

ZESTAW AUTORSKI 1.

(opis i planik)

Ścieżki edukacji na terenie parku i wewnątrz fosy:

1. przyrodniczej: tablice ze zdjęciami i informacjami na temat fauny i flory, stanowiska obserwacyjne;
2. historycznej: tablice, makiety, zdjęcia
3. Inwentaryzacja fauny i flory, z naciskiem na faunę. Programy edukacyjne (przygotowane) we współpracy z przedszkolami, szkołami, wraz z działaniem w terenie.
4. Wykupienie terenów w pobliżu i łączenie z terenami *(zielonymi)* wokół fortu "Batowice" oraz Parku Reduta.

Adnotacje na planiku fortu:

- na ścianie lub tuż przed nią mogą być b*(ardzo)* duże blejtramy ze zdjęciami + informacje o obiekcie (ze wskazaniem na elewację koszar szyjowych fortu)

- tu mogą być makiety pokazujące cały plan zabudowy fortu na różnych etapach powstawania i użytkowania *(ze wskazaniem na zatoki po obydwu stronach drogi wjazdowej, w przeciwstoku - nieistniejącego - bastionu obrony zapola)*

ZESTAW AUTORSKI 2.

(wyłącznie planik)

Strefa ścieżki edukacyjnej *(ze wskazaniem na centralną część placu broni, w obrębie poszerzenia w bastionie obrony zapola).*

ZESTAW AUTORSKI 3

(wyłącznie planik)

Punkty obserwacyjne dla zieleni *(ze wskazaniem czterech punktów, z otwarciem po dwa na przedpolu każdego czoła fortu i czterech na zapolu).* Umieszczenie tablic na froncie budynku *(ze wskazaniem na elewację koszar szyjowych)*

ZESTAW AUTORSKI 4

(opis i planik)

opis:

1. Inwentaryzacja gatunków zwierząt zamieszkujących fort i park (*czyli masyw fortu w granicach fosy oraz teren zieleni na przedstoku fortu*)
2. Ścieżka historyczno-przyrodnicza na zewnątrz fosy (tu też miejsce do obserwacji) plus jedna malutka wewnątrz
3. Usuwanie siewek - kontrolowane
4. Zabezpieczenie szczytów budynków poprzez wycięcie niewielkiej liczby drzew. Zabezpieczenie ziemnych skarp poprzez nieznaczne zmniejszenie koron drzew, przycięcie podszytu i dosadzenie traw
5. Dosypywanie ziemi (?)
6. Główne funkcje - zieleń (nie hotel)
7. Na froncie głównego budynku po odnowieniu elewacji, wstawienie tablic historyczno-przyrodniczych
8. Bardzo rozciągnąć w czasie wycinki pielęgnacyjne (5-10 lat)

Planik:

Zabezpieczenie fortu i usunięcie jedynie zagrożonych drzew (*ze wskazaniem na masyw fortu w zasięgu fosy*)

Strefa ścieżki edukacyjnej, historyczno-przyrodniczej na samym tylko wjeździe (*ze wskazaniem na część placu broni w zatoce bastionu/barkanu obrony zapola*)

Zabezpieczenie przed wejściem na teren fortu dla ludzi (*ze wskazaniem na 2 bariery, odcinające wejście do odcinków fos zapola*)

ZESTAW AUTORSKI 5

(tylko opis)

Należy usunąć jedynie drzewa wymarłe i zagrażające bezpieczeństwu!

Należy odnowić zewnętrzną elewację na wjeździe do fortu i stworzyć jedynie w strefie wjazdu wystawę, ścieżkę edukacyjną i strefę w postaci jedynie ławeczek.

ZESTAW AUTORSKI 6

(tylko notatki i opis)

Notatki autorskie - Twierdza Kraków, autonomia Galicji po 1867 r., catwalk - ścieżki, Südgelände, ścieżki edukacji, 2016 - wycinka 800 z 1300 drzew, nic-nie-robienie, korzystanie, bezpieczeństwo).

