



Kraków

Wyniki

I etapu konsultacji społecznych dotyczących zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „Wesoła – rejon ulicy Kopernika” przeprowadzonych w dniach 26.11.2020 – 16.12.2020

Realizator:



Ewa Kryglon

Michał A. Chrzanowski

Przemek Dziewitek

Marcin Nowicki

Magdalena Wiśniewska

Miłosz Zieliński

Kraków, 20.01.2021

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	4
Synteza wyników	5
Metoda	5
Cele kierunkowe	6
Nazwa, oddająca charakter tego miejsca:	7
Opis. Jaka ta Wesoła ma być?	8
Określenie głównych grup użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?	10
Funkcje. Zagospodarowanie terenu	11
Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków	13
Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych	15
Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?	17
Wyniki	18
Warsztaty	18
Podsumowanie pracy grup warsztatowych.	18
Fiszka grupy warsztatowej nr 1	19
Fiszka grupy warsztatowej nr 2. Koncepcja nr 1	22
Fiszka grupy warsztatowej nr 2. Koncepcja nr 2	25
Fiszka grupy warsztatowej nr 3	27
Fiszka grupy warsztatowej nr 4	31
Fiszka grupy warsztatowej nr 5	34
Formularze	38
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 1	38
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 2	39
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 3	40
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 4	40
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 5	41
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 6	42
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 7	43

Fiszka formularza konsultacyjnego nr 8	44
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 9	46
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 10	47
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 11	47
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 12	51
Fiszka formularza konsultacyjnego nr 13	52
Ankiety	54
Opis. Jaka ta Wesoła ma być?	54
Określenie głównych grup użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?	55
Funkcje. Zagospodarowanie terenu	56
Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków	64
Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych	65
Dojazd. Jak użytkownik MA się tu dostać?	66
Nazwa, oddająca charakter tego miejsca:	67
Odpowiedzi UMK na pytania uczestników konsultacji	69
Pytania do ARMK sp. z o.o.	69
Pytania do pełnomocnika PMK ds. kultury	75
Pytania do ZZM	79
Pytania do Wydziału Planowania Przestrzennego	82

WPROWADZENIE

Ze względu na złożoność zagadnienia, jakim jest opracowanie wytycznych do planu funkcjonalnego zagospodarowania obszaru „Wesoła”, zaproponowaliśmy przeprowadzenie konsultacji jako kilkietapowego dialogu pomiędzy poszczególnymi uczestnikami konsultacji. Ten dokument jest jednym z etapów i form tego dialogu. Zawiera podsumowanie wyników I etapu konsultacji oraz odpowiedzi UMK na pytania zadane przez uczestników konsultacji.

Celem dokumentu jest:

- przedstawienie celów kierunkowych zagospodarowania obszaru opracowanych przez operatora konsultacji na podstawie pierwszego etapu,
- przedstawienie wyników pierwszego etapu konsultacji oraz zebranych koncepcji szczegółowych,
- przedstawienie odpowiedzi na pytania uczestników konsultacji udzielonych operatorowi konsultacji przez UMK.

Struktura dokumentu:

1. część I odwzorowuje poszczególne etapy syntezy zebranego materiału
 - cele kierunkowe oddają najbardziej uogólnione i najszerszej podzielane oczekiwania wobec konsultowanego obszaru,
 - synteza to podsumowanie w formie tabeli opinii najczęściej podzielanych we wszystkich źródłach danych (warsztatach, ankietach i formularzach) i wskazanie obszarów, które wymagają dalszej dyskusji,
 - wyniki zawierają szczegółowe wyniki ankiet, szczegółowe koncepcje zgłoszone w formie formularzy oraz koncepcje opracowane przez uczestników warsztatów.
2. część II to odpowiedzi UMK na stawiane przez uczestników konsultacji podczas pierwszego etapu pytania.

SYNTEZA WYNIKÓW

Metoda

W trakcie pierwszego etapu konsultacji zgromadzono materiał zawierający opinie i koncepcje mieszkańców w postaci:

- a) koncepcji wypracowanych przez uczestników warsztatów (dwie serie warsztatów dla pięciu grup, 38 uczestników),
- b) formularzy konsultacyjnych (13 formularzy),
- c) ankiety internetowej (353 wypełnienia).

W celu dokonania syntezy zgromadzonego materiału informacje pochodzące z poszczególnych źródeł danych zostały zakodowane i przeanalizowane wg klucza składającego się z siedmiu kategorii:

1. Nazwa.
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników.
4. Funkcje: Zagospodarowanie terenu.
5. Funkcje: Przykładowe zagospodarowanie budynków.
6. Funkcje: Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych.
7. Dojazd: Jak użytkownik ma się tu dostać?

W ten sposób dla każdego formularza czy koncepcji wypracowanej przez grupę warsztatową opracowana została tzw. fiszka zawierająca siedem ww. kategorii. Fiszki prezentujemy w rozdziale wyniki. Następnie, osobno dla każdego źródła danych, wyodrębniliśmy część wspólną fiszek, pomysły specyficzne oraz obszary i zagadnienia do pogłębienia w trakcie drugiego etapu konsultacji. Opracowane w ten sposób tabele zaprezentowane są w rozdziale Synteza wyników niniejszego dokumentu. Kolejnym etapem syntezy było opracowanie celów kierunkowych dla zagospodarowywanego obszaru. Dane źródłowe zostały wysłane w formie sprawozdania do UMK oraz będą stanowić załącznik do raportu z konsultacji.

W trakcie konsultacji uczestnicy zgłaszali dwa rodzaje uwag, z jednej strony opinie na temat, jaka „Wesoła” wg mieszkańców powinna być, z drugiej strony – sugestie dotyczące tego, w jaki sposób powinien być prowadzony proces dochodzenia do finalnej koncepcji zagospodarowania tego wyjątkowego obszaru. Dla uczestników konsultacji okazało się być równie ważne to, jak „Wesoła” zostanie zagospodarowana, jak to, w jaki sposób będzie przebiegał proces jej projektowania. Dlatego cele kierunkowe również przedstawiamy w

dwóch blokach: w jaki sposób mieszkańcy Krakowa chcą zaprojektować „Wesołą” oraz jaką „Wesołą” chcą stworzyć.

Cele kierunkowe

CEL KIERUNKOWY 1
W JAKI SPOSÓB MIESZKAŃCY CHCĄ ZAPROJEKTOWAĆ „WESOŁĄ”
<p>1. Obszar projektowany, tworzony i zagospodarowywany transparentnie, stopniowo i partycypacyjnie. Proces zawierający następujące etapy:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) opracowanie na podstawie konsultacji społecznych wytycznych do planu funkcjonalnego dla zagospodarowania obszaru, b) przyjęcie wytycznych do planu funkcjonalnego przez Prezydenta Miasta Krakowa w formie zadania do realizacji przez podmiot odpowiedzialny za zarząd terenem, c) przeprowadzenie konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu (całościowo lub dla poszczególnych części) realizującej wytyczne z konsultacji (w tym np.: zagospodarowanie placu, podział obszaru na strefy), d) konsultacje przed przyjęciem szczegółowych rozwiązań, e) badania reprezentatywne dla najistotniejszych decyzji.
CEL KIERUNKOWY 2
JAKIEJ „WESOŁEJ” CHCĄ MIESZKAŃCY
<p>1. Obszar wyjątkowy. Agora z dużą ilością zieleni. Miejsce spotkań mieszkańców z przyrodą, kulturą, sztuką, innymi ludźmi. Miejsce regeneracji i odpoczynku. Klaster artystyczny.</p>
<p>2. Miejsce spotkań różnych środowisk: mieszkańców w różnych grupach wiekowych, artystów, rzemieślników, przedsiębiorców prowadzących gastronomię.</p>
<p>3. Obszar pełniący funkcje rekreacyjne, regeneracyjne, kulturalne, artystyczne, estetyczne, ekologiczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) funkcje dopuszczalne: park, rekreacja, miejsce wydarzeń kulturalnych i artystycznych, działalności instytucji kultury, miejsce związane z gastronomią, lokalny handel, b) funkcje niepożądane: tranzyt samochodowy, hotele, parking naziemny, zabudowa mieszkaniowa, c) funkcje do dyskusji: miejsce dla usług medycznych, miejsce wieczornej rozrywki, parking podziemny.
<p>4. Przykładowe funkcje budynków: muzea, biblioteka, domy kultury, przedszkola, dom seniora, pracownie artystyczne, akademiki, ogólnodostępne pracownie artystyczne, rzemieślnicze, coworking artystyczno-kulturalny, restauracje, kawiarnie. Partery budynków aktywne, żywe.</p>
<p>5. Funkcje terenów zielonych: estetyczne, ekologiczne, użytkowe. Zachowanie istniejących drzew i krzewów oraz dodanie nowych elementów. Połączenie funkcjonalne z Ogrodem Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p>

Nazwa, oddająca charakter tego miejsca:

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 1: Nazwa
Część wspólna (warsztaty)	Większość propozycji mieści w sobie pierwiastki związane z zielenią, spokojem, spotkaniem, kulturą, innowacją, integracją społeczną, lokalną tożsamością.
	Robocza nazwa: Wesoła – nasz zielony salon Krakowa – miejsce spotkań, kultury, innowacji i kreatywności.
	Z wyraźnym podkreśleniem odrębności i oryginalności funkcjonalno-programowej w stosunku do innych części Krakowa.
Pomysły specyficzne (warsztaty)	Zielona Agora.
	Salon Zmysłów.
	Żywe Laboratorium Miasta.
	Kreatywna Dzielnica.
	Kreatywne Zagłębie.
	Kreatywny Ogród.
	Wesoła Dzielnica.
	Moja Wesoła.
	Klaster Kultury.
	Dzielnica Zielonej Sztuki.
Wspólna Wesoła.	
Pomysły specyficzne (formularze)	Wesoła wymyślana na nowo. Kwartał różnorodności / żywej kultury miejskiej.
	Via Medicorum.
	Klaster artystyczny.
	Otwarte Laboratorium Zdrowia.
	Zielone inkluzywne centrum Krakowa.
Pomysły specyficzne (ankiety)	Nowe Dolne Młyny.
	Krakowski Central Park.
	Krakowski Hyde Park.
	Piekarnia w Mariborze.
	Wesoła Antykasyno.

Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 2: Opis. Jaka ta Wesoła ma być?
Część wspólna (warsztaty)	Miejsce o wyjątkowej specyfice. Wyróżniające się na tle innych atrakcyjnych miejsc w Krakowie. Miejsce do odkrywania. Przestrzeń niecodzienna. Nie ma tu miejsca dla tradycyjnie pojmowanego „dużego biznesu”. Raczej dla przedsiębiorczości opartej na społecznej innowacyjności z możliwością eksperymentowania, prototypowania i realizowania projektów kreatywnych oraz zorientowanych społecznie. Projektowane przy udziale kontroli obywatelskiej.
	Miejsce z jednej strony będące pełną zieleni enklawą spokoju, a z drugiej oferujące program zorientowany na kulturę, szczególnie o charakterze oddolnym, lokalnym, otwartym, powszechnym, współtworzoną przez mieszkańców i będącą alternatywą dla kultury wysokiej.
	Przestrzeń angażująca, zapraszająca do interakcji w różnorodnych konfiguracjach. Miejscem nie tyle stworzonym, co „tworzonym” poprzez partycypację spotykających się tu mieszkańców, badaczy z krakowskich ośrodków akademickich, artystów, instytucji, organizacji i firm.
	Alternatywa dla głównych szlaków. Przestrzeń odkrywania.
Część wspólna (formularze)	Przestrzeń przyjazna dla wszystkich; miejsce, które łączy mieszkańców z turystami.
	Funkcje rekreacyjne i kulturalne, o cechach i rozwiązaniach kameralnych, z dużym udziałem zieleni.
Najczęstsze odpowiedzi (ankiety)	W ocenie badanych udzielających odpowiedzi na pytania otwarte teren Wesołej powinien przede wszystkim pozostać zielony oraz otwarty – respondenci wskazują, że powinien to być obszar, na którym możliwy jest wypoczynek, rodzinne spacerowanie oraz spotkania z przyjaciółmi.
Pomysły specyficzne (formularze)	Modelowy obszar wdrażania rozwiązań sprzyjających adaptacji obszarów miejskich do zmian klimatu.
	Utworzenie ram prawnych ochrony terenu w postaci parku kulturowego.
	Fragment większego wydarzenia w postaci szlaku kulturowego dziedzictwa UJ.
Pomysły specyficzne (ankiety)	Według części respondentów tereny Wesołej mogą być otwarte i zielone oraz jednocześnie budynki terenu mogą zostać zagospodarowane dla publicznej użyteczności – tutaj pojawiają się pomysły stworzenia artystycznego azylu, zastąpienia Dolnych Młynów lub otwarcie wydziałów instytucji i urzędów miejskich. W opinii badanych tereny te nie powinny zostać przekazane pod wielkopowierzchniową działalność handlową, zdominowane przez osiedla mieszkaniowe czy budynki przeznaczone na najem krótkoterminowy (Airbnb).
	„Wesoła powinna być częścią miasta, a nie zamkniętą, ogrodzoną enklawą jedynie dla wybranych. Powinna powstać fajna, ogólnodostępna przestrzeń pomiędzy budynkami, które powinny być w przyjaznej dla człowieka skali. Dużo zieleni, dostęp komunikacji oraz ścieżki rowerowej. Plac, skwer, park – wszystko, co można znaleźć w nowoczesnym mieście typu Kopenhaga”.
	„Chciałabym, żeby obszar ten spełniał funkcję rekreacyjną, gdzie w zieleni i wśród zabytkowych zabudowań będzie można odpocząć od zgiełku miasta”.

