

# Wybrana literatura herstoryczna

## KSIĄŻKI POPULARNONAUKOWE:

- Anna Kowalczyk, Brakująca połowa dziejów. Krótka historia kobiet na ziemiach polskich, wydawnictwo WAB
- Anna Herbich, Dziewczyny z Solidarności, wydawnictwo Znak
- Andrzej Zieliński, Żony, kochanki, damy, intrygantki. Niezwykłe kobiety u boku naszych władców, wydawnictwo Prószyński i S-ka
- Olga Wiechnik, Poselki. Osiem pierwszych kobiet, Wydawnictwo Poznańskie
- Agnieszka Jankowiak-Maik, Historia, której nie było, wydawnictwo Otwarte
- Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek (3 części), wydawnictwo Debit
- Sebastian Frąckiewicz, Anna Krztoń „Karolina i Klara. Medalion czasu”, Fundacja Kosmos dla dziewczynek
- Joanna Kończak, „Kobiety. Badaczki, czempionki, awanturnice”, wydawnictwo Nasza Księgarnia
- Rachel Ignotofsky, Kobiety i nauka. One zmieniły świat, wydawnictwo Harperkids
- Marek Łuszczyna, Igły. Polskie agentki, które zmieniły historię, wydawnictwo Znak
- Angelika Kuźniak, Boznańska. Non finito, Wydawnictwo Literackie
- Sylwia Zietnek, Polki na Montparnassie, Wydawnictwo Agora
- Czyńska Małgorzata, Kobiety z obrazów, Wydawnictwo Marginesy
- Ailsa Holland, Jo Bell, Tania Hershman, Niezwykłe. 366 kobiet, które zmieniły bieg historii, wydawnictwo Znak
- Katarzyna Dworaczyk, Herstoria/ Herstory/ Herstorie 1918/1919, Wydawnictwo Miejskie Poznań
- Grażyna Plebanek, Rozbójniczki. Opowieść o ważnych kobietach, wydawnictwo OsNova
- Marta Breen, Walka kobiet. 150 lat bitwy o wolność, równość i siostrzeństwo, wydawnictwo Non Stop Comics
- Karolina Dzimira-Zarzycka, Samotnica. Dwa życia Marii Dulębianki, wydawnictwo Marginesy
- Stefania Lazar, Portrety kobiet niezwykłych. Skandalistki, damy, emancypantki na dziełach sztuki, wydawnictwo Lira
- Roberta Fulci, Vichi de Marchi, Genialne dziewczyny. 15 historii niezwykłych kobiet, które przyczyniły się do rozwoju nauki, Wydawnictwo KobiECE

## PRACE NAUKOWE:

- Bogucka M., *Gorsza płęć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI*, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2006

- Chmura – Rutkowska I., Głowacka – Sobiech E., Skórzyńska I., „Niegodne historii”. *O nieobecności kobiet w dziejach w kontekście analiz wybranych podręczników do nauki historii w Polsce*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015.
- Cybulska K., *O niepodległość i prawa kobiet. Zofia Morczaewska 1873-1958 życie i działalność*, IPN 2021
- Domańska E., *Historia feminizmu i feministyczna historia*, „Odra” 1994, nr 7-8
- *Działalność kobiet polskich na polu oświaty i nauki*, pod red. W. Jamrożka i D. Żołędź – Strzelczyk, Eruditus, Poznań 2003
- *Dzieje kobiet w Polsce*, pod red. K. Makowskiego, Wydawnictwo Nauka I Innowacje, Poznań 2014
- *Historia ludzi. Historia dla ludzi. Krytyczny wymiar edukacji historycznej*, pod red. I. Chmury-Rutkowskiej, E. Głowackiej – Sobiech, I. Skórzyńskiej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013
- *Historia zwyczajnych kobiet i zwyczajnych mężczyzn*, red. D. Kałwa, T. Pudłocki, PWSW Przemyśl, TWP Przemyśl, IH UJ, Przemyśl-Kraków 2008
- Janion M., *Kobiety i duch inności*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006
- Kalinowska E., *Wizerunki dziewczynek i chłopców, kobiet i mężczyzn w podręcznikach szkolnych*, [w:] R. Siemieńska (red.), *Portrety kobiet i mężczyzn w środkach masowego przekazu oraz podręcznikach szkolnych*, WN „Scholar”, Warszawa 1997
- Kałwa D., *Kobieta aktywna w Polsce międzywojennej. Dylematy środowisk kobiecych*, Tow. Wydaw. Historia Iagellonica, Kraków 2001
- Kapsa J., *Jej opowieść. Rzecz o równouprawnieniu kobiet*, Towarzystwo Galeria Literacka 2018
- „Karta. Kobieta wobec systemu” 2012, nr 7
- „Kobieta i...”, pod red. A. Żarnowskiej i A. Szwarca, t. I – IX, Wydawnictwo DiG, Warszawa 1990 – 2006
- *Kobiety w czasach przełomu 1989-2009. Polska, Czechy, Słowacja, Niemcy Wschodnie, Ukraina*, Koordynacja: A. Grzybek, A. Mroziak, red. A. Grzybek, Przedstawicielstwo Fundacji im. Heinricha Bölla w Polsce, Warszawa 2009
- Kondratowicz E., *Być jak kolorowy sztandar. Kobiety i Solidarność*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012
- Kondratowicz E., *Szminka na sztandarze. Kobiety Solidarności 1980-1989: rozmowy.* - Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2001
- Ratajczak K., *Edukacja kobiet w kręgu dynastii piastowskiej w średniowieczu*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005
- Strzelczyk J., *Pióro w wątplych dłoniach. O twórczości kobiet w dawnych wiekach*, t. I, Warszawa 2007, t. II, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2009

## ŹRÓDŁA:

- „Stańmy się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863-1939)”, Aneta Górnicka-Boratyńska, Wydawnictwo Czarna Owca 2018
- Chcemy całego życia. Antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939, Aneta Górnicka-Boratyńska, Wydawnictwo Czarna Owca 2018
- Wspomnienia. Aleksandra Piłsudska
- Kobiety Niepodległości. Wspomnienia z lat 1910-1918, Muzeum Historii Polski 2019

## FILMY, DOKUMENTY, SPEKTAKLE:

- *Konspiratorki. Polki w ruchu oporu 1039-1945*, reż. P. Meyer, Niemcy, 2006
- "Solidarność według kobiet", reż. Marta Dzido, Piotr Śliwowski 2014
- *Siłaczki*, reż. Marta Dzido, Piotr Śliwowski 2018
- Spektakl „Irena” Teatr Muzyczny w Poznaniu
- Nasze dziedzictwo – babcie, archiwa, biografie kobiet | Kobiety. Nasza historia – Dom Spotkań z Historią <https://www.youtube.com/watch?v=vUE2wu3-Lc4>
- „Wierna służba”. Kobiety dla Niepodległości 1910–1918 [DYSKUSJA o KSIĄŻCE] IPN <https://www.youtube.com/watch?v=6qqLsu0hZs0&t=3366s>
- Herstoria – o (nie)obecności kobiet, Festiwal Kobiet Wydawnictwo Poznańskie, [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=355134356530120](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=355134356530120)