Uwagi:

- zwiększenie bezpieczeństwa w obrębie fortu,
- stworzenie ścieżki edukacyjnej łączącej kwestie historyczne i przyrodnicze,
- ograniczenie wycinki a jednocześnie zagospodarowanie/uporządkowanie fortu by był możliwy do zwiedzania.

ZESTAW AUTORSKI 7

(tylko opis)

1. Kubatury. Zabezpieczenie, zatrzymanie destrukcji, zabezpieczenie miejsc niebezpiecznych.
2. Formy ziemne. Zabezpieczenie przed destrukcją. Odtworzenie najbardziej zniszczonych, uczytelnienie w terenie.
3. Zieleń. Usunięcie zagrażających ludziom i obiektom drzew, mocne przerzedzenie piętra niższego (krzewów), regularna pielęgnacja zieleni.

ZESTAW AUTORSKI 8

(opis i planik)

Opis.

Uwagi dotyczące terenu w zarządzie ZBK.

Budynki - zabezpieczenie, zamknięcie przed "nieproszonymi gośćmi", wysprzątanie;

Wały ziemne - zabezpieczenie, otwarcie dla mieszkańców,

Zieleń forteczna - pielęgnacje, niezbędne wynikające z przepisów prawa

Finalnie: utworzenie ścieżek edukacyjnych (przedpole - flora i fauna oraz historia - Twierdza Kraków) na terenie wokół fortu. Uporządkowanie terenu, konieczna pielęgnacja zieleni! ścieżki edukacyjne powinny być wyposażone w tablice informacyjne, oraz mieć swoją wersję elektroniczną w Internecie.

Planik fortu bez adnotacji.

ZESTAW AUTORSKI 9.

(tylko opis)

Ścieżka edukacyjna o charakterze przyrodniczo-historycznym. Podkreślenie roli zabytku jako dziedzictwa, kształtującego tożsamość patriotyzmu lokalnego. Odwrócenie myśli: "świadectwo obecności złego zaborcy". Każda twarz historii jest ważna!

W efekcie długofalowym (optymistycznie!) zmniejszenie ilości aktów wandalizmu.

ZESTAW AUTORSKI 10.

(opis i planik)

FORT 48 "BATOWICE"

1. Ścieżki edukacyjne historyczno-przyrodnicze,
2. Fort udostępniony do zwiedzania,
3. Łączenie zieleni fortu (płynnie) z pobliskimi osiedlami nowymi nasadzeniami
4. Rekonstrukcja wyposażenia fortu wewnątrz
 - a) pomieszczenie dla wojska - przynajmniej jedno,
 - b) stanowisko sanitarne - przynajmniej jedno,
 - c) stanowisko ogniowe - przynajmniej jedno,
 - d) zdjęcia, obrazy ukazujące życie i zajęcia wojska - np. na ścianach lub postumentach.

(planik bez adnotacji)

ZESTAW AUTORSKI 11.

(obszerny opis, schemat odręczny elewacji koszar)

Pomysł na nazwę:

BASTION PRZYRODY /ZIELONY FORT

- "puzel" (*element*) twierdzy o zieleni fortecznej,
- ścieżki edukacyjne ekologiczno-przyrodnicze, inwentaryzacja gatunków zwierząt
- obserwatoria "wartownie" dla bordwatchingu, np w postaci małej architektury drewnianej jak na placu zabaw pod Kopcem Kościuszki,
- kontynuacja ścieżki edukacyjnej o drzewach i przyrodzie z Parku Reduta,
- wycieczki, oprowadzania edukacyjne dla mieszkańców i szkół,

- plansze informacyjne w oknach (*odnośnik do szkicu odręcznego elewacji koszar szyjowych - okna komór po lewej stronie wejścia - historia, po prawej - przyroda*).