	<p>„Chciałbym móc spacerować wśród ładnego zadbanego ogrodu, przejść się w miejscu bez zasieków, murów, płotów, ekranów akustycznych. Chciałbym, żeby to było miejsce dla mieszkańców, a nie użytkowników Airbnb, i turystów, żeby móc cieszyć oko ponadprzeciętną architekturą budynków, żeby była przestrzeń, smukła dobrze zaplanowana zabudowa, chodniki szerokie, bez szpetnych słupków, ulice szerokie, żeby nie trzeba jeździć wahadłowo, bo ciasnoty nikt nie lubi”.</p>
	<p>„Moja wizja Wesołej to miejsce ciche dla mieszkańców, to ponadprzeciętne rozwiązania architektoniczne, ogrody, miejsce wypoczynku rekreacji, bez murów, płotów, ekranów, dobrze zurbanizowana zabudowa i przestrzeń”.</p>
<p>Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (warsztaty)</p>	<p>Otwarcie terenu poprzez likwidację barier fizycznych (mury, ogrodzenia, płoty) czy zamknięcie przedmiotowego obszaru wraz z jego dozowaniem.</p>
<p>Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (formularze)</p>	<p>Czy funkcje związane z rozrywką i kulturą powinny być bardziej lokalne czy ogólnomiejskie?</p>

Określenie głównych grup użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 3: Określenie głównych grup użytkowników
Część wspólna (warsztaty)	Mieszkańcy terenu oraz najbliższego otoczenia.
	Lokalni artyści, aktywiści miejscy, przedstawiciele tzw. „ginących zawodów”, przedsiębiorcy i instytucje zorientowani na działania związane z tworzeniem i animowaniem kultury.
	Pozostali mieszkańcy Krakowa.
	Turyści (jako konsekwencja atrakcyjności i oryginalności miejsca, ale nie grupa docelowa).
Część wspólna (formularze)	Teren ogólnodostępny.
Najczęstsze odpowiedzi (ankiety)	Uczestnicy badania ankietowego często podkreślali, że przyszła Wesoła powinna być dostępna dla wszystkich i spełniać potrzeby szerokiej grupy mieszkańców. Deklarują, że powinna ona pozostać otwarta, powinien być to teren dla wszystkich. Teren ten powinien służyć dzieciom, rodzinom czy też ogólnie mieszkańcom Krakowa. Badani, którzy bezpośrednio wskazali grupy docelowe użytkowników Wesołej, najczęściej wskazywali pieszych, sportowców, osoby starsze, mieszkańców Krakowa oraz rodziców z dziećmi.
Pomysły specyficzne (formularze)	Użytkownicy pierwszego wyboru ->15 min. zasięgu (Grzegórzki – Stare Miasto – Kazimierz – Os. Oficerskie).
Pomysły specyficzne (ankiety)	Wśród użytkowników Wesołej znalazły się również zwierzęta – takie wskazania najczęściej połączone były bardziej z czynnością spacerowania po zielonych terenach niż z umiejscowieniem na tym terenie parku/wybiegu dla zwierząt. Część respondentów wskazywała, że użytkownikami Wesołej mogą być również studenci, naukowcy oraz artyści – poprzez umieszczenie na tym terenie wydziałów uniwersyteckich i artystycznych (ASP, UJ).
	„(...) Miejsce, gdzie osoby starsze również się odnajdą i nie będą się czuły wyobcowane. Miejsce, do którego można po prostu dojść z domu, gdzie nie szaleją hulajnogi. Z koszami na psie odchody, aby zachować teren w czystości”.
	„Niech to będzie miejsce dla mieszkańców, ludzi, którzy TU żyją, nie dla turystów i nie dla biznesu”.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (warsztaty)	Użytkownicy o zasięgu ponadlokalnym ze względu na dobre skomunikowanie z PKP, np. centrum rzemiosła i prezentacji kultur z podkrakowskich i beskidzkich gmin czy mieszkańcy i użytkownicy okolicy?
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (formularze)	W jakim stopniu użytkownikami obszaru powinni być turyści?

Funkcje. Zagospodarowanie terenu

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 4: Zagospodarowanie terenu
Część wspólna (warsztaty)	Przestrzeń otwarta (pomiędzy budynkami) traktowana jako salon, agora z przeważającym udziałem zieleni pełniące funkcje nie tylko estetyczne, ale przede wszystkim ekologiczne (zwiększenie bioróżnorodności, magazynowanie wilgoci itp.).
	Przestrzeń skonstruowana na zasadzie sieci przestrzeni publicznych dostępnych dla różnych użytkowników i wydarzeń.
	Budynki (opuszczane) adaptowane do realizacji funkcji kulturalno-społecznych takich jak: ogólnodostępne pracownie artystyczne, coworking artystyczno-kulturalny.
	Miejsca dla startupów i III sektora. Partery budynków zagospodarowane jako „aktywne ściany”: lokalny handel (nie „siecówki”), kawiarnie, księgarnie, itp.
	Powinno znaleźć tam swoje miejsce także rzemiosło tradycyjne i współczesne spójne z ideą less waste (idea odzyskiwania).
	Odzyskanie wieloaspektowe: zawodów, budynków, materiałów, dzielnic. Odzyskiwanie jako zachowanie funkcji uzdrawiającej.
	Uzupełnieniem podstawowych funkcji są elementy zwiększające rekreacyjny potencjał miejsca, jak odpowiednia mała architektura i urządzenia rekreacyjne.
Część wspólna (formularze)	Teren związany z kulturą, jako „Klaster artystyczny” pełniący funkcje animatora czasu wolnego.
	Miejsce związane z ochroną zdrowia.
	Teren przede wszystkim zielony.
	Brak zgody dla funkcji hotelowej.
Najczęstsze odpowiedzi (ankiety)	Zdecydowana większość uczestników badania wskazała, że obszar powinien pełnić rolę: miejsca z funkcją parku (87%), miejsca odpoczynku (81%), miejsca do rekreacji (80%), miejsca działalności artystycznej (72%), miejsca wydarzeń kulturalnych (68%), miejsca działalności instytucji kultury (66%).
	Dodatkowo badani byli proszeni o wybranie trzech najważniejszych funkcji tego obszaru. W odpowiedzi badani najczęściej wskazywali: miejsce o funkcji parku (55%), miejsce do rekreacji (34%), miejsce odpoczynku (30%), miejsce wydarzeń kulturalnych (23%), miejsce działalności artystycznej (22%).
	Badani proszeni byli również o wskazanie funkcji, których konsultowany obszar nie powinien pełnić. Najczęściej wskazywano: miejsce tranzytu samochodowego (79%), miejsce na usługi hotelarskie (76%), miejsce na parking (72%), miejsce na zabudowę mieszkaniową (70%), miejsce na działalność kongresową i targów (61%) i miejsce działalności handlowej (54%).
Teren Wesołej w opinii badanych biorących udział w ankiecie internetowej najczęściej ma pełnić funkcję parku, służyć wypoczynkowi oraz relaksowi. Respondenci nie potrzebują kolejnych hoteli oraz miejsca tranzytu samochodowego – wskazują, że teren	

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 4: Zagospodarowanie terenu
	znajduje się w centrum miasta i powinien służyć jako zielona enklawa.
Pomysły specyficzne (formularze)	<p>Konkretne rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne miałyby być wyłonione w przeprowadzonym międzynarodowym konkursie urbanistycznym „Krakowska Agora Zdrowia”.</p> <p>Obszar, który będzie projektowany cały czas w odpowiedzi na trendy i zapotrzebowania miasta.</p>
Pomysły specyficzne (warsztaty)	<p>Zakamarki kultury i sztuki, „żywe pracownie artystyczne” – wykorzystanie podwórek i terenów wokół budynków na miejsca interakcji artystów, badaczy, twórców z przechodniami, mieszkańcami itp.</p> <p>Warsztaty dla lokalnych rzemieślników i zanikających zawodów („pan złota rączka”, szewc, itp.).</p> <p>Zagospodarowanie eksperymentalne” – poligon doświadczeń.</p> <p>Tężnia.</p> <p>Karuzela.</p> <p>Targ pietruszkowy.</p>
Pomysły specyficzne (ankiety)	<p>Pojawiły się również głosy, że jest to ostatnia szansa, aby w mieście stworzyć prawdziwe tereny zielone służące wypoczynkowi i spotkaniom ze znajomymi. Respondenci wskazywali także, że na obszarze Wesołej z powodzeniem będzie można organizować wydarzenia kulturalne, m.in. koncerty, spektakle czy warsztaty.</p> <p>Część badanych chciałaby spędzać czas na tym terenie, bawiąc się i imprezując, odwiedzając nieduże restauracje czy kawiarnie. Za dnia mogłyby one służyć pracy, rozwijaniu zainteresowań, natomiast wieczorem mogłyby pełnić rolę klubów oraz knajp. Część respondentów wskazuje, że teren Wesołej może zastąpić kompleks położony przy Dolnych Młynów.</p> <p>„Nowoczesne, zielone miejsce w centrum miasta, gdzie można spędzać czas w obiektach gastronomicznych, mogłoby to być również miejsce z obszarami biurowymi, ważne jednak, aby nie była to kolejna biurowa pustynia jak Bonarka. Ważne, aby na obszarze istniało życie poza 8-16. Lokalizacja zdaje się idealnie pasować do miejsca tętniącego życiem nocnym”.</p> <p>„Chciałabym, żeby to był rejon poświęcony kulturze i życiu społecznemu, tętniący życiem, z dużym nagromadzeniem instytucji kulturalnych, miejsc do spędzania czasu – kawiarni, parków i skwerów, czytelnicy, galerii, miejsc do imprez plenerowych itp. Dużo zieleni, przyjazna komunikacja, zaplecze”.</p> <p>„Mogłoby by to być miejsce społeczności akademickiej, ale nie tylko. W tym miejscu powinna znaleźć się także otwarta na każdego galeria sztuki, a także miejsce rozwijania nowych umiejętności. Coś, co pozwoli zaktywizować ludzi w każdym wieku. Mogłaby tam się pojawić mała gastronomia, miejsce dla dzieci, jak i dla seniorów.</p>

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 4: Zagospodarowanie terenu
	Oaza sztuki, miejsce bezpieczne, otwarte dla każdego. Pobudzające do działania :)”.
	Jeśli na tych terenach miałby się pojawić parking miejski, to powinien on zostać ulokowany pod ziemią – respondenci za przykład takiego rozwiązania podali parking przy Muzeum Narodowym w Krakowie.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (warsztaty)	Woonerf Śniadeckich i kładka pieszo-rowerowa od ul. Śniadeckich nad ogrodem botanicznym i ponad aleją Powstania Warszawskiego do rejonu ul. Sądowej.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (formularze)	Funkcje terenu związane z rozrywką (gastronomia i kluby), mieszkaniowe, handlowe oraz biurowe.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (ankiety)	Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji w ankietach są rozumiane jako funkcje Wesołej, które mają znaczną grupę zarówno zwolenników jak i przeciwników – na podstawie pytania o to, jakie funkcje powinien spełniać teren Wesołej oraz jakich funkcji teren ten nie powinien pełnić. Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji dotyczą sytuacji, w której zbliżony odsetek osób wskazał „za” oraz „przeciw”. Tak rozumianymi punktami były funkcje: miejsce będące atrakcją dla turystów, miejsce wieczornej rozrywki, miejsce dla start-upów i przedsiębiorczości, miejsce dla usług medycznych, miejsce do wyprowadzania psów, miejsce działalności akademickiej.

Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 5: przykładowe zagospodarowanie budynków
Część wspólna (warsztaty)	Wykorzystać budynki dla celów zarysowanych w głównej idei funkcjonowania terenu.
	Podkreślana jest historia budynków, która zdaniem uczestników warsztatów powinna być wyeksponowana nawet w sytuacji zmiany funkcji obiektu (ścieżka edukacyjna z opisaniem historii budynków itp.).
	Propozycje ogólne, by w dawnych budynkach zlokalizować daną funkcję, ale też bardziej ukierunkowane, by w konkretnym budynku zlokalizować konkretną instytucję.
Część wspólna (formularze)	Muzea.
	Biblioteka.
	Domy kultury.
	Przedszkola.
	Dom seniora.
	Przychodnie lekarskie.
	Pracownie artystyczne.
	Laboratorium miasta: miejsce spotkań aktywnych mieszkańców.
	Kawiarnie.

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 5: przykładowe zagospodarowanie budynków
Pomysły specyficzne (warsztaty)	Muzea wychodzące na zewnątrz. Ważne, by ich działalność odbywała się także przed budynkami.
	Funkcje prozdrowotne i prospołeczne (przyciągające mieszkańców) – tężnia, ogrody.
	Muzeum Zabawek i Dzieciństwa w typie miejsca spotkań, działającego partycypacyjnie, silnie zakorzenionego lokalnie (dobry sąsiad). (lokalizacja w MPZP: U7)
	Klub muzyczny (nie „krawatowy”, alternatywny).
	Muzeum szpitala/medycyny.
	Rzemiosło, doświadczenie, działanie.
	Placówka zajmująca się edukacją ekologiczną.
	Kreatywne laboratorium.
	Budynek apteki i 1/3 budynku przy ul. Śniadeckich 3 zagospodarowanie na funkcje kultury. Propozycja kooperacji różnych instytucji, np. muzeum zabawek, muzea integracyjne.
	Budynek 19a – królikarnia na wzór warszawskiej Królikarni – renowacja i przestrzeń dla artystów.
	Kopernika 19e – stworzenie ulicy zawodów, które obecnie znikają z mapy śródmieścia Krakowa (złotnik, zegarmistrz, inne usługowe punkty wraz z lokalnymi produktami, rękodziełem i produktami ekologicznymi, gdzie byłyby organizowane warsztaty rękodzieła, promocja Krakowa i innych miejsc Małopolski.
	Budynki po klinikach z przeznaczeniem na przychodnię zdrowia z gabinetami specjalistycznymi, diagnostyką ogólną, obrazową i specjalistyczną.
	Przeznaczenie budynku na działalność dziennych dzielnicowych placówek: oddział dzienny psychiatrii, dorosłych i młodzieży, WtZ, klub seniora.
	Wielopokoleniowy dom kultury z ofertą dostępną dla każdej grupy wiekowej, kluby grup hobbystów.
	Komercyjna funkcja ogólnouczelniana – twór, który łączyłby wszystkie uczelnie krakowskie – politechnika, UJ, akademia muzyczna, ASP itd.
Centrum kreatywności i designu.	
Kopernika 17 – galeria rzemiosła.	
U7 muzeum zabawek – centrum integracji i kultury rozrywki.	
Kopernika 19b, 19e przeznaczone do rozbiórki można by wykorzystać na funkcje społeczne – knajpki bądź warsztaty rzemieślnicze.	
Pomysły specyficzne (formularze)	Desakralizacja budynku kościoła.
Pomysły specyficzne (ankiety)	Część respondentów wskazuje, że opuszczone budynki mogłyby zostać zagospodarowane przez małe kawiarnie i kafejki. Opuszczony kościół, który został przejęty przez miasto, mógłby zostać przeznaczony na odprawianie mszy trydenckich. Do części

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 5: przykładowe zagospodarowanie budynków
	opuszczonych budynków można wprowadzić instytucje kultury, wydziały akademickie oraz instytucje miejskie.
	Część pozostałych budynków można przeznaczyć na wynajem dla artystów, którzy nie mają własnych pracowni. W ocenie badanych istotną kwestią jest przekazanie części budynków na cele ochrony zdrowia – część opuszczonych budynków powinna w dalszym ciągu realizować funkcje szpitalne lub rehabilitacyjne.
	Pojawiły się pomysły stworzenia tam muzeum sztuki lekarskiej lub muzeum Krakowa, które prezentować będzie całą historię miasta.
	Jeśli na tym terenie miałyby pojawić się nowe budynki, to powinno ich być jak najmniej oraz nie powinny być one zbyt wysokie, aby nie odstawać od pozostałej architektury.
	„Część budynków można oddać w użytkowanie któremuś z uniwersytetów”.
	„Kościół powinien zostać przeznaczony na odprawianie w nim mszy trydenckich”.
	„Mała gastronomia, taka jak kawiarnie, ciastkarnie, lodziarnie”.
	„Nie chciałabym, żeby ta przestrzeń została zabudowana, w mieście brakuje terenów zielonych i tu jest szansa, by to nieco zmienić. Nie chciałabym też miejsca handlowego, typowo rozrywkowego i parkingowego. Jeśli miałyby się tam znaleźć parking, to sensownie zaprojektowany i najlepiej po to, by usunąć samochody z okolicznych ulic”.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (warsztaty)	Funkcje mieszkaniowe / mieszkaniowo-usługowe – rozbieżności od całkowitego braku zgody do ich dopuszczenia (obawa funkcjonowania ewentualnych mieszkań jako apartamentów najmowanych czasowo, a więc traktowanych jako lokale dla turystów).
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (formularze)	Pozostawienie dawnych budynków magazynowych przy ul. Kopernika 19e i zaadaptowanie ich pod przestrzeń dla artystów, teatrów itp.

Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 6: Zagospodarowanie terenów zielonych
Część wspólna (warsztaty)	Tereny zieleni w zbiorowej świadomości jawią się jako jeden z podstawowych elementów kształtujących charakter miejsca.
	Enklawa zieleni kształtowanej z zachowaniem istniejących drzew i krzewów oraz dodaniem elementów zwiększających różnorodność biologiczną i funkcje ekosystemowe w nurcie nowoczesnej estetyki naturalistycznej.
	Powinno się w nim uwzględniać rozwiązania proekologiczne, takie jak małą retencję wód opadowych, odnawialne źródła energii itp.
	Teren ogólnodostępny.

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 6: Zagospodarowanie terenów zielonych
Część wspólna (formularze)	Park, który jest platformą dla różnych animacji kulturalnych.
	Miejsce, które „integruje” użytkownika ze zdrowiem oraz sztuką.
	Minimalna ilość nowych zabudowań.
Odpowiedzi najczęstsze (ankiety)	Wśród propozycji zagospodarowania terenów zielonych wskazywanych przez uczestników ankiety internetowej najczęściej znajdują się parki z alejkami do spacerowania, skwery, poszerzenie ogrodu botanicznego czy też łąki pozwalające odpocząć lub urządzić piknik.
Pomysły specyficzne (warsztaty)	Ogrody społeczne.
	Elementy proekologiczne.
	Ogrody deszczowe.
Pomysły specyficzne (formularze)	Wspieranie bioróżnorodności – poprzez dobór odpowiednich gatunków roślin, a także mikroinfrastrukturę, taką jak „hotele” dla owadów czy domki dla jeży.
	Projektowanie zieleni z wzięciem pod uwagę alergików.
Pomysły szczegółowe (ankiety)	Część respondentów wskazywała także na utworzenie na tych terenach półdzikich ogrodów w stylu angielskim czy także przywrócenia dawnych ogrodów renesansowych. Jako przykład parku, który mógłby znajdować się na tym terenie, respondenci podają Park Jordana – z dużą ilością drzew oraz łąką, która pozwoli na odpoczynek i da możliwość drobnych aktywności.
	„Chciałbym mieć możliwość spacerowania wśród drzew, uprawiania sportu. Chciałbym mieć możliwość rozłożenia koca i czytania książki w cieniu drzewa, a nie leżąc na betonowym placu. Idealnym dopełnieniem byłaby strefa z boiskiem do sportów zespołowych, gdzie mógłbym grać z sąsiadami i znajomymi. Z pewnością nie chciałbym spędzać czasu w otoczeniu hoteli, głośnych restauracji i barów, jakich są setki na Rynku Głównym”.
	„Chciałbym, aby to było miejscem wypoczynku, rekreacji, spotkań towarzyskich. Niech Wesoła będzie wesoła. Część budynków można przeznaczyć na siedziby instytucji związanych z kulturą i nauką, ekologią? Powiększenie powierzchni ogrodu botanicznego w formie otwartego parku, z łąką do „kocykowania”. Alejki rowerowe. Na pewno nie zabudowa tzw. apartamentowcami i blokami mieszkalnymi. Jeżeli miały powstać jakiś nowy obiekt to supernowoczesny, ale tylko z funkcją przeznaczoną dla proponowanych powyżej działalności. Ogólnie ZIELEŃ, a nie zabudowa”.
	Tereny zielone z jednej strony powinny służyć ludziom, ale z drugiej także zwierzętom – respondenci wskazują na stworzenie ptasich budek.
Punkty do pogłębienia w II	Idea odtwarzania ogrodów renesansowych w formie historycznej <i>versus</i> współczesna interpretacja zieleni miejskiej w formie bardziej naturalnej jako rezerwaru biologicznego dla okolicy.

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii 6: Zagospodarowanie terenów zielonych
etapie konsultacji (warsztaty)	Duży staw retencyjny i woda powierzchniowa.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (formularze)	Ogród renesansowy – czy jest konieczny, jeśli tak, to w jakiej formie?

Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Kategoria	Wyniki konsultacji dla kategorii: dojazd
Część wspólna (warsztaty)	Nacisk na transport pieszy – dogodny, uniwersalny (pozbawiony barier architektonicznych) oraz rowerowy wewnątrz obszaru z ograniczeniem do absolutnego minimum wjazdu dla samochodów (reglamentacja). Obsługa transportowa zewnętrzna oparta o system transportu zbiorowego (pobliskie przystanki tramwajowe i autobusowe, a także transport kolejowy). Nawierzchnie przyjazne wózkom, rolkom i urządzeniom transportu osobistego.
Najczęstsze odpowiedzi (ankiety)	Zdecydowana większość uczestników badania ankietowego chciałaby dostawać się na konsultowany obszar pieszo (83%), rowerem (78%) lub komunikacją publiczną (69%). Pojawiają się również pomysły stworzenia tam ścieżek rowerowych, które pozwolą na jazdę rowerową na tym obszarze oraz usprawnią przejazd rowerowy przez centrum miasta.
Pomysły specyficzne (warsztaty)	Brak tranzytu samochodowego przez obszar.
Pomysły specyficzne (formularze)	Brak parkingów wielostanowiskowych oraz wielopoziomowych (lokalizacja wielostanowiskowego parkingu w centrum miasta stanowi zachętę do dojazdu własnym samochodem).
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (warsztaty)	Brak parkingów wielostanowiskowych oraz wielopoziomowych (gdyż lokalizacja wielostanowiskowego parkingu w centrum miasta stanowi zachętę do dojazdu własnym samochodem). czy budowa parkingu podziemnego lub wielopoziomowego jako realizacja potrzeby dotarcia tu własnym samochodem.
Punkty do pogłębienia w II etapie konsultacji (ankiety)	Respondenci raczej niechętnie widzą tam hulajnogi – z jednej strony w opinii badanych będzie to utrudniać ruch i zakłócać spokój, a z drugiej będą one zaśmiecać przyjemny i zielony park.

WYNIKI

Warsztaty

PODSUMOWANIE PRACY GRUP WARSZTATOWYCH.

Wesoła jako Idea. Pierwszą i generalną refleksją z pracy grup warsztatowych jest to, że uczestnicy byli całkowicie zgodni co do nadrzędnej koncepcji obszaru Wesołej: powinno być to miejsce wyjątkowe, stanowiące enklawę spokoju, która poprzez swoje funkcje będzie oferowała mieszkańcom Krakowa: usługi, wrażenia, doznania, których nie odnajdą w żadnym innym miejscu Miasta. Bardzo wyraźnie i również zbieżnie dla wszystkich grup warsztatowych, wybrzmiało podczas spotkań, że Wesoła powinna być dla mieszkańców, którzy będą nie tylko odbiorcami ale też współgospodarzami i współtwórcami tego miejsca.

Wesoła powinna być miejscem nowoczesnym w rozumieniu kształtowania miasta poprzez partycypację mieszkańców, instytucji, organizacji i firm. Koncepcja Wesołej może być wyjątkowa również przez to, że będzie „niedokończona” – otwarta na eksperymentowanie, prototypowanie i innowacje społeczne. Wesoła poprzez zaprojektowanie jej funkcji, może mieć znaczący wpływ na reintegrację społeczną wspólnoty mieszkańców Krakowa.

Tygiel wielokulturowy. Idea Wesołej, która wynika z pomysłów, które zgłaszali i dyskutowali uczestnicy warsztatów, to tygiel wielokulturowy oraz miejsce, w którym będą się spotykały i przecinały drogi naukowców krakowskich uczelni, artystów i przedstawicieli uczelni artystycznych oraz mieszkańców, którzy będą zapraszani do uczestniczenia w działaniach szkół i instytucji, które znajdą w Wesołej swoje miejsce. Cechą wspólną pomysłów uczestników, jest to, że działania uczelni i instytucji, które dostaną swoje miejsce w obszarze Wesołej, powinny być otwarte dla mieszkańców i zapraszające różnorodne grupy.

Zbieżne dla wszystkich grup, było myślenie o Wesołej jako o miejscu kultury, z zastrzeżeniem, że powinna być do kultura otwarta, powszechna, współtworzona przez mieszkańców i będąca alternatywą dla kultury wysokiej, dobrze reprezentowanej już w Krakowie.

Wesoła dla mieszkańców. Różnorodność i inkluzywność, to najczęściej pojawiające się określenie użytkownika Wesołej, z zastrzeżeniem, że miejsce to ma być przygotowane z myślą o mieszkańcach. W żadnej z grup nie było głosów, świadczących o tym, że turysta jest w tym miejscu użytkownikiem niepożądanym, jednak będzie on wybierał Wesołą rzadziej i ze względu na unikalny charakter.

Zielona Wesoła. Wesoła w oczach uczestników warsztatów powinna być jak najbardziej zielona – bogata w zielenią parkową jak i małą otaczającą budynki. Uczestnicy zwracali również

uwagę na rozwiązania ekologiczne przyczyniające się do zmniejszenia negatywnym skutkom katastrofy klimatycznej.

Muzeum zabawek. Jednym z pomysłów, który przewijał się przez wszystkie grupy warsztatowe, była idea muzeum zabawek, która była proponowana w każdej grupie przez przedstawicieli i sympatyków fundacji, w posiadaniu której znajduje się kolekcja zabawek.

Rozbieżności. W grupach warsztatowych nie było wyraźnych rozbieżności pomysłów. Te które się pojawiały dotyczyły ewentualnych inwestycji mieszkaniowych – byli uczestnicy całkowicie przeciwni oraz tacy, którzy dopuszczają taką funkcję. Rozbieżności dotyczyły również otwartości miejsca – były zarówno głosy za wyburzeniem murów jak i zamknięciem i dozorowaniem obszaru wesolej.

Poniżej przedstawiamy fiszki wypracowane przez poszczególne grupy warsztatowe. Fiszki zostały włączone do raportu z zachowaniem swojego oryginalnego brzmienia – żywego języka dyskusji i wykluwania się pomysłów.

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 1

<p>1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)</p>
<ul style="list-style-type: none"> — Salon Zmysłów, — Żywe Laboratorium Miasta, — Karuzela Atrakcji, — Zielony salon Krakowa - miejsce spotkań, kultur, innowacji, — Ogrody Wesolej, — Spółdzielnia Spałem - miejsce kultury oddolnej, spotkań mieszkańców, warsztatów artystycznych i kawiarnia.
<p>2. Opis. Jaka ta Wesolej ma być?</p>
<p>Wesolej jako miejsce, które niesie ukojenie, zdrowie, posiada funkcje terapeutyczne. Jest miejscem różnorodnym, które oferuje doświadczenie, wrażeń, które będą inne, niż pozostałe miejsca Krakowa. Będzie miejscem zwolnienia - zatrzymania w pędzie życia. Wesolej jako system oksytocynowy, obszar wyciszenia, spokoju.</p> <p>Terapia pozytywnych bodźców.</p>

Metoda myślenia: czy jesteśmy gospodarzami czy gośćmi. Gospodarz jest odpowiedzialny, zastanawia się co ma do zaoferowania, na co pozwala. Gość jest zwiedzającym, powinien się poruszać z szacunkiem itd.

Aby doszło do spotkania mieszkańca i turysty trzeba wyśrodkować funkcje, zaprojektować tak by mieszkańców nie odstraszać. Na Rynku do takiego spotkanie nie dochodzi - turyści się mijają, mieszkańcy omijają.

Laboratorium miasta: miejsce spotkań aktywnych mieszkańców.

Doświadczenie jest kluczowe. np. muzeum zabawek, klucz pobudzania zmysłów.

Historia miejsca. Niech będzie punktem wyjścia, ale niech nie będzie ciężarem.

Funkcja szpitalna nie jest bardzo zakorzeniona w świadomości. Funkcja szpitalna może zostać w tle. Obszar mógłby mieć wiele uzupełniających się funkcji: kawiarnie, muzea wychodzące na zewnątrz. Ważne by działalność odbywała się także przed budynkami.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesotę?

- Mieszkańcy Krakowa
- Mieszkańcy okolic Wesotej
- Rodziny z dziećmi
- Studenci
- Uczniowie
- Turyści
- To funkcje będą tworzyć użytkowników
- Różnorodny użytkownik - przyjeżdża po doświadczenie, przeżycie.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

Funkcje zagospodarowania terenu:

- zdrowotne (przyciągające mieszkańców) - tętnia, ogrody
- dostępność - projektowanie uniwersalne
- miejsce celowych spacerów - atrakcyjność

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Funkcje zagospodarowania budynków Wesołej:

- spowolnienie,
- społeczne - kawiarnie, restauracje,
- dostępność - projektowanie uniwersalne,
- doświadczenie jest kluczowe. np. muzeum zabawek, klucz pobudzania zmysłów,
- doświadczenia: kolacja po ciemku, escape room. Zmniejszenie barier,
- edukacyjne,
- Funkcja - atrakcja - wyjątkowość kulturalna. Funkcja hub. Interdyscyplinarność,
- Funkcja kulturalna połączona z zielenią, restauracje,
- Funkcja - klub muzyczny - "niekrawatowy", "na luzie", z klasą, "alternatywne", miejsce dla zespołów lokalnych, ale również jak i dla większych, a nawet zagranicznych. co ważne - NIEdyskoteka!,
- Muzeum Szpitala, działania rzemieślnicze, muzeum rzemiosła, sztuka wytworzenia czegoś samemu,
- Inspiracja: <https://www.dolnivitkovice.cz/pl/>,
- Muzeum zabawek, połączone z warsztatami, z rękodzielcami, funkcja alternatywa dla spędzania czasu w galeriach - rzemiosło - szpital przedmiotu.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

- zdrowotne (przyciągające mieszkańców) - tętnia, ogrody
 - metafora zmysłowości kompatybilna z metaforą domu. Ogrody sensoryczne: <http://muszyna.pl/pl/1908/2217/ogrody-sensoryczne.html>
- ogrody permakulturowe, ogrody społeczne

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 2. KONCEPCJA NR 1

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

- Kreatywne Zagłębienie
- Kreatywny Ogród
- Nowa Dzielnica Wesola
- Kreatywna Dzielnica

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

Wesola powinna być wesola.

Miejsce powszechne i otwarte.

Nowa witalna dzielnica.

Nie spieszyć się z określaniem funkcji wesolej i robić to eksperymentalnie (projektowanie partycypacyjne - wprowadzanie funkcji tymczasowych). Przestrzeń powinna być kształtowana powoli, a zabudowa ostrożnie wprowadzana.

Przestrzeń tak przygotowana, żeby każdy w niej znalazł coś dla siebie

Tygiel artystyczny, dolina kreatywna.

Umowa społeczna z najemcami, aby ich działania służyły mieszkańcom miasta (kontrakt społeczny zobowiązujący do organizowania lub przeznaczania części zysków na animowanie społeczności - lokalnej i tej dalszej: działania proobywatelskie, kulturalne dostępne dla każdego (niebiletowane).

Wesola powinna być miejscem otwartym (fizycznie i socjologicznie) *bez murów*, "miastem w mieście" gdzie każdy czuje się u siebie.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

Wesola nie powinna mieć przeważającego użytkownika, centrum miasta jest dla wszystkich, oczywiście zachowując pewne proporcje - a turyści sami z siebie przyjdą jak będzie pięknie, zielono i dla mieszkańców, będą woleli spacer Wesolą zrobić, niż 10 raz po Rynku iść. Wesola dla mieszkańców Krakowa, z poszanowaniem lokalnych społeczności.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleń, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

Wesoła powinna być pierwszą wielofunkcyjną dzielnicą Krakowa - gdzie zarówno ludzie już mieszkają (w pobliżu) ale jest też kultura, rozrywka, rekreacja - wszystkiego po trochu.

Sieć przestrzeni publicznych - mniejszych i większych placów powiązanych ze sobą. Np. Plac wejściowy przy skrzyżowaniu Śniadeckich i Grzegórzeckiej, później plac główny - Rynek Wesołej, następnie plac wejściowy od strony ul. Kopernika.

Scena miejska - miejsce prezentacji sztuki, kultury, kameralnych koncertów. (tę funkcję może pełnić planowany plac miejski - plac główny).

Ograniczenie parkingów naziemnych, wygodny tranzyt pieszy.

Brak tranzytu samochodowego przez Wesołą, stworzenie elastycznych przestrzeni publicznych, możliwie dostępnych dla różnych użytkowników i wydarzeń. Woonerf Śniadeckich i kładka pieszo-rowerowa od Śniadeckich nad OB i ponad aleją Powstania Warszawskiego do rejonu ul. Sądowej.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Budynek na cele ogólnodostępnych pracowni artystycznych, "coworking" artystyczny i kulturalny, sieciowanie doświadczonych twórców z młodymi artystami.

Przedszkole, żłobek, dom seniora.

Na parterze typowe usługi miejskie (handel, lokalne kawiarnie, księgarnia) na piętrach przestrzenie otwarte, coworkingowe, dla artystów. - ograniczona liczba sieciówek, zlokalizowanych w mniej atrakcyjnych budynkach.

Przestrzenie dla start-upów, dla III sektora.

Wykorzystanie dziedzińców istniejących budynków na funkcje mniej oczywiste - zakamarki kultury - malarskie plenery, "żywe pracownie artystyczne" (możliwość obserwacji procesów twórczych przez "zwykłych" mieszkańców).

Wesoła jako miejsce prezentacji, spotkania kultury, muzeum uczelni z mieszkańcami, gdzie przedstawiciele uczelni mogą w jakiś sposób łączyć się z mieszkańcami - ASP i inne uczelnie, które by chciały spotkać się z mieszkańcami.

Wesoła powinna być miejscem na działalność artystyczną i kulturalną włączającą mieszkańców - miejsce na inicjatywy mieszkańców, przestrzenie (lokale) na oddolne działania artystyczne, społeczne, kulturalne, "zakamarki kultury", muzeum partycypacyjne pełniące funkcję "trzeciego miejsca".

Muzeum Historii Naturalnej współtworzone przez różne instytucje naukowe i państwowe, eksponujące zbiory i okazy z całej Polski.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Przekazany na Ogród Botaniczny teren powinien pozostać terenem ogólnodostępnym i otwartym (brak grodzienia - odpowiednie zapisy w MPZP).

Wesoła powinna być zielonym spokojnym miejscem *samowystarczalnym energetycznie*, z *priorytetem na ekologiczne rozwiązania*.

Woda na Wesołej - stworzenie dużego, naturalnego stawu retencyjnego - ogrodu deszczowego, połączonego ze strumieniem wody, który możemy uzyskać z bariery odwodnieniowej ronda Mogińskiego. Ponadto retencja wód opadowych z wszystkich przejętych zabytkowych budynków, a na nowej zabudowie obowiązek stworzenia zielonych dachów.

Swobodne kształtowanie terenów zielonych - odstąpienie od idei ogrodów renesansowych, ochrona rosnących tam obecnie drzew, naturalne, meandrujące ścieżki, altanki, ławki, hamaki miejskie.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Powiązanie komunikacyjne piesze z ul. Strzelecką, Sołtyka, Powstania Warszawskiego, Woonerf Śniadeckich i kładka pieszo-rowerowa od Śniadeckich nad OB i ponad aleją Powstania Warszawskiego do rejonu ul. Sądowej.

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 2. KONCEPCJA NR 2
1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Wesoła Dzielnica

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

Dzielnica przyjazna dla różnych grup odbiorców: młodszych i starszych, przychodzących z rodziną, przyjaciółmi lub indywidualnie. Posiadająca różnorodną ofertę kulturalną, której nie ma w innych częściach Krakowa. Elementem spajającym całość jest zieleń, kreatywność i dizajn.

Kraków jako miasto kultury zbyt mało uwagi poświęca współczesnej twórczości wizualnej. W polityce kulturalnej miasta dominują festiwale skupione na muzyce, podczas gdy artystyczny ferment pojawiający się w różnych częściach miasta ma charakter efemeryczny, jest wypierany przez nowe inwestycje. Ostoja grupy artystów w Składzie Solnym ma charakter tymczasowy. Artyści zostali wyparci z różnych przemysłowych przestrzeni Zabłocia w związku z budową apartamentowców i nie znalazło się dla nich miejsce w nowej koncepcji dzielnicy (choć pierwotnie Zabłocie miało mieć charakter kulturalno-kreatywny). MOCAK jest przestrzenią elitarną, wyabstrahowaną z sąsiedztwa. Ucząc się na błędach Zabłocia, Wesoła powinna zostać zaprojektowana jako przestrzeń przyjazna, otwarta z podmiotami zakorzenionymi lokalnie, wyrastającymi z lokalnej tożsamości, działającymi dla rozwoju tej dzielnicy. To powinna być modelowa dzielnica stworzona dla mieszkańców. Bo miasto jest przede wszystkim dla mieszkańców – powinno dbać, aby obecny tu potencjał i kapitał artystyczny i kreatywny nie odpływał do innych ośrodków, ale wręcz przeciwnie – przyciągał tu innych. Atmosfera Wesołej Dzielnicy mogłaby się stać ogromnym potencjałem.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

Dzielnica pomyślana głównie dla mieszkańców. Żadna z centralnie położonych dzielnic miasta nie została zaprogramowana z myślą o mieszkańcach, raczej z myślą o turystach jako przestrzenie reprezentacyjne, lub co najwyżej z myślą o wszystkich. Centrum miasta powinno należeć także do mieszkańców i Wesoła mogłaby być taką dzielnicą. Dzielnica projektowana z myślą o spełnianiu potrzeb mieszkańców wcale nie przekreśla obecności turystów – oni tu trafią za namową przewodników i mediów społecznościowych, kiedy powstanie tu wyjątkowa część miasta.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Dominującymi funkcjami dzielnicy będą funkcja kulturalna i rekreacyjna

KULTURA Powinna się tu znaleźć koncentracja funkcji kulturalnych, które nie występują lub są rozproszone w innych częściach miasta. Silna obecność artystów (sztuk wizualnych i performatywnych) – pracownie, kreatywny hub z którego mogliby korzystać zarówno artyści, jak i mieszkańcy Krakowa chcący rozwinąć się artystycznie (jak w fab labach). Przestrzeń do działań artystycznych w przestrzeni publicznej. Lokalizacja zaproponowanego Muzeum Zabawek i Dzieciństwa w typie miejsca spotkań, działającego partycypacyjnie, silnie zakorzonego lokalnie (dobry sąsiad). W dzielnicy powinny mieć swoje siedziby różne organizacje pozarządowe – nawet jeśli ich działalność nie koncentruje się na dzielnicy, powinny zostać zobowiązane do podjęcia takich działań w związku z lokalizacją. Ponadto lokalizacja w dzielnicy przynajmniej jednego przedszkola i żłobka o profilu artystycznym, który zostałby funkcjonalnie powiązany z działającym tu muzeum i przestrzeniami kreatywnymi.

REKREACJA rekreacyjnym sercem dzielnicy jest ogród botaniczny – czy mógłby być otwarty przez cały rok? (jak zagraniczne ogrody) – dostępny do spacerów, nawet zimą można realizować program dotyczący roślin, spacerów, warsztaty obserwacyjne (może we współpracy z miastem?) Ogrody społeczne (w tym przy muzeum), społeczne donice z roślinami. Placówka zajmująca się edukacją ekologiczną (flora i fauna miejska, rzeka). Ścieżki rowerowe i dużo stojaków.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Przestrzeń publiczna, dostępna, gdzie można spędzać czas – kreatywnie, artystycznie, poznawczo, relaksacyjnie.

Instytucje i organizacje prowadzące przestrzeń z programem (muzeum, kreatywny lab, przestrzeń twórcza, galerie).

Kawiarnie i restauracje – w typie klubokawiarni, kawiarnie artystyczne, bistro, lodziarnie.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzeń otwarta, ogrody renesansowe).

Ścieżek rowerowych, stojaków na rowery – idealnie parkingu rowerowego z krytą wiatą

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 3

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

- Moja Wesoła
- Klaster Kultury
- Dzielnica Zielonej Sztuki

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

Wesoła - oaza ciszy i spokoju. Miejsce rozwoju sztuki, kultury, nauki. Wesoła to miejsce dla mieszkańców przede wszystkim, inkluzywne, bezpieczne, dostępne, przyjazne, zapraszające - agora spotkań.

Wesoła jako przestrzeń artystyczna, kulturowa, spokojna, na tle gęstej, ekologicznej zieleni. Wesoła bujna, dostępna i przyjazna dla każdej osoby szukającej spokojnego wypoczynku i odetchnięcia wśród instytucji niepretensjonalnej kultury i drzew. Przestrzeń dla artystów w konkretnym obszarze Wesołej.

Idea kultury oddolnej, przez ludzi dla ludzi. Twórczość lokalna. To artyści mogą przeprowadzić rewitalizację społeczną. Wokół artystów może wytworzyć się nowa wartość - lokalna, autentyczna, miejska.

Alternatywa dla głównych szlaków. Przestrzeń odkrywania. Przestrzeń niecodzienna.

Inspiracja z klastra z ulicy Cieszyńskiej.

Twórcza przestrzeń dla różnych środowisk. Przestrzeń, w którą wchodzi się i czuje się dobrze. Przestrzeń, w której swobodnie można tworzyć.

Pomysł by tkanka Wesołej nie umierała nocą: warsztaty, kameralne koncerty. Miejsce, gdzie mieszkaniec może pójść i wie, że coś będzie się działo.

Miejsce do aktywizacji dla osób, które na co dzień nie działają na szeroką skalę - rzemieślnicy/pan złota rączka - Chodzi o to, by te osoby czuły się w przestrzeni potrzebne, np. inicjatywy Spółdzielcze - by czuć się częścią czegoś. Miejsce dzielenia się aktywnością amatorską np. teatr, chóry.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

- Mieszkańcy Krakowa
- Lokalni artyści
- Osoby starsze - seniorzy
- Dzieci i młodzież
- Osoby pracujące
- Osoby z niepełnosprawnościami - niewidome, poruszające się na wózku inwalidzkim itp.
- Turyści chcący odkryć spokojną i zieloną stronę Krakowa

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik potrzebował? Kultura, zieleń, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).**Kultura:**

- miejsce na różnego rodzaju koncerty.

Społeczne:

- knajpki, pubiki, Bomba - miejsce spotkań mieszkańców.
- część przeznaczona na różnego rodzaju konkursy dotyczące ekologii - angażujące. mieszkańców w dbanie o środowisko, Uczynić mieszkańców współodpowiedzialnymi za tę przestrzeń.
- Ogrody społeczne prowadzone w ramach terapii zajęciowej przez WTZ, dzienny oddział psychiatryczny lub inne grupy zainteresowane.

Samofinansowanie:

- wynajem budynków na różnego rodzaju usługi, który przynosiłby dochód, np. bunkier sztuki - miejsce dla alternatywy.

Koncepcja zagospodarowania eksperymentalnego na małym wycinku tego obszaru - "poligon doświadczeń".

Uwagi:

- Funkcja mieszkaniowa - ryzyko, że powstaną apartamenty pod inwestycje. Będą to mieszkańcy chwilowi.

— MW4 - protest przeciwko zabudowie mieszkaniowej w tym miejscu. MW4 to teren mały lecz o znaczeniu kluczowym, bo będzie oddziaływał na ogrody renesansowe.

Całkowity brak zgody na utworzenie zabudowy mieszkalnej i usługowej na terenie Mw/U4. Ta zabudowa przyczyni się do gentryfikacji okolicy. Mieszkania zostaną wykupione przez inwestorów i wynajęte na potrzeby najmu krótkoterminowego, np. Airbnb, tak jak to ma miejsce w całym centrum Krakowa. Na potrzeby Mw/U4 będą musiały być również stworzone parkingi i podjazdy, które rozbiją cały plan spokojnej, zielonej Wesolej. Żądamy usunięcia Mw/U4 i rozszerzenia terenu zielonego ZP4 aż do muru.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

— Zagospodarowanie budynku na funkcje kultury - Przestrzeń apteki i 1/3 Śniadeckich 3. Ewentualnie nawet jeden pokój. Propozycja kooperacji różnych instytucji np. muzeum zabawek, muzea integracyjne.

— Budynek 19a - królikarnia na wzór warszawskiej królikarnia - renowacja i przestrzeń dla artystów.

— Zabudowa przy ul. Kopernika 19E stworzenie ulicy zawodów, które obecnie znikają z mapy śródmieścia Krakowa (złotnik, zegarmistrz, inne usługowe punkty wraz z lokalnymi produktami, rękodziełem i produktami ekologicznymi, gdzie byłyby organizowane warsztaty rękodzieła, promocja Krakowa i innych miejsc Małopolski.

— Budynki po klinikach z przeznaczeniem na przychodnię zdrowia z gabinetami specjalistycznymi, diagnostyką ogólną, obrazową i specjalistyczną.

— Przeznaczenie budynku na działalność dziennych dzielnicowych placówek: oddział dzienny psychiatrii, dorosłych i młodzieży, WTZ, klub seniora.

— Wielopokoleniowy dom kultury z ofertą dostępną dla każdej grupy wiekowej, kluby grup hobbystów.

— W budynkach instytucje kultury, sztuki, rzemiosła, czy społecznej integracji. Przytulne kawiarenki dla Krakusów i krakowskich artystów, które zapewnią spokojne życie nocne i przychód.

— Muzeum Zabawek, np. w budynku U7, obok niego naturalny plac zabaw.

— <https://activeforlife.com/natural-playgrounds-for-young-children/>

— Połączenie ZP1, ZP3, ZP4, U9 i Mw/U4 w jeden ogromny park, który będzie stanowił zielone tło dla działalności artystycznej i kulturowej w istniejących już budynkach.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

— Na terenie ogrodów renesansowych stworzenie ogrodu sensorycznego, kwitnącego cały rok, inspiracje: <https://uml.lodz.pl/aktualnosci/artukul/lodz-wspolnie-zgreenpeace-dlaratowania-owadow-id36072/2020/8/19/>

<https://www.gardenista.com/posts/10-garden-ideas-to-steal-from-superstar-dutch-designer-piet-oudolf/>

— Utworzenie terenu zielonego, drzewa dające cień - teren piknikowy, relaks dla mieszkańców, turystów - bez możliwości grillowania, charakter kocykowy. Miejsce, gdzie można pograć w badmintona, poleżeć na trawie, spotkać się ze znajomymi.

— Bujna, gęsta zieleń, którą spacerowicze będą mogli odkrywać przechadzając się alejkami. Wydzielenie kilku różnych „stref” w parku, np. nowe nasadzenia różnorodnych gatunków drzew, tworzące strefę leśną; ogrody deszczowe magazynujące wodę, wypełnione np. irysami; budki dla ptaków i jeży (bardzo licznych na Wesołej); hotele dla dzikich zapylaczy; łąki wypełnione wonnymi gatunkami kwitnącymi przez cały rok. Rozwiązania tlenodajne i ekologiczne.

— Okolice biblioteki zagospodarowanie na skwer z ławkami, małą altanką, gdzie osoby mogłyby skorzystać z czytelni gazet, książek i spędzić czas z lekturą w upalne a nawet deszczowe dni w otoczeniu zieleni.

— Ławki, leżaki, hamaki do relaksu w zieleni. Stoliki do gry w szachy, miejsca w których spacerowicze (szczególnie seniorzy) będą mogli przycupnąć i podziwiać zieleń.

Uwagi:

Nie dla trawników, rabatek, ogrodów renesansowych, „zielonych dachów”, stref pseudo „ekologicznie czynnych”, które pochłaniają wodę i nie produkują tlenu. Kraków potrzebuje powietrza.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

— utrzymanie obecnych dróg wewnętrznych na terenie Wesołej.

- ul. Śniadeckich oraz poboczne uliczki powinny zostać wg. obecnych połączeń dla ruchu pieszo-rowerowego.
 - Dopuszczenie dojazdu do budynków taksówki i niezbędny transport w wyznaczonych godzinach (podobnie jak to ma miejsce na Rynku Gł.).
 - Uruchomienie linii autobusowej z dopuszczeniem ekologicznych autobusów umożliwiającej dotarcie (osoby z odległych punktów miasta, niepełnosprawne miałyby dogodny dojazd).
 - Ścieżki spacerowe, ścieżki rowerowe. Umożliwienie pieszego transferu osób, rowerzystów na liniach: przystanki kolejowe Kraków Grzegórzki, Główny - Wesoła- ul. Kopernika - ul. Śniadeckich - ul. Grzegórzecka - ul. Łazarza - Al. Powstania Warszawskiego - Rondo Grzegórzeckie - Rondo Mogiłskie, ul. Blich.
 - Nawierzchnia dróg przyjazna dla rolkarzy, hulajnóg, rowerzystów, osób na wózkach inwalidzkich lub mających problemy z przemieszczaniem się.
 - Ruch jedynie pieszy i rowerowy. Żadnych dróg samochodowych. Rejon Wesołej jest wystarczająco dobrze skomunikowany od strony Hali Targowej, Ronda Grzegórzeckiego, Ronda Mogiłskiego i Galerii Krakowskiej.
 - Podjazd samochodowy tylko i wyłącznie dla samochodów dostawczych, i to wyłącznie wcześniej rano.
- Uwagi:
- NIE dla tranzytu - drogi przelotowej dla samochodów pomiędzy ul. Grzegórzecką a ul. Kopernika.
 - NIE dla parkingów wielopoziomowych.

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 4

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

- Zielona agora
- Kulturalna/ Artystyczna Wesoła
- Wesoła Antykasyno
- Przestrzeń Wesoła

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

- Zielona i spokojna. Przestrzeń otwarta, która będzie służyć wypoczynkowi - Galerie sztuki, cicha przestrzeń, otwarta na inne dzielnice jak Central Park, chodzić korzystać, deptać, siadać.
- Przestrzeń kreatywna. Podejmowana działalność osób z sektorem kreatywnym związanych. Literaci, kwaciarnie, muzycy itp, kawiarnie, knajpki. Przestrzeń otwarta, inkluzywna, funkcja integracyjna.
- Wesołej dla mieszkańców całego Krakowa. Nie turystów i nie biznesu. Tylko mieszkańców. Potrzebujemy Wesołej, która będzie pełnić funkcje rekreacyjne. Dla młodzieży zajęcia artystyczne. Park z ławeczkami, kawiarenką, zamykane na noc, nie noclegownia dla bezdomnych.
- Kluczem jest różnorodność, mamy tak sporą przestrzeń, że nie musimy ograniczać się do jednego pomysłu. Myśląc o szeroko pojętej dostępności warto uwzględnić kilka rozwiązań.
- Krakowskiej Agora dla mieszkańców. Do spotkań mieszkańców, obywateli, NGO, artystów. Spróbujmy działać szybko i spróbujmy coś stworzyć - nawet tymczasowego. Wesoła była dotychczas zamknięta w murach szpitala. Otwórzmy ją!

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

- mieszkańcy w każdym wieku
- artyści
- studenci, pracownicy naukowci

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

- Głównym wyzwaniem będzie znaleźć takie funkcje komercyjne, żeby podatnicy do tego nie dokładali. To jest zbyt kosztowny teren, żeby nie brać pod uwagę funkcji komercyjnej. Może hotel umiejscowić w kierunku Rynku bardziej.
- Walencja. Miasto nauki. Miasteczko otwarte 24h na dobę. Interaktywne. Integrujące. W dzielnicy Grzegórzki brak miejsc dla dzieci i młodzieży do uczestnictwa w kulturze. Idea

oddania pewnej przestrzeni dla ludzi. Zagospodarowanie oddolne - jak off Piotrkowska, Dolnych Młynów.

- komercyjna funkcja ogólnouczelniania - twór, który łączyłby wszystkie uczelnie krakowskie - politechnika, UJ, akademia muzyczna.
- oddział Krakowskiego forum kultury - dla różnych grup wiekowych.
- Centrum kreatywności i designu.
- Funkcje tymczasowe - nie wymyślać wszystkich funkcji tylko je sprawdzać. Miasto idei.
- funkcje komercyjne nastawione na mieszkańców - restauracje, kawiarnie.
- Przestrzeń przydatna NGO.

Uwagi:

- mamy ograniczone możliwości decydowania o terenie. Nie wiemy o jakich budynkach możemy decydować. Karty zostały rozdane - ARM określił co powstanie.
- Musimy mieć świadomość, że raport po konsultacjach powstanie po końcowym terminie możliwości wprowadzania uwag do planu. Jeżeli ARM pisze na stronie, że będzie hotel, kasyno to oznacza, że wiedzą o czym mówią. To oznacza, że już bardzo konkretne rozmowy się zadziały. Mam postulat - patrzcie Państwo na ręce miastu, bo to naprawdę nie jest tak, jak nam mówią, że jest. Konsultacje zostały uruchomione tylko dzięki NGO.
- Kasyno jest błędem. Ponieważ chcemy by przestrzeń była kreatywna, rekreacyjna. Wiadomo, że hotele z kasynami przyciągną określone grupy użytkowników. Powstanie kolejna przestrzeń zamknięta.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

- Muzeum Zabawek. Może uspołecznione? Może każdy powinien przynieść coś swojego?
- MDK - edukacyjna dla młodzieży
- budynki przekazane dla ASP
- budynki dla Akademii teatralnej, być może scena, sale prób
- budynki na pracownie dla krakowskich artystów. Dla młodzieży na zajęcia artystyczne

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

utrzymana przyroda, zieleń, spokój dla ptaków, budki dla jeży, wybieg dla psów

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

— Droga dojazdowa do nowej mieszkaniówki - musimy wziąć pod uwagę drogi, które już tam funkcjonują. Pamiętajmy, że raczej tego układu się nie zmieni. Jak najbardziej zaprojektować z funkcją zieleni, natomiast nie zmieniać układu, kształtu tej drogi ruch pieszy i rowerowy.

FISZKA GRUPY WARSZTATOWEJ NR 5

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

- Przestrzeń Wesoła
- Wspólna Wesoła
- Wesoła dla mieszkańców
- Centrum Wesoła

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

- Miejsce do dialogu, spotkań, przestrzeń dla wielokulturowości, możliwość poznania innych kultur.
- Miejsce integracji i zjednoczenia bardzo różnorodnego Krakowa.
- Wesoła wielofunkcyjna, inkluzywna, dostępne funkcje kultury, społeczna - przestrzeń z preferencyjnymi czynszami dla osób ze świata kultury.
- Ponadlokalne miejsce - np. dla Wadowic - jeżeli byłaby galeria rzemiosła. Zwłaszcza, że przystanek przesiadkowy przy Grzegórzeckiej będzie zwiększał swoje znaczenie. Będzie to miejsce bardzo dobrze skomunikowane.
- Miejsce dla mieszkańców - okoliczni mieszkańcy to mieszkańcy od pokoleń lub nowi mieszkańcy. Często są to rodziny, które nie mogą sobie pozwolić na wyjazdy, dla nich bycie turystą w swoim mieście podniosłoby bardzo jakość życia.

- Prawdziwa przestrzeń miejska - z punktami rzemieślników, małą piekarnią, instytucją kultury. Przestrzeń dostępna dla wszystkich - również dla osób z niepełnosprawnościami.
- Miejsce dla mieszkańców, ale też turystów - w rozsądnym zakresie - aby każdy znalazł dla siebie przestrzeń relaksu i odpoczynku, przede wszystkim dużo zieleni i spokoju, a zarazem aktywności.
- Miejsce z dużym zagęszczeniem małej architektury, udogodnienia dla osób starszych, dużo zieleni, ławek.
- Miejsce w rękach mieszkańców, a nie w rękach jednej spółki, która mogłaby mieć zbyt wiele jednostronnych pomysłów na dalsze zagospodarowanie tego urokliwego miejsca.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

- Przede wszystkim dla mieszkańców, dla wszystkich bez względu na wiek, wykształcenie, również dla osób z niepełnosprawnościami łatwo dostępne.
- Nie wyklucza to miejsca dla turystów szukających czegoś wyjątkowego.
- Mieszkańców z okolicznych miejscowości dzięki dobrej komunikacji zbiorowej - Dworzec Główny w pobliżu.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

- Otwarta przestrzeń publiczna z dominacją usług społecznych i kultury. Przestrzeń wolna od ruchu samochodowego, z łatwym dostępem pieszo, rowerem, komunikacją zbiorową.
- Rzemiosło spójne z ideą less waste. Odzyskanie tego co jest.

Odzyskanie wieloaspektowe: zawodów, budynków, materiałów, dzielnic. Odzyskiwanie jako zachowanie funkcji uzdrawiającej.

- Funkcje społeczne - umożliwienie poczucia większej wspólnoty dla mieszkańców Krakowa.
- Rola osób, które potrzebują wsparcia. Pracownie. Mogłyby współdziałać z osobami niemającymi pracy. Funkcje integracji. Reintegracji. Wsparcia. Miejsce budowania kapitału społecznego. Nawiązywanie połączeń między mieszkańcami, artystami wpłynie na wspólnotę.
- Funkcja kultury- przestrzeń na warsztaty, wystawy.

- Usługi społeczne - instytucje pomocowe, siedziby NGO, edukacyjne.
- Lokalne usługi, lokalny handel, działalności miastotwórcze.
- Funkcja cateringowa w ograniczonym zakresie, drobny handel - na wzór targu pietruszkowego, wata cukrowa, lody dla dzieci. Food trucki, ale w odpowiedniej skali.
- Teren uwzględniający rozwiązania proekologiczne: pasywne budownictwo, odnawialne źródła energii, retencja wód opadowych itp.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

- Przestrzeń około twórcza, pracownie różnego rodzaju.
- Budynek U7 - rodzina Sosenków jest właścicielami ogromnej ilości zabawek - muzeum zabawek/dzieciństwa, również atrakcyjne dla turystów, nie tylko mieszkańców, może być przestrzenią rozrywki i odpoczynku dla bardzo różnych grup wiekowych - nie tylko dzieci.
- Budynki poszpitalne z szerokimi korytarzami i salami - galerie rzemiosła - szklarze, piekarze, fryzjerzy.
- Budynek Kopernika 17 - galeria rzemiosła.

Uwagi:

budynki Kopernika 19B, 19E przeznaczone do rozbiórki można by wykorzystać na funkcje społeczne - knajpki, bądź warsztaty rzemieślnicze

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

- Miejsce pełne zieleni i drzew. Bez wycinek, z dodaniem nowych elementów zielonych.
- Promocja ekologii, czystej energii (OZE) na lokalnych budynkach, ogrody deszczowe, zielone skwery.
- Plac zabaw na wolnym powietrzu, stoliki szachowe.
- Karuzela rodem z Paryża, atrakcja dla najmłodszych, karuzela pasująca klimatem do tego miejsca.
- Plan zagospodarowania terenu umożliwi stworzenie np. pawilonów.
- Miejsce wypoczynku, zabawy, gdzie można coś zjeść i uprawiać "małe sporty" – minigolf

- Dużo drzew, roślinności zielonej, jak również jakaś instalacja wodna - najlepiej ciekawa, być może jakiś konkurs? Np. jak w Gdańsku przed Kaplicą, czy we Wrocławiu szklana rzeźba oblewana przez wodę.
- Zadbąć o historyczny aspekt budynków, całego tego miejsca - ścieżka z opisami
- Park: budynki przy Śniadeckich i Kopernika funkcja gastronomiczna która fajnie by się spięła z parkiem.
- Ekologia - zadbać przy renowacji budynków, np. źródła odnawialne energii.
- Domki dla jeży, ogrody deszczowe, pasieki miejskie.
- Propozycja ogrodów społecznych - forma integracji - forma ekologiczna i edukacyjna. Moduły gastronomiczne powinny mieć zielone dachy.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

- Niezakłócony przejazd i szlak pieszo-rowerowy dla osób tylko przekraczających ten obszar, brak grodzienia, brak barier architektonicznych.
- Dobrze oświetlone uliczki, ścieżki spacerowe, dobry dostęp światła dziennego, przez co większe bezpieczeństwo.
- Nawierzchnia przyjazna rolkarzom, osobom poruszającym się przy pomocy UTO (urządzeń transportu osobistego), w tym hulajnóg, oczywiście w logicznej skali - bez zakłócania spokoju pieszym, odpoczywającym w tym pięknym miejscu.
- STREFA TEMPO 30, albo w jakiś inny sposób uspokojenie ruchu samochodowego, ruch samochodowy niezbyt nadmierny.
- Miejsce nie będzie funkcjonowało dobrze, jak nie będzie parkingu - dużo osób będzie przyjeżdżać całymi rodzinami samochodami osobowymi - parking podziemny - do zastanowienia.
- Ograniczenie komunikacji indywidualnej, korzystanie z komunikacji zbiorczej.
- Miejsce do którego można dojeżdżać koleją.

Formularze

Poniżej prezentujemy fiszki opracowane na podstawie formularzy otrzymanych w trakcie pierwszego etapu konsultacji. Fiszki opracowano przez przyporządkowanie oryginalnych treści i zapisów z formularzy konsultacyjnych do siedmiu kategorii. W przypadku formularzy złożonych przez organizacje (formalne lub nieformalne) podajemy ich nazwę, w przypadku formularzy złożonych przez mieszkańców nie podajemy imienia i nazwiska, podajemy informację, że jest to formularz złożony przez indywidualnego mieszkańca. Fiszki prezentowane są w kolejności w jakiej zostały zgłoszone podczas konsultacji.

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 1

Składający: Mieszkaniec

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca
Brak informacji
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
Brak informacji
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?
Brak informacji
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).
Miejsce upamiętnienia zasłużonych Krakowian, który przyszedł na świat „na Kopernika” ale także słynnych sześciornaczek
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).
Muzeum ulicy Kopernika, Muzeum Szpitala św. Łazarza, (prof. W. Boduszyński, dr I. Lindhard, dr. K. Soczyński, prof. L. Rydel, prof. J. Brodowicz, prof. Brodowicz umieścił napis w pracowni w swojej klinice lekarskiej" Tu spędziłem najdłuższe życia mego lata i dlatego nad wszystkie kąty tego świata, ten kącik zawsze mi się najmilej uśmiecha". Wspomnieć o śmierci trójki lekarzy w IV 1939r. gdy wprowadzano nową metodę leczenia tlenem w komorze/teraz w pandemii ważne leczenie.
6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).
Nie zabetonować !!!
7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?
Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 2

Składający: Instytut Wspólnot Obywatelskich

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)
Wesoła wymyślana na nowo. Kwatera różnorodności / żywej kultury miejskiej.
2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?
Pełna życia przestrzeń miejska, o cechach enklawy wytchnienia i miejsca spotkań. Z przyszłością budowaną z jednej strony na pamięci i tradycji tego miejsca (zdrowie, medycyna, ogrody) a z drugiej na procesach oddolnych, społecznych zmian, wspólnych rozwiązań, budowania zbiorowej wyobraźni mieszkańców wypracowywanych w formule żywego laboratorium miasta. Wesoła jako przykład żywego projektowania kwartału miasta z nowatorskim podejściem do jego dziedzictwa i zbiorowym wyobrażeniem przyszłych funkcjonalności. Nasz pomysł na Wesołą to test na naszą wyobraźnię i obietnica składana kolejnym pokoleniom krakowian.
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?
Użytkownicy pierwszego wyboru -> 15min. zasięgu (Grzegórzki - Stare Miasto - Kazimierz - os. Oficerskie). Obecni i przyszli mieszkańcy - pracownicy biur - studenci i akademicy - uczniowie okolicznych szkół - urzędnicy - petenci sąsiednich urzędów - pacjenci pozostających klinik - przyjezdni (Dworzec Główny i stacja pod Halą Targową) – czasowi, odwiedzający z dalszych dzielnic (np. spacerowicze) - turyści celowi i incydentalni
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).
NIE dla pomysłów przyjmowanych apriorycznie! Można najpierw zorganizować wystawę lub festiwal zabawek, spotkanie bukinistów i krakowskich księgarni. Zaprosić teatry i środowiska artystyczne do plenerowych spektakli na Wesołej, multimedialnych projekcji w opuszczanych budynkach. Uruchomić serię konferencji i debat w przestrzeni Wesołej. Stworzyć przestrzeń gastronomiczną w formule pikników, food trucków czy modułowych pawilonów. Takie spotkanie różnych form ekspresji, stylów życia, różnych nurtów postrzegania przestrzeni miasta (wiedza - emocje - interesy) pozwoli ożywić Wesołą i zwróci na nią uwagę opinii publicznej. A decydenci będą mogli skonfrontować swoje wyobrażenia z preferencjami mieszkańców.
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).
jw.
6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).
„Klinika dobrostanu” - Pamięć tego kwartału to zdrowie i opieka zdrowotna. Ponadto to obszar zieleni i rzadkiej, pawilonowej zabudowy. Na Wesołej powinny powstać nowatorskie projekty dedykowane zdrowiu psychicznemu, dobrostanowi obywateli miasta,

wielozmysłowości doznań. Bardzo bliska mi jest **koncepcja tężni** - jako mobilnego i wielofunkcyjnego pawilonu, miejsca spotkań i wspólnego odczuwania komfortu.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 3

Składający: Komisja Rektorska ds. Dziedzictwa UJ i UJ-CM

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Gościniec akademicki

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

Brak informacji

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

Brak informacji

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleń, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Koncepcja szlaku turystycznego prezentującego koegzystencję uniwersytetu i miasta na osi Biblioteka Jagiellońska – Ogród Botaniczny. Fragment większego wydarzenia w postaci szlaku kulturowego dziedzictwa UJ.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Centrum informacji o szlaku: instytucja będąca formą współczesnej interaktywnej i multimedialnej atrakcji oraz repozytorium prezentującym kolekcje i zbiory uniwersyteckie. Obiekt nastawiony na zajęcia z młodzieżą i dziećmi oraz centrum edukacyjno-rozrywkowe stanowiące stałą animację szlaku z organizacją wydarzeń, projektów, warsztatów itp.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Brak informacji

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 4

Składający: Fundacja Promocji Sztuki TOR

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Klaster artystyczny

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

Miejsce rekreacji i wypoczynku, spotkań mieszkańców z turystami oraz sztuką i kulturą tworzoną przez lokalnych młodych twórców. Miejsce, które tworzone i aminowane jest

poprzez zbiorową energię sektora kreatywnego, przedsiębiorców, twórców, NGO's lokalnych liderów i aktywistów miejskich.
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?
Mieszkańcy, lokalni młodzi artyści, aktywiści, seniorzy ale w konsekwencji także turyści.
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).
Klaster artystyczny pełniący funkcje animatora czasu wolnego.
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).
<ul style="list-style-type: none"> • dawna apteka 19A – możliwość lokalizacja klastra • części budynku przy Śniadeckich 3 z boiskiem - możliwość lokalizacja klastra • część budynku dawnej kuchni szpitala uniwersyteckiego - część klastra w połączeniu z funkcjami gastronomicznymi może stanowić atrakcyjny koncept biznesowo-społeczny • część dawnej dyspozytorni karetek 19c – dawne garaże i place manewrowe przed nimi to znakomita baza dla klastra artystycznego
6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).
Miejsca interakcji przechodzień – artysta itp.
7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?
Nie dla tranzytu i parkingów wielostanowiskowych.

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 5

Składający: Mieszkaniec

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)
Otwarte Laboratorium Zdrowia
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
<i>"Odpowiednio do spodziewanej organizacji infrastruktury kompetencji społecznych cyfrowo modernizowanego systemu ochrony zdrowia, zestawione w formie otwartego laboratorium kontroli dobrostanu zdrowia"</i>
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?
W domyśle przestrzeń ogólnodostępna
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Funkcje związane ze służbą zdrowia. Konkretnie rozwiązania funkcjonalne przestrzenne miałyby być wyłonione w przeprowadzonym międzynarodowym konkursie urbanistycznym "Krakowska Agora Zdrowia".
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).
Obiekty związane z szeroko pojętą ochroną zdrowia. Wyklucza się zabudowę mieszkaniową.
6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).
Brak informacji
7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?
Brak informacji.

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 6

Składający: Mieszkaniec

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)
Brak informacji
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
Teren o funkcji kulturalnej z zielenią urządzoną, pozbawiony dodatkowych funkcji związanych z rozrywką, handlem. Miałby być przeciwwagą dla dogęszczanej ul. Grzegórzeckiej i okolicy.
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?
W domyśle teren ogólnodostępny (z poszanowaniem mieszkańców ul. Bujwida)
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).
Teren związany z kulturą (muzea, biblioteki) oraz służbą zdrowia (przychodnie). Wyklucza się funkcje terenu związane z rozrywką (gastronomia i kluby), mieszkaniowe, handlowe oraz biurowe. (Brak informacji czy handel rozumiany jest całościowo czy tylko w formie intensywnej (galeria handlowa, sklepy wielkopowierzchniowe).
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Zachowanie zabudowań przy ul. Kopernika 19e z przeznaczeniem na pracownie dla Teatru im J. Słowackiego oraz Opery, względnie na pracownie dla artystów.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Zieleń urządzona w postaci Parku. Proponowane w MPZP tereny przeznaczone pod nową zabudowę usługową zamienić na tereny zielone ZP.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 7

(uzupełnienie fiszki numer 5)

Składający: Konfederacja na Rzecz Przyszłości Krakowa

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Brak informacji

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

- Teren związany z szeroko pojętą ochroną zdrowia. Publiczny i ogólnodostępny.
- Funkcje rekreacyjne i kulturalne, o cechach i rozwiązaniach kameralnych, z dużym udziałem zieleni.
- Wyklucza się w nim funkcje mieszkaniowe i te nie związane bezpośrednio z nadrzędną funkcją "Otwartego Laboratorium Zdrowia"
- Priorytetem powinno być utrzymanie i przywrócenie zabytkowych zasobów kulturowych, przyrodniczych i krajobrazowych.
- Utworzenie ram prawnych dla ochrony terenu w postaci parku kulturowego.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

W domyśle teren ogólnodostępny

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleń, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

Sposób określenia ram zagospodarowania winien zostać poprzedzony diagnozą spodziewanych kierunków i tempa przemian w technologiach medycznych, w ustroju ochrony zdrowia i w politykach społecznych dobrostanu zdrowia. Dopiero określenie cech, czynników, tempa modernizacji w tych trzech wymiarach gospodarowania opartego na wiedzy, pozwoli na właściwe zestawienia funkcji dla obszaru Wesola – rejon ulicy Kopernika.

Sposób zagospodarowania terenów, budynków wraz z ich infrastrukturą przestrzenno-funkcjonalną powinien być poprzedzony międzynarodowym konkursem urbanistycznym

Właściwe zagospodarowanie terenu powinno mieć na uwadze zabezpieczenie, wykorzystanie i kontynuację walorów historycznych, przyrodniczych i krajobrazowych obszaru.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

- Funkcja związana ściśle z proponowanym Laboratorium Ochrony Zdrowia i funkcjami pomocniczymi (kultura). Dodatkowo jako muzeum dot. dziejów medycyny krakowskiej i samej dzielnicy Wesola.
- Zakaz dogęszczania, rozbudowy istniejącej zabudowy.
- Wyklucza się uzupełnianie zabudowy "nowoczesnymi" elementami w postaci łączników, pawilonów, małej architektury, które mogłyby zdominować istniejący historyczny charakter miejsca.
- Nie dopuszcza się wprowadzanie nowych wielokubaturowych zabudowań typu mieszkaniowego, komercyjnego i dużych parkingów.
- Wyburzenie zabudowań bez wartości historycznej.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

- Tereny zielone powinny być powiększone o powierzchnie wyburzonych obiektów. Współczynnik powierzchni biologicznie czynnej na poziomie 90 %.
- Elementy kompozycji wodnych w nawiązaniu do dawnych starorzeczy Wisły
- Tereny zielone Wesolej powinny integrować miejskie wyspy ekologiczne (takie jak Park Strzelecki czy pobliskie zespoły zieleni śródblokowej) z pasmem przyrodniczym Wisły oraz uwzględnić rozwinięcie i poszerzenie Ogrodu Botanicznego, w tym jego roli naukowej, edukacyjnej i ozdobnej.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 8

Składający: Kolektyw Wesola

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

- Zielone inkluzywne centrum Krakowa

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

- Modelowy obszar wdrażania rozwiązań sprzyjających adaptacji obszarów miejskich do zmian klimatu.
- Kuźnia ekologicznych pomysłów.
- Laboratorium dla nowoczesnych rozwiązań.

- Przestrzeń przyjazna dla wszystkich; miejsce które łączy.
- Wielofunkcyjne centrum dla mieszkańców.
- Utrwalenie śladów przeszłości Wesołej.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

Wesoła musi charakteryzować się zróżnicowanymi funkcjami, na pierwszym miejscu zaspokajającymi potrzeby bezpośrednich sąsiadów oraz innych mieszkańców Krakowa. Obszar ten ma pełnić rolę przede wszystkim lokalnego centrum, gdzie funkcje ogólnomiejskie i regionalne będą tylko uzupełnieniem

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleni, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

- Park i plac miejski - zaprojektowane we współpracy z mieszkańcami na podstawie dodatkowych konsultacji społecznych.
- Uprzywilejowanie pieszych i rowerzystów, ograniczenie prędkości do 15km/h.
- W samym centrum strefa tylko dla pieszych.
- Zasada „zero barier” - dostępność dla osób niepełnosprawnych i seniorów.
- „Serce” dzielnicy - nowy plac miejski nie jest kolejną bezludną betonową wyspą.
- Interaktywna przestrzeń pozwalająca na uprawianie miejskich sportów, ekspresję artystyczną, ale również umożliwiająca wypoczynek w cieniu drzew.
- Plac zabaw - atrakcyjny dla różnych grup wiekowych.
- Projektować w duchu nowoczesnego designu.
- Zapewnienie dostępu do publicznych toalet, miejsc na przewijanie dzieci.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

- W terenach nowej zabudowy - maksymalnie wykorzystywać przestrzeń na zieleni, typu ogrody deszczowe i wertykalne, dachy zielone.
- Wyposażenie budynków w systemy retencji deszczówki oraz odzyskiwania „szarej wody” . Budowa, remonty i wyposażenie budynków przy użyciu nowoczesnych i ekologicznych materiałów i technologii.
- Rezygnacja z zabudowy mieszkaniowej we zachodniej części obszaru (MW/U.4).
- Zachowanie obecnych budynków ul. Kopernika 19e, które już teraz można przeznaczyć pod atrakcyjny ciąg niewielkich kawiarni, zakładów usługowych i sklepików.
- Wielopokoleniowy Dom Społeczny.
- Desakralizacja kościoła (sala koncertowa działająca w strukturze Domu Seniora).
- Przedszkole oraz żłobek.
- Kino studyjne.
- Klaster Obywatelski - instytucja rozwijająca ideę Centrum Obywatelskiego.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

- Chronić istniejącą zieleni - nie dokonywać żadnych wycinek drzew oraz nie wprowadzać zabudowy kolidującej z zielenią.

- Wspierać bioróżnorodność - poprzez dobór odpowiednich gatunków roślin, a także mikroinfrastrukturę taką jak „hotele dla owadów” czy domki dla jeży.
- Zrezygnować z pomysłu na ogrody renesansowe - wprowadzanie nowej i przekształcanie istniejącej zieleni w zgodzie z zasadami błękitno-zielonej infrastruktury.
- Projektowanie zieleni mając na uwadze alergików.
- Zakaz wjazdu dla pojazdów z silnikami spalinowymi.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 9

Składający: Towarzystwo Urbanistów Polskich, Oddział Kraków Politechnika Krakowska, Wydział architektury, Instytut A-5

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Centrum ochrony, promocji i wychowania zdrowego człowieka - od poczęcia do późnego wieku.

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

Miejsce edukacji, promocji zdrowego trybu życia.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

Przestrzeń ogólnodostępna dla osób w każdym wieku.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleni, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Nawiązanie do idei czterech klinów zieleni sięgających do Centrum miasta Krakowa. Stworzenie czytelnych ciągów pieszo - rowerowych na osi wschód zachód.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Obiekty związane z szeroko pojętą ochroną zdrowia. Obiekty związane z edukacją.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Przestrzenie otwarte, uzupełnienie ciągów zieleni w mieście.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 10

Składający: Mieszkaniec

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)
Strefa Digital Humanities
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
Kulturotwórcza Angażująca społecznie Atrakcyjna Wyznaczające nowe trendy Miejsce spotkań, inspiracji, nauki, rozrywki.
3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?
Przestrzeń współpracy środowisk artystycznych i społecznych.
4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).
Brak informacji
5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).
Centrum animacji (warsztaty i szkolenia dla wszystkich grup wiekowych) Miejsce dla Start up nowych idei – sztuka i technologia Oddziały ASP (animacja, film, intermedia) Brak zgody dla zabudowy dewelopeskiej
6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).
Brak zgody dla budowy parkingów
7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?
Brak informacji

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 11

Składający: Krakowski dom pracy twórczej - kohabitat

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)
KRAKOWSKI DOM PRACY TWÓRCZEJ - KOHABITAT
2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?
Czym jest KOHABITAT?

To przestrzeń dla wspólnoty artystów i artystek, krytyczek i krytyków, kuratorów i kuratorek, animatorów i animatorek oraz rzemieślników i rzemieślniczek, która służy pracy, wymianie wiedzy i doświadczeń, nauce i samopomocy. Wspólnotę tę charakteryzuje odpowiedzialność i zaangażowanie w rozwój tego miejsca, żywa wymiana i twórcze działania.

KOHABITAT jest miejscem synergii działań członków tej wspólnoty.

KOHABITAT zarządzany jest przez wspólnotę, którą reprezentuje Rada.

KOHABITAT jest miejscem, które potwierdza wizerunek Krakowa jako miasta przyjaznego dla twórców i otwartego na potrzeby mieszkańców.

KOHABITAT jest ważnym kulturotwórczym, edukacyjnym i miastotwórczym miejscem, w którym zachodzą żywe relacje między twórcami i twórczyniami oraz mieszkańcami miasta.

KOHABITAT ma potencjał integracji środowiska artystycznego - jest środowiskotwórczy.

KOHABITAT wzbogaca i uzupełnia kulturalny pejzaż miasta o działania o charakterze oddolnym, wspólnotowym, które elastycznie i szybko reagują na wyzwania współczesności.

KOHABITAT jest laboratorium dla alternatywnych modeli zarządzania kulturą, w którym użytkownicy i użytkowniczki nabywają wiedzę i doświadczenie w pracy w kolektywach oraz w kierowaniu zespołami.

Koncepcja **Krakowskiego Domu Pracy Twórczej KOHABITAT** powstała w ramach działań Krakowskiego Salonu Sztuki 2020 włączonych do programu miejskiego "Kultura odporna". Perspektywa tego programu stała się początkiem pracy, którą chcielibyśmy przekuć w nowe modele zarządzania w kulturze i dzięki nim tworzyć narzędzia dla systemowego wsparcia dla środowiska sztuk wizualnych w Krakowie.

W tym celu w ramach Salonu powołana została Komisja ds. Zapobiegania Nędzy i Rozpaczy. Poza rolę jury tegorocznego salonowego konkursu, Komisja stała się głosem i reprezentacją środowiska artystycznego, pracującego nad stworzeniem długofalowej strategii dla polityki kulturalnej miasta w dziedzinie sztuk wizualnych. Powołanie KOHABITATU jest jednym z elementów tej propozycji. Komisja składa się z 11 osób reprezentujących różne środowiska aktywne w polu sztuk wizualnych w Krakowie, różne generacje i różne zawody. W skład Komisji w 2020 roku weszli: Bogdan Achimescu, Bettina Bereś, Monika Drożyńska, Małgorzata Gołębiowska, Agnieszka Łakoma, Magdalena Kownacka, Gawęł Kownacki, Tomasz Kręcicki, Marta Podsiadło, Magdalena Ujma.

Zakłada się, że kultura stanowi około 3,5 procent PKB. Jest to dziedzina w której w skali Polski pracuje około 320 tys. osób. Kraków stanowi bez wątpienia ważny ośrodek twórczy, w którym kultura, obok turystyki stanowi istotny element gospodarki i tożsamości. Krakowski Salon Sztuki w ciągu trzech lat swojego istnienia dał się poznać jako przestrzeń integracji i wymiany doświadczeń. Co roku około 500 artystów i artystek związanych z Krakowem zgłasza propozycje prac na wystawę, darząc nas zaufaniem i wierząc, że potrafimy wyjść poza środowiskowe, pokoleniowe czy ideowe podziały. Ilość corocznych zgłoszeń wskazuje na duże zapotrzebowanie na działania o charakterze wspólnotowym i oddolnym oraz na potencjał Krakowskiego Salonu Sztuki do realizacji tego rodzaju przedsięwzięć.

Podstawowe założenia KOHABITATU:

- ✓ Jest to długofalowo dostępna przestrzeń dla wsparcia działań twórczych dedykowana lokalnemu środowisku sztuk wizualnych. Rezultaty tej działalności określane są w sposób jakościowy, a nie ilościowy.
- ✓ Jest to miejsce, które w zrównoważony sposób łączy pracę i życie codzienne użytkowników z byciem interesującym i atrakcyjnym miejscem dla mieszkańców i publiczności.
- ✓ Jest to miejsce sprzyjające wymianie idei i doświadczeń, kulturotwórcze, otwarte na mieszkańców i mieszkanki miasta.
- ✓ Jest to miejsce dla: pracowni artystycznych; przestrzeni pracy dla teoretyków/czek i kuratorów/ek; przestrzeni wystawienniczych o oddolnym i elastycznym charakterze, przestrzeni biurowych dla NGOów, przestrzeni spotkań, konferencji, dyskusji, prowadzenia przyjaznej i otwartej na potrzeby użytkowników KOHABITATU kawiarni lub jadłodajni.
- ✓ Jest to miejsce, w którym priorytetem nie jest zysk finansowy.
- ✓ Jest to miejsce demokratycznie zarządzane przez jego użytkowników i użytkowniczkę.
- ✓ Użytkownicy i użytkowniczka podejmują decyzję o jego kształcie i ponoszą odpowiedzialność za jakość prowadzonych tam działań poprzez powołanie kadencyjnej Rady składającej się z reprezentantów i reprezentantek środowiska, która podejmuje kluczowe dla działań KOHABITATU decyzje.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

Budynek KOHABITATU dedykowany jest wspólnocie artystów i artystek, krytyczek i krytyków, kuratorów i kuratorek, animatorów i animatorek oraz rzemieślników i rzemieślniczek, która służy pracy, wymianie wiedzy i doświadczeń, nauce i samopomocy ale jest on także otwarty na odbiorców sztuki czyli mieszkańców i mieszkanki oraz turystów w różnym wieku i o różnych doświadczeniach związanych ze sztuką. KOHABITAT może pełnić swoistą rolę „oswajania” ze sztuką współczesną i popularyzowania jej obecności w życiu społecznym.

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zieleń, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Wesola powinna być przede wszystkim miejscem gdzie funkcje społeczne zaspakajane są poprzez działania kulturalne i zieleń. Uzupełnieniem powinny być drobne punkty gastronomiczne [zróżnicowana oferta, na każdą kieszeń] – ale trzeba dbać o zachowanie proporcji i właściwego balansu.

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Szczegółowe zasady funkcjonowania tych przestrzeni określi regulamin wypracowany przez Radę wspólnie ze środowiskiem użytkowników i użytkowniczek.

A. Miejsce pracy - pracownie, biura - ok. 30 lokali - min. 1000 m²

- ✓ To przestrzenie na wynajem krótko lub długoterminowy dostępne na preferencyjnych warunkach,
- ✓ Pracownie mogą być wynajmowane przez pojedyncze osoby lub kolektywnie,
- ✓ Warunki wynajmu pracowni opiniuje Rada ustalając podstawową strategię działań KOHABITATU [nabór użytkowników i użytkowniczek, stopień wyposażenia pracowni, płatności, okresy najmu].

A. Miejsca wspólne - spotkań, zebrań, warsztatów, konferencji - min. 80 m²

- ✓ Może to być przestrzeń wielofunkcyjna: kawiarniano – warsztatowa,
- ✓ Możliwe jest zatrudnienie firmy zewnętrznej do obsługi tego miejsca,
- ✓ Pierwszeństwo w użytkowaniu tej przestrzeni mają użytkownicy i użytkowniczki KOHABITATU, ale jest to miejsce otwarte dla wszystkich.

A. Przestrzeń wystawiennicza - 2 lokale – w sumie min. 120 m²

- ✓ Miejsce prezentowania własnej lub wspólnej pracy do dyspozycji użytkowników i użytkowniczek,
- ✓ O szczegółowych zasadach udostępniania przestrzeni decyduje Rada.

A. Przestrzeń „socjalna”:

- ✓ KOHABITAT powinien, w miarę możliwości zapewniać socjalne warunki do pracy - np. kuchnia wraz z podstawowym wyposażeniem, łazienka z toaletami, łazienka z prysznicem i ciepłą wodą.

B. Lokale usługowe służące pracy KOHABITATU [np. sklepy z artykułami dla artystów, niedrogie miejsca z jedzeniem itp.]

C. Biuro administracji i pomieszczenie gospodarcze.

Zakłada się, że powierzchnie przestrzeni A, B, C, powinny wynosić min. 1200 m².

Miejsce powinno spełniać potrzeby związane ze specyfiką pracy w sztukach wizualnych, w tym:

- ✓ posiadać windę towarową, możliwość podjazdu dla samochodów dostawczych, dobrą wentylację, ciepłą wodę, kanalizację, prąd [możliwość jednorazowego podłączenia wielu urządzeń], stabilne łącze internetowe,
- ✓ być dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.
- ✓ być wielofunkcyjne i niedrogie w utrzymaniu.

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzeń otwarte, ogrody renesansowe).

Zagospodarowanie terenów zielonych jest nieodzowne z dwóch powodów:

1. Enklawa zieleni dająca wytchnienie i przeciwwagę do zgiełku miasta
2. Możliwość pracy na zewnątrz, plenery artystyczne etc.

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Komunikacją miejską, ale też konieczna jest możliwość dotarcia większym autem żeby np. przetransportować duże dzieła lub materiały niezbędne do ich powstania.

8. Jakich funkcji NIE POWINIEN pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”?

Nie powinien być zamkniętą, ogrodzoną i stricte komercyjną strefą.

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 12

Składający: ASP

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

WESOŁA
OGRODY WESOŁA

2. Opis. Jaka ta Wesoła ma być?

1. Miejsce spotkań, inspiracji, nauki, rozrywki.
2. Przestrzeń współpracy środowisk artystycznych i społecznych.
3. Miejsce kulturotwórcze, wyznaczające nowe trendy
4. Miejsce tworzenia, upowszechniania i dokumentacji działań w obszarze nowych mediów i form wyrazu artystycznego - Digital humanities, cyber eksploracje
5. Networking artystyczny
6. Synergia potencjałów artystycznych (akademickich i oddolnych - społecznych)
7. Przestrzeń inspiracji i kreatywnego potencjału.
8. Przestrzeń czasu wolnego, ciszy, spokoju

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesołą?

Osoby młode, w tym, tak liczne w Krakowie, środowisko akademickie
Rodziny
Mieszkańcy Krakowa
Turyści

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, WC, miejsca do siedzenia, itp.).

Strefy otwarte społecznie, pozwalające na podejmowanie różnych aktywności: przede wszystkim kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych.
Konieczne jest wprowadzenie rozwiązań kompleksowych, harmonijnych, uwzględniające szeroki spektrum potrzeb odbiorców, pozwalających na spędzanie w tym obszarze dłuższego

czasu. Oznacza to, że powinny tam się znaleźć także restauracje, toalety, miejsca do odpoczynku (pikniki), przestrzenie sensoryczne (ogrody sensoryczne).

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

1. Przestrzeń spotkań - nauka, sztuka, kultura, wypoczynek
2. Przestrzeń kreatywna - networking artystyczny
3. Przestrzeń współpracy środowisk artystycznych i społecznych.
4. Miejsce tworzenia, upowszechniania i dokumentacji działań w obszarze kultury, nowych mediów i form wyrazu artystycznego.
5. Akademickie Centrum Animacji (warsztaty i szkolenia dla wszystkich grup wiekowych) + digital archive „animacja krakowska”.
6. Szkoła Filmowa
7. Start up nowych idei – sztuka i technologia
8. Repozytorium cyfrowe mieszkańców - unikatowe (filmowe archiwa społeczne)
9. Cofee, cake & wine

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Tereny zielone powinny być bezpośrednio związane z pozostałymi funkcjami Wesolej, charakterystycznymi dla strefy otwartych społecznie – uzupełniając inne funkcje, stanowiąc naturalne przedłużenie przestrzeni zabudowanych. Istotną jest, aby przyjęta formuła była spójna, czytelna dla użytkownika (jednoznaczna funkcja), pozwalała też na realizację wydarzeń plenerowych (np. park z plenerową prezentacją rzeźby/instalacji artystycznych, projekcji, z wyznaczonymi miejscami do odpoczynku, piknikowania).

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Możliwość dotarcia w to miejsce transportem publicznym, możliwość pozostawienia samochodu w okolicy (parkingi podziemne, bez wizualnej ingerencji w przestrzeń), możliwość bezpiecznego pozostawienia roweru.

FISZKA FORMULARZA KONSULTACYJNEGO NR 13

Składający: Centrum Radiologii

1. Nazwa, oddająca charakter tego miejsca (jeżeli mają Państwo jakąś propozycję, pole nieobligatoryjne)

Centrum nauki „Radiolopis czyli świat radiologii”

2. Opis. Jaka ta Wesola ma być?

Rekreacyjno - edukacyjna. Wyklucza się funkcję mieszkaniową.

3. Określenie głównych grup docelowych/użytkowników. Kto ma przychodzić na Wesolą?

Brak ograniczeń

4. Funkcje. Zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas? Jakich usług będzie użytkownik będzie potrzebował? Kultura, zielen, funkcje społeczne (restauracja, wc, miejsca do siedzenia, itp.).

Brak informacji

5. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie budynków: (co w nich będzie - np. że będą restauracje, z ogródkami, miejsce do koncertów, miejsce na spotkania dla seniorów).

Przeznaczenia części z budynków na funkcję muzealną oraz edukacyjną. Część ekspozycyjna podzielona na cztery części:

1. Ekspozycja technik diagnostyk obrazowych, oraz zagadnień związanych z radiologią
2. Ekspozycja efektownych obrazów RTG, TK i MR (również elementów pozamedycznych)
3. Część poświęcona historii, z akcentem na fakty związane z Polską Radiologią
4. Sale ćwiczeń z aparatem rentgenowskim i tomografem komputerowym

6. Funkcje. Przykładowe zagospodarowanie terenów zielonych: (np. park, np. przestrzenie otwarte, ogrody renesansowe).

Brak informacji

7. Dojazd. Jak użytkownik ma się tu dostać?

Brak informacji

Ankiety

OPIS. JAKA TA WESOŁA MA BYĆ?

Przedstawiona poniżej chmura pokazuje najczęściej występujące skojarzenia na temat przyszłej Wesołej. Osoby biorące udział w ankiecie internetowej proszone były o wskazanie skojarzeń w postaci krótkich, hasłowych sformułowań.



Źródło: ankieta internetowa N353

W ocenie badanych udzielających odpowiedzi na pytania otwarte teren Wesołej powinien przede wszystkim pozostać **zielony oraz otwarty** – respondenci wskazują, że powinien to być obszar, na którym możliwy jest **wypoczynek, rodzinne spacerory oraz spotkania z przyjaciółmi**. Według części respondentów tereny Wesołej mogą być otwarte i zielone oraz jednocześnie budynki terenu mogą zostać zagospodarowane dla **publicznej użyteczności** – tutaj pojawiają się pomysły stworzenia **artystycznego azylu, zastąpienia Dolnych Młynów lub otwarcie wydziałów instytucji i urzędów miejskich**. W opinii badanych tereny te **nie powinny** zostać przekazane dla wielkopowierzchniowej działalności handlowej, zdominowania jej przez osiedla mieszkaniowe czy budynki przeznaczone na najem krótkoterminowy (Airbnb).

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ „Chciałbym móc spacerować wśród ładnego zadbanego ogrodu, przejść się w miejscu bez zaszeków, murów, płotów, ekranów akustycznych. Chciałbym, żeby to było miejsce dla mieszkańców, a nie użytkowników Airbnb, i turystów, żeby móc cieszyć oko ponadprzeciętną architekturą budynków, żeby była przestrzeń, smukła dobrze

zaplanowana zabudowa, chodniki szerokie, bez szpetnych słupków, ulice szerokie, żeby nie trzeba jeździć wahadłowo, bo ciasnoty nikt nie lubi”.

- ✓ *„Chciałabym, żeby obszar ten **spełniał funkcję rekreacyjną**, gdzie w zieleni i wśród zabytkowych zabudowań **będzie można odpocząć od zgiełku miasta**”.*
- ✓ *„Wesoła powinna być **częścią miasta, nie zamkniętą, ogrodzoną enklawą jedynie dla wybranych**. Powinna powstać fajna, ogólnodostępna przestrzeń pomiędzy budynkami, które powinny być w przyjaznej dla człowieka skali. Dużo zieleni, dostęp komunikacji oraz ścieżki rowerowej. Plac, skwer, park – wszystko, co można znaleźć w nowoczesnym mieście typu Kopenhaga”.*

OKREŚLENIE GŁÓWNYCH GRUP UŻYTKOWNIKÓW. KTO MA PRZYCHODZIĆ NA WESOŁĄ?

Uczestnicy badania ankietowego często podkreślali, że przyszła Wesoła powinna być **dostępna dla wszystkich i spełniać potrzeby szerokiej grupy mieszkańców**. Deklarują, że powinna ona **pozostać otwarta**, powinien być to teren dla wszystkich lub, precyzując swoje wypowiedzi, teren ten powinien służyć dzieciom, rodzinom czy też mieszkańcom Krakowa. Badani, którzy bezpośrednio wskazali grupy docelowe użytkowników Wesołej najczęściej wskazywali **piesznych, sportowców, osoby starsze, mieszkańców Krakowa oraz rodziców z dziećmi**.

Wśród **użytkowników** Wesołej znalazły się również **zwierzęta** – takie wskazania najczęściej połączone były z czynnością spacerowania po zielonych terenach niż z umiejscowieniem na tym terenie parku/wybiegu dla zwierząt. Część respondentów wskazywała, że użytkownikami Wesołej mogą być również **studenci, naukowcy oraz artyści** – poprzez umieszczenie na tym terenie wydziałów uniwersyteckich i artystycznych (ASP, UJ).

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ *„Chciałbym, aby ten obszar był przede wszystkim przyjazny mieszkańcom”.*
- ✓ *„Tak jak już wspominałem, moja wizja Wesołej, to miejsce ciche dla mieszkańców, ponadprzeciętne rozwiązania architektoniczne, ogrody, miejsce wypoczynku rekreacji, bez murów, płotów, ekranów, dobrze zurbanizowana zabudowa i PRZESTRZEŃ”.*
- ✓ *„Niech to będzie miejsce dla mieszkańców, ludzi, którzy TU żyją, nie dla turystów i nie dla biznesu”.*
- ✓ *„Najważniejsze to postawić na zielen i drzewa. Klimat robi się coraz gorętszy i fajnie mieć w okolicy park na spacer, wytchnienie, poczytanie książki. Miejsce, gdzie osoby starsze również się odnajdą i nie będą się czuły wyobcowane. Miejsce, do którego można po prostu dojść z domu, gdzie nie szaleją hulajnogi. Z koszami na psie odchody, aby zachować teren w czystości.”*

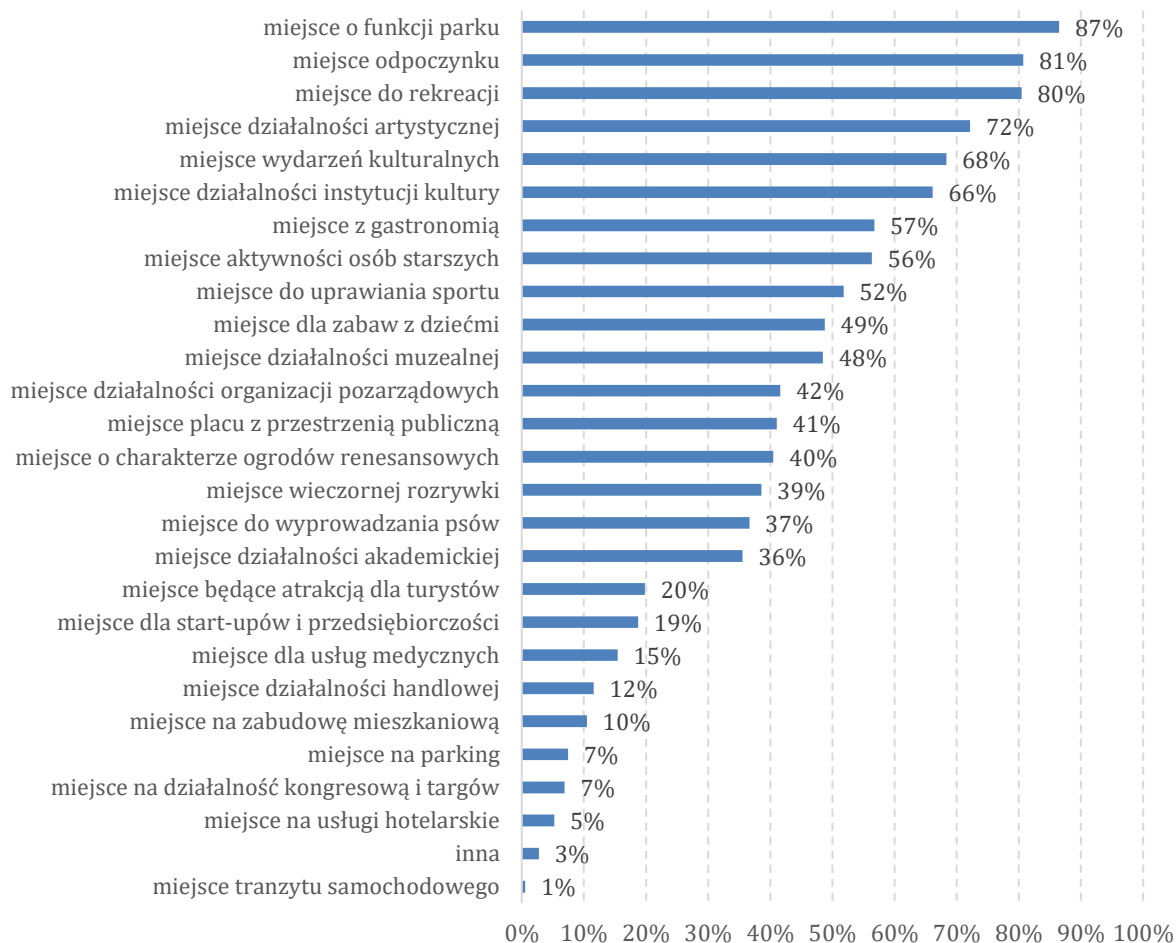
FUNKCJE. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Część wspólna i pomysły specyficzne

W jednej z pierwszych części badania ankietowego zapytano respondentów o to, jakie funkcje według nich powinien pełnić teren Wesolej – rejon ulicy Kopernika. W tym segmencie kwestionariusza ankiety zadano trzy pytania zamknięte. W pierwszym z nich poproszono badanych, aby wskazali jakie wszystkie funkcje powinien pełnić cały obszar. Pytanie kwestionariuszowe sformułowano następująco: *Jakie różne funkcje, według Pana(i), POWINIEN pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”? (zarówno teren, jak i budynki).* Do tego pytania wielokrotnego wyboru przygotowano kafeterię odpowiedzi składającą się z 28 propozycji. W związku z rozbudowaną kafeterią odpowiedzi zadano również pytanie, w którym poproszono respondentów o wybranie najważniejszych funkcji, jakie ