ad.2 Nieuwzględniona Postulat mieści się w obecnie proponowanym zapisie, dopuszczającym ograniczenie transparentności folią/szybą mleczną w pomieszczeniach, w których jest to uzasadnione sposobem użytkowania. Ad.3 Nieuwzględniona W uchwale zawarty jest zakaz umieszczania szyldów o jaskrawej kolorystyce (za wyjątkiem neonów rurkowych), jak również odbijających światło, odblaskowych, projekcji świetlnych, elementów ruchomych, oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.
8.	Wszystkie punkty tej uchwały są do powtórznego przeanalizowania i większość do usunięcia. Jestem przeciwna bzdurnym pomysłom przekształcania dzielnicy Nowa Huta, a szczególnie jej najstarszej części w więzienie, a takie odnośzę wrażenie w ostatnich latach w tej dzielnicy. Najpierw tutaj wszystkich dyskryminowano ze względu na rodzaj dzielnicy, teraz odczuwam dyskryminację z powodu tego, że chcę być wolnym człowiekiem, posiadać samochód, normalne podwórko, sklepy itd. Dlaczego komuś zależy, żeby mi to zohydzić? Ta dzielnica powstała dla ludzi, to ludzie mieli zdecydować którędy będą przechodzić przez jezdnię, którędy powinny	Nieuwzględniona Uwaga posiada obszerne uzasadnienie, jednak brak wskazania na konkretne przepisy, które miałyby być zmienione. Uwaga porusza szereg różnych zagadnień nie związanych z regulacjami PK Nowa Huta.

przebiegać chodniki, jakie chcą mieć oświetlenie, oznaczenia, kolory okien, drzwi, balkonowych barierek itp. To co się dzieje od kilku lat w tej części tylko oszpeca tą dzielnicę, np. pomysł malowania balkonów na kolory, które nigdy w Hucie nie występowały, to samo dotyczy kolorów elewacji. Usuwanie informacji z wystaw sklepowych, usuwanie nazw sklepów, nawet nowohucki teatr został ogołocony z tablicy informującej co to za instytucja. Nie można wymagać od ludzi żeby po 70 latach inwestowali w drewniane drzwi wejściowe do klatek schodowych, ponieważ takich nikt już nawet nie produkuje. Druga sprawa, jeżeli mieszkańcom zabrania się montowania okien, na jakie ich stać i ze względów estetycznych i ze względu na zapisy parku kulturowego, muszą inwestować w okna zbliżone do pierwowzoru, to dlaczego pozwala się na ingerowanie w przestrzeń urbanistyczną dróg i montowanie brzydkich metalowych, kolorowych słupków, szpecących ulice i złe otoczenie, wysepek, slalomów itp. kopiując to z innych miast, które z nową Hutą nie mają nic wspólnego. Przy okazji, wspomniane wcześniej słupki są niebezpieczne dla ludzi i samochodów. Straż pożarna ma utrudniony dojazd, wyjście z samochodu jest utrudnione, w nocy można się na tych słupkach zranić, a dodatkowo szpecą miasto." Jak wspomniałam, ta dzielnica jest dla ludzi, a w związku z rozwojem cywilizacyjnym, większość mieszkańców posiada w tej dzielnicy samochody. Układ jaki był zaprojektowany, brał w przyszłości taką kwestię pod uwagę, dlatego szerokie ulice, szerokie chodniki, szerokie trawniki. Dlaczego jakiś idiota, upiera się żeby nas jako mieszkańców cofnąć, w rozwoju i chce nam zaoferować; życie jak w czasach zimnej wojny i wygląd dzielnicy jak w Berlinie wschodnim lat 70? W tej dzielnicy zawsze kwitł handel, na skrzyżowaniach sprzedawano wodę z dystrybutorów, sąsiadki posiadające działki dorabiały do emerytury sprzedając kwiaty, w tej chwili jest tu handel zakazany, a nawet sklepy i kawiarnie prowadzące działalność fiskalną mają zakaz ustawienia stolików i parasoli przed lokalami, jak w przeszłości. Nikomu dziś, ani ze względów