- informowanie na bieżąco o planowanych pracach,

- ewentualny pomysł zagospodarowania budynku pierwszego (*koszar szyjowych*) - w minimalnej formie bez adaptacji na funkcje typu całodziennego (*wymagających zapewnienia warunków na pobyt całodzienny*).

ZESTAW AUTORSKI 12.

(jedynie opis)

Fort nr 48 "Batowice"

1. Ścieżki edukacyjne przyrodnicze
2. Minimalna wycinka drzew zagrażających bezpieczeństwu człowieka
3. Minimalna adaptacja pomieszczeń fortu w celach np.muzealnych lub edukacyjnych by zapobiec ich dalszej dewastacji i wykorzystywaniu ich przez środowiska patologiczne,
4. Dbanie ciągłe w latach, by zachować całość jako rezerwat przyrody, tzn. chronić florę i faunę.

ZESTAW AUTORSKI 13.

(jedynie opis)

1. Wcześniejsze zadrzewienie i zakrzewienie okolicy (*jako najciekawszy, wskazany przez Autora, motyw spaceru badawczego i wykładu wprowadzającego - Uczestnicy byli proszeni o wskazywanie w formie notatek najciekawszych wg Nich poruszonych problemów*)
2. POMYSŁ -
 - a. zdjęcie warstwy wierzchniej,
 - b. zabezpieczenie stropów,
 - c. nasypianie ziemi,
 - d. nasadzenie drzew
3. Stopniowa, rozłożona w czasie, niezbędna wycinka drzew, tylko niezbędna (zieleń systematycznie wymieniana)
4. Wycinka nie na 1 raz (*etapowa*)
5. Nie zależy mi na przywracaniu fortu do stanu pierwotnego do kompromisu poprzez renowacje, odnawianie i zabezpieczanie obiektów z możliwością udostępniania do zwiedzania (ale bez przesady).

ZESTAW AUTORSKI 14.

(obszerny opis z planikiem bez adnotacji)

Ankieta. Wolą mieszkańców jest w przytłaczającej większości jest:

Zachowanie obecnego charakteru parku i fortu pełnego zieleni i zwierząt,

Działania mające zabezpieczyć fort szanują roślinność,

Fort nie ma być przeznaczony na inwestycje typu hotelu lub restauracji. Dobrym pomysłem jest ścieżka przyrodniczo-dydaktyczna,

Prace dotyczące fortu i parku mają być stopniowe, rozciągnięte w czasie,

Należy uwzględnić zwierzęta, dać im "lokale zastępcze",

Zwierzęta i rośliny są główną atrakcją tego miejsca. Sam fort ma być miejscem bezpiecznym dla ludzi. Ludzie nie muszą wchodzić wszędzie. Wytyczmy im trasy.

Inwentaryzacja gatunków roślin i zwierząt.

Szacunek dla woli najbliższych mieszkańców - wycinki pielęgnacyjne!

Na bieżąco - informować o kolejnych działaniach

ZESTAW AUTORSKI 15.

(tylko opis)

1. By te obiekty służyły, pomimo tego że były militarne - celom humanitarnym!

(104 obiekty obronne - cele powstania fortyfikacji Twierdzy Kraków)

2. Połączenie historii z przyrodą!

3. Minimalna wycinka - to, co potrzebne

4. Zabezpieczenie terenu - nowoczesne metody budowlane

5. Sprzątanie !!!

6. Zaznaczenie trasy ścieżek dydaktycznych historyczno-przyrodniczych (tablice informacyjne)

7. Jak najmniejsze ingerencje w adaptacje budynków - bardzo ważna pielęgnacja i zabezpieczenie budynków

8. Rozłożenie w czasie systematycznych działań. Więcej informacji dla mieszkańców o postępach działań w formie

9. Obniżanie ilości drzew przeznaczanych do wycinki poprzez inne działania - np. przycinanie koron, wycinka siewek itp.

ZESTAW AUTORSKI 16.