ekonomicznych, ani użytkowych nie są potrzebne chodniki o szerokości kilkunastu metrów, o czym najlepiej świadczy fakt, odśnieżania w zimie tylko 1,5 metra chodnika, a w lecie obserwacja, że ponad połowa płytek chodnikowych jest porośnięta mchem, trawą, chwastami, co świadczy, o nie używaniu tej części przez pieszych, oraz generuje niepotrzebne koszty odchwaszczania. Dodatkowo tworzenie całych pasów parkingów wzdłuż głównych arterii dzielnicy, obniży emisję spalin w podwórkach, zapobiegnie wycinaniu drzew w podwórkach, które są często wyeksponowane na światło słoneczne i temperatury w mieszkaniach latem sięgają do 45 stopni, więc drzewa są potrzebne aby zacienić okna. Jeśli wycinacie drzewa, ja jestem zmuszona zamontować urządzenia do klimatyzacji a co za tym idzie mam gdzieś to, że cała instalacja będzie zamontowana tak jak na całym świecie na elewacji budynku i nikt mnie za to karać nie może, wpisując 70 letni blok na listę zabytków, sądzę, że prawa człowieka w wolnym państwie są ponad tego typu zapisy. Dodatkowo nie rozumiem wydawania pieniędzy na remontowanie chodników w osiedlach, na których z braku miejsca parkują samochody, a dodatkowo każdy krawężnik jest dodatkową barierą architektoniczną i każde cywilizowane miasto takie bariery likwiduje. Nie do przyjęcia są pomysły co niektórych osób, żeby w osiedlach tej dzielnicy powstawały strefy zamieszkania. Nowa Huta geograficznie związana jest z miejscem, które jest	
--	--

	najbardziej zaludnionym obszarem w Polsce. Nie można tutaj zmuszać ludzi do pozbywania się własnych środków transportu i skazywania ich na bycie więźniem jednego miasta. Jeżeli ktoś chce sobie jeździć tylko na rowerku, mieć chodnik i ulicę tylko dla siebie, pozostałe 75% Polski posiada tereny na których sobie można tylko wyłącznie budować ścieżki rowerowe. Nowa Huta do poruszania się rowerami ma setki dróg wywietrzanych w osiedlach, nie trzeba zabierać miejsca z głównych ulic. Przy okazji, Wawel, który można faktycznie nazwać zabytkiem, był co kilka lat przebudowywany i nikt z tego powodu nie umarł i się nie zes... powoływanie się na jakiegoś tajemniczego konserwatora zabytków zaczyna mnie jako mieszkankę od ponad 50 lat tego miasta, nużyć, mam serdecznie dość, opowieści, że w tym mieście nie można skorzystać z toalety, bo się konserwatorowi dizajn nie spodobał, więc samoobsługowe toalety chociaż zakupione gdzieś tam gniją, zamiast służyć, a przy placach zabaw ustawia się śmierdzące Toy-Toye (rozumiem, że taki dizajn konserwatorowi się podoba?) mam również po kokardy, opowieści, że w Nowej Hucie nie można przesunąć o 20 cm terenu zielonego, bo tenże tajemniczy konserwator się z tym nie zgadza, Jeżeli mi ten konserwator powie prosto w oczy, że ważniejsze jest utrzymywanie zachwaszczonych betonowych płytek chodnikowych, od mojego bezpieczeństwa na ulicy i życia, oraz da mi to na piśmie, to może wtedy się zgodę na durne zapisy dotyczące pseudo-zabytku. Moja mama urodziła się dokładnie w dniu wbicia łopaty pod budowę Nowej Huty, ma dokładnie tyle samo lat, ja bym jej do muzeum nie oddała i zabytkiem nie nazwała. Mam mieszkanie, na najpiękniejszym z osiedli Nowej Huty, które od początku nie posiadało łazienki, więc od dawna czuję się jak w średniowieczu i na Wawelu, i dlatego bardziej bym była zadowolona, jakby mi ktoś komfort mieszkania w Hucie podniósł, a nie obniżał, a nazywanie czegokolwiek w takiej sytuacji parkiem Kulturowym tylko mnie śmieszy.	
9.	1. w § 2: a) dodaje się pkt 14 w brzmieniu: 14) instytucji kultury - jednostki posiadające osobowość prawną których statutowym zadaniem jest prowadzenie działalności kulturalnej na podstawie ustawy z dnia 25.10.1999 r. (t.j. z 2020 poz. 194 z późn. zm.)." 2. w § 6: a) wprowadzenie do pkt 5 otrzymuje brzmienie: „5) zakaz ograniczania transparentności przeszkleń lokali oraz <u>mobilnych punktów gastronomicznych</u>, w których prowadzona jest działalność handlowa lub usługowa za wyjątkiem;" b) pkt 5 lit. c) otrzymuje brzmienie: „c) umieszczenia informacji o aktualnej ofercie instytucji kultury lub trwającym w lokalu wydarzeniu artystycznym, muzycznym lub literackim, w trakcie jego trwania oraz przed jego rozpoczęciem, przy czym jej wielkość nie może przekraczać łącznej powierzchni formatu B1," c) pkt 5 1it. e) otrzymuje brzmienie: „e) umieszczania prac plastycznych i dekoracji okolicznościowych nie będących reklamą, na przeszkleniach lokali, w których prowadzone są działania na rzecz dzieci, młodzieży i seniorów a także na przeszkleniach lokali zajmowanych przez instytucje kultury;" 3. w § 7 ust. 1: usuwa się pkt 2).	Ad.1 Uwzględniona Ad.2a Uwzględniona Ad.2b Uwzględniona Ad.2c Nieuwzględniona W aktualnie zaproponowanym brzmieniu przepisów mieści się postulowana regulacja.

	4. w § 8: a) w ust. 1 pkt 1) po lit. g) dodaje się lit. h) oraz i) w brzmieniu: „h) umieszczenia informacji o aktualnej ofercie instytucji kultury lub trwający w lokalu wydarzeniu artystycznym, muzycznym lub literackim, w trakcie jego trwania oraz przed jego rozpoczęciem, przy czym jej wielkość nie może przekraczać łącznej powierzchni formatu B1, i) na terenach zajmowanych przez instytucje kultury lub w ich bezpośrednim sąsiedztwie tablic reklamowych i urządzeń reklamowych (za wyjątkiem słupów plakato - reklamowych), w których dopuszczona jest wyłącznie informacja o działalności statutowej;” b) w ust. 1 po pkt 15) dodaje się pkt 16) w brzmieniu: „16 na terenach zajmowanych przez instytucje kultury lub w ich bezpośrednim sąsiedztwie dopuszcza się lokalizację tablic reklamowych i urządzeń reklamowych o wysokości całkowitej do 3,5 m, w których dopuszczona jest wyłącznie informacja o działalności statutowej”	Ad.3 Nieuwzględniona W zakresie nagłośnienia, przepisy parku kulturowego wzmacniają pośrednio egzekucję zapisów innych aktów prawnych, w tym art. 156 ustawy Prawo ochrony środowiska. Ad. 4a Częściowo uwzględniona Uwzględniono postulat dotyczący umieszczania informacji o aktualnej ofercie instytucji kultury na przeszkleniu. Nie uwzględniono postulatu dotyczącego umieszczenia na terenach zajmowanych przez instytucje kultury lub w ich bezpośrednim sąsiedztwie tablic reklamowych i urządzeń reklamowych (za wyjątkiem słupów plakato - reklamowych), w których dopuszczona jest wyłącznie informacja o działalności statutowej. Ad.5 Nieuwzględniona Ze względu na ochronę krajobrazu kulturowego wprowadzono ograniczenia w kwestii sytuowania wolnostojących nośników reklamowych.
--	---	---

Postulaty i wnioski wyrażone podczas spotkania konsultacyjnego

L.p.	Propozycja	Stanowisko
1.	Sytuowanie/montowanie urządzeń klimatyzujących na elewacjach budynków. Pojawiły się głosy za pozostawieniem możliwości sytuowania klimatyzatorów zewnętrznych (argumentowane zmieniającymi się warunkami klimatycznymi oraz wpływem na komfort życia) oraz głosy osób, które posiadają mieszkania od strony podwórek, dla których hałas klimatyzatorów (zwłaszcza tych, które działają niewłaściwie) jest uciążliwy. Wyrażono również głosy poparcia dla zaproponowanych zapisów, dotyczących zakazu umieszczania klimatyzatorów na elewacjach budynków zabytkowych oraz wskazano na możliwość rozwiązania tej kwestii za pomocą klimatyzatorów przenośnych/wewnętrznych. Postulowano, aby doprecyzować, czy odmalowanie elewacji będzie traktowane jako remont wymagający demontażu klimatyzatora oraz dopytywano jakich zgód architektoniczno-budowlanych będzie wymagał montaż klimatyzatorów. Wskazano, że konieczne jest wyodrębnienie w tych zapisach budynków jednorodzinnych.	Częściowo uwzględniona Zapisy zostaną przeformułowane, tak aby przyjąć w tej kwestii optymalne rozwiązanie podążające za zmianami klimatycznymi, jak również chroniące zabytkową przestrzeń Nowej Huty. Mieszkańcy zostali poproszeni o przekazywanie swoich propozycji. Niemniej regulacje dotyczące sytuowania urządzeń klimatyzujących pozostaną w zapisach uchwały. Urządzenia klimatyzujące, instalowane na budynkach nie objętych indywidualną ochroną konserwatorską nie wymagają uzyskania decyzji pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia. Urządzenia klimatyzujące instalowane na budynkach wpisanych do rejestru zabytków bądź na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymagają odpowiednio pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia. Z informacji uzyskanych z Wydziału Architektury i Urbanistyki UMK malowanie elewacji nie stanowi robót budowlanych określonych jako remont, co za tym idzie malowanie budynku nie będzie skutkowało koniecznością demontażu urządzeń klimatyzujących istniejących w dacie wejścia w życie zapisów uchwały.
2.	Dyskusji został poddany zasięg obszaru, na którym utworzono Park. Osoba przybyła na spotkanie wyraziła swoją opinię, iż osiedle Centrum E zostało nieustannie włączone w obszar Parku. Wyjaśniono, że przedmiotowe osiedle jest częścią krajobrazu kulturowego Nowej Huty (mimo postmodernistycznego charakteru budynków), a głównym celem utworzenia parku kulturowego jest ochrona krajobrazu kulturowego jako całości. Osiedle Centrum E zostało włączone w obszar parku również w obawie przed skupieniem się tam chaosu reklamowego. Zagadnienia związane z przebiegiem granicy parku zostały poruszone również w odniesieniu do działek przy ul. Bulwarowej.	Nieuwzględniona Zmiana przebiegu granicy parku kulturowego nie jest przedmiotem konsultacji społecznych. Obecnie nie jest planowana ww. zmiana.
3.	Możliwość reklamowania się przez przedsiębiorców, których lokale znajdują się w oddaleniu od ciągów komunikacyjnych lub są przystosowane przez inne budynki, przez co nie są dobrze widoczne dla potencjalnych klientów.	Nieuwzględniona Wskazać należy, że definicja szyldu zawarta w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wskazuje, że nośnik reklamowy informujący o działalności (szyld) ma być umieszczany na nieruchomości, na której jest prowadzona ta działalność. Nie ma możliwości umieszczenia go w innych miejscach. Na terenie parku kulturowego obowiązuje zakaz lokalizacji obnoszenia i obwożenia tablic reklamowych i urządzeń reklamowych z dopuszczeniem m.in. słupów

		plakatowo-reklamowych tzw. okrągłaków.
4.	Reklama w lokalach gastronomicznych tj. menu formatu max. A3 na przeszkleniach lokalu. Zwrócono uwagę, że jest to format zbyt mały, nie pasujący do ogromnych przeszkleń w Nowej Hucie.	Nieuwzględniona Obecnie zaproponowane dopuszczenie jest zgodne z uchwałą krajobrazową.
5.	Umieszczanie na przeszkleniach informacji o trwających w lokalu wydarzeniach kulturalnych, artystycznych itp. Zdaniem przedstawicieli instytucji kultury zaproponowany format (max. A3) jest zbyt mały. Nie powinno być również wprowadzonych ograniczeń czasowych w tej kwestii (tak jak w przypadku menu). Należy rozważyć dopuszczenie takiej reklamy na cały czas trwania wydarzenia oraz odpowiednio wcześniej przed rozpoczęciem (bez wskazania ile wcześniej). Powinno się jednak przemyśleć ile po zakończeniu wydarzenia taka reklama może być eksponowana lub wskazać, że np. raz w miesiącu treść ma się zmienić. Pojawił się problem promocji w tej postaci wydarzeń stałych.	Uwzględniona
6.	Stworzenie dedykowanego nośnika reklamowego dla instytucji kultury. Mała informacja (proponowany format max. A3 nie dotrze do osób starszych (nie wszyscy korzystają z Internetu. W ocenie przedstawicieli części instytucji kultury, umieszczenie np. repertuaru wydarzeń odbywających się w instytucji jest udostępnianiem informacji publicznej przez miejskie instytucje kultury. W chwili obecnej taki nośnik nie jest planowany w ramach SIM miasta Krakowa, w przyszłym roku planowane jest montowanie informacji kierunkowej dla ruchu pieszego.	Nieuwzględniona Ze względu na ochronę krajobrazu kulturowego wprowadzono ograniczenia dotyczące sytuowania wolnostojących nośników reklamowych.
7.	Postulowano o wprowadzenie większego formatu reklamy. Zamiast formatu A3 powinien być to format B1 lub B0.	Częściowo uwzględniona Postulat uwzględniony w zakresie reklam umieszczanych na przeszkleniach, informujących o wydarzeniach kulturalnych, muzycznych, artystycznych itp.
8.	Słupy plakatowo-reklamowe „okrągłaki”. Zachodzi konieczność skutecznego wyeliminowania z przestrzeni publicznej nielegalnych słupów. Od osób przybyłych na spotkanie padła propozycja usytuowania „okrągłaka” w rejonie Zalewu Nowohuckiego. Padła również propozycja zaprojektowania dedykowanego „okrągłaka” dla Nowej Huty.	Częściowo uwzględniona W celu wyeliminowania nielegalnych „okrągłaków” zaproponowano konkretne miejsca ich lokalizacji na terenie parku kulturowego, które zostaną wskazane w załączniku do nowelizacji. Lokalizacje zostały opracowane na podstawie wizji lokalnych w terenie przy uwzględnieniu aktualnych miejsc ich lokalizacji, zasad bezpieczeństwa ruchu drogowego, zapisów tzw. uchwały krajobrazowej oraz ochrony ciągów i osi widokowych. Jednocześnie Zarząd Dróg Miasta Krakowa przekazał informację, że prowadzi bieżące działania zmierzające do usunięcia nielegalnych „okrągłaków” w oparciu o zapisy tzw. uchwały krajobrazowej oraz ustawy o drogach publicznych. Przy okazji poruszony został problem uciążliwości sprawdzania legalności danego słupa „okrągłaka” przy zlecaniu plakatowania. Wygląd słupa „okrągłaka” określają regulacje tzw. uchwały krajobrazowej.

9.	Tablice reklamowe wolnostojące (zielone tablice na betonowych postumentach) – czy jest możliwość odtworzenia tych tablic jako tablic historycznych? Być może jest to element, który można ująć w katalogu mebli miejskich.	Nieuwzględniona. Przedmiotowy postulat zostanie przekazany do zespołu zadaniowego zajmującego się opracowaniem katalogu mebli miejskich oraz realizującego SIM.
10.	Szyld o powierzchni max. 2 m ² jest za mały, zwłaszcza dla dużych lokali, prowadzących różnorodną działalność. Wielkość szyldu powinna być proporcjonalna do wielkości lokalu.	Nieuwzględniona Nie ma możliwości różnicowania podmiotów ze względu na wielkość lokalu czy rodzaj prowadzonej działalności. Dopuszczenie większego szyldu dla podmiotów posiadających większe lokale mogło by się wiązać z zarzutem faworyzowania podmiotów. Przypomniano, że takie regulacje funkcjonowały od 2013 roku na tym obszarze w oparciu o zapisy obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, a niestety nie były przestrzegane.
11.	Multiplikacja szyldu (jako przykład wskazano oznaczenie zakładu fryzjerskiego, gdzie na jednym oknie umieszczono szyld „salon męski”, w kolejnym oknie „salon damski”).	Nieuwzględniona W rozumieniu zapisów uchwały takie usytuowanie reklam traktowane jest jako dwa szyldy, jeżeli odnoszą się one do jednego podmiotu prowadzącego działalność. W nowelizacji zaproponowano regulacje odnoszące się do pomiaru gabarytu szyldu. Wskazać należy, że liczba szyldów dotyczy danego podmiotu a nie rodzajów prowadzonych przez ten podmiot działalności.
12.	Zbyt mała możliwość reklamowania się przez przedsiębiorców (1 szyld w ograniczonych rozmiarach) sprawia, że Nowa Huta jest szara bez reklam.	Nieuwzględniona Ograniczenia w zakresie liczby i gabarytów szyldów mają na celu ochronę elewacji budynków oraz krajobrazu kulturowego. Uchwała nie zabrania jednak sytuowania kolorowych szyldów czy ciekawego aranżowania witryn wewnątrz lokalu.
13.	Zakazy i ograniczenia dotyczące montażu oświetlenia. Poproszono o doprecyzowanie zapisu, tak żeby nie budził problemów interpretacyjnych.	Postulat nie wymaga rozpatrzenia Przedmiotowe zapisy dotyczą zakazu stosowania światła innego niż białe lub zbliżone do białego w iluminacji obiektów budowlanych. Nie odnoszą one natomiast np. do oświetlenia ulicznego.
14.	Zwrócono uwagę na fakt, że zdecydowana większość budynków na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta nie posiada dachów płaskich, nie jest więc możliwe umieszczenie paneli fotowoltaicznych i kolektorów słonecznych w sposób niewidoczny z przestrzeni publicznej z poziomu przechodnia. Nie powinny być wprowadzane regulacje ograniczające możliwość korzystania z odnawialnych źródeł energii. Konieczne jest wyodrębnienie w tych zapisach budynków jednorodzinnych.	Częściowo uwzględniona Zapisy zostaną przeformułowane, tak aby przyjąć w tej kwestii optymalne rozwiązanie podążające za zmianami klimatycznymi jak również chroniące zabytkową przestrzeń Nowej Huty. Mieszkańcy zostali poproszeni o przekazywanie swoich propozycji. Niemniej regulacje dotyczące sytuowania urządzeń klimatyzujących pozostaną w zapisach uchwały.

15.	Problem zalegających śmieci, przerzucania odpowiedzialności za ich uprzątnięcie i składowanie w odpowiednich miejscach.	Postulat nie wymaga rozpatrzenia Zwrócono uwagę na kulturę gospodarowania śmieciami i stosowanie się do wytycznych danej wspólnoty/spółdzielni np. do wywozu śmieci wielkogabarytowych.
16.	Słupki wygradzeniowe. Pytano czy jesteśmy w stanie wypracować wzór słupka nowohuckiego, który będzie sytuowany w sposób przemysłowy.	Postulat nie wymaga rozpatrzenia Poinformowano, że jest opracowywany katalog mebli miejskich (w którym uwzględniono słupki wygradzeniowe). Obecnie w ramach tych działań można zgłaszać swoje postulaty i propozycje.
17.	Sytuowanie paczkomatów (znacznych rozmiarów), na których są obecnie umieszczone kolorowe reklamy.	Nieuwzględniona Aktualnie brak regulacji w uchwale dla parku kulturowego Nowa Huta dot. paczkomatów, gdyż w momencie uchwalenia nie były aż tak popularne. Regulacje w zakresie sytuowania paczkomatów nie zostaną wprowadzone do zapisów uchwały.
18.	Korzyści jakie będzie miała Nowa Huta w zamian za te zakazy i ograniczenia.	Postulat nie wymaga rozpatrzenia Wskazano, że w międzyczasie uznano Nową Hutę za pomnik historii, co jest dużą nobilitacją, promocją w kraju oraz dodatkowym wsparciem w staraniach o dofinansowanie na prace konserwatorskie. Ponadto przypomniano o możliwości starania się o dotacje miejskie na prace przy zabytkach będących w rejestrze i ewidencji zabytków.
19.	Ożywienie Nowej Huty i ściągnięcie do niej turystów.	Postulat nie wymaga rozpatrzenia Poinformowano o trwającym projekcie AR.C.H.ETHICS, współfinansowanym ze środków unijnych, który ma na celu popularyzację dziedzictwa Nowej Huty.