(tylko opis)

FORT 48 BATOWICE

1. Obiekty militarne powinny służyć humanitarnie TAK!
2. Twierdza była budowana w celu ochrony ludności NIE! Twierdzę zaczęto budować w roku 1846 po rozwiązaniu Wolnego Miasta Kraków i stłumieniu Powstania Krakowskiego.
3. Robinie akacjowe to gatunek obcy z punktu widzenia Dziedzictwa Narodowego - forty austriackie na ziemiach polskich to gatunek obcy.
4. Fort I w Toruniu - adaptacja minimalistyczna, miejsce przeznaczone na okresowe wystawy - TAK!
5. Berlin - "Südgelände" - obiekt w znacznej części oddany przyrodzie - bardzo ekologiczny - TAK!
TAK!
6. Są 2 prace dyplomowe na Politechnice Krakowskiej na temat łączenia walorów historycznych i przyrodniczych (*obszarów zieleni fortecznych na terenie Nowej Huty - KW*) - tzw. "zszywanie"
7. Duża wartość przyrodnicza dla seniorów "podglądanie i podsłuchiwanie przyrody" (głównie ptaków)
8. Pas demarkacyjny (*były*) pomiędzy Niemcami - bardzo cenny przyrodniczo (*cenny przykład adaptacji zachowawczych terenów postmilitarnych*)
9. Gzymsy można zabezpieczyć drobną siatką miedzianą.
10. Zabezpieczenie stoków za budynkami - można pozostawić robinie, wymagane będzie przeredzenie koron drzew i eliminacja krzewów, sama powierzchnia (*stoków*) powinna być zabezpieczona niską roślinnością (bluszcz jeśli się sprawdzi, perz, trawy, inne).
11. Kwestia zapewnienia dla zwierząt siedliska dla zwierząt na czas prac na forcie (proponycja WB krzewy)
12. Wniosek o wyraźne oznaczenia stref ekologicznych (2 strefy) np. tablice lub słupki

Wnioski końcowe z dzisiejszego spotkania:

1. Bardzo się cieszę że w dużym stopniu zostanie uwzględniony aspekt przyrodniczy i ekologiczny
2. Z przedstawionych adaptacji najbardziej spodobało mi się rozwiązanie w Berlinie (*park na terenach pokolejowych "Südgelände" / "Gleisedreieck" KW*) bardzo proszę o więcej informacji na ten temat.

3. Ścieżkę edukacyjną historyczno-przyrodniczą można by połączyć ze ścieżką w kierunku Parku Reduta

4. Bardzo dziękuję za dzisiejsze spotkanie!

ZESTAW AUTORSKI 17.

(tylko opis)

Budynek

- usuwanie drzew na krawędziach dachu - pas zabezpieczeń przed porastaniem,
- na dachu wycinka tylko drzew zagrożonych wykretem,
- zabezpieczenie budynku przed zniszczeniem,
- zabezpieczenie skarp - stopniowa korekta koron,
- w miejscach "dział" (*na platformach artyleryjskich pomiędzy poprzecznicami - KW*) stopniowa korekta roślinności,
- OGÓLNIE:
 - ścieżki edukacyjne,
 - prace rozłożone w czasie,
 - dodatkowe nasadzenia drzew i krzewów
 - przeznaczenie budynków - nie wymagające usuwania drzew z dachów i w okolicy (*z nasypów ziemnych - KW*) oraz komercjalizacji (*funkcji w budynkach - KW*)
 - nie tworzenie infrastruktury usługowej typu hotelu, restauracji itp., z uwagi na zachowanie spokoju i ciszy oraz zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańców, w tym dzieci,
 - zachowanie siedlisk fauny i flory.

(opracowali dr inż. arch. Krzysztof Wielgus, dr inż. arch. krajobr. Wojciech Bobek, Katedra Architektury Krajobrazu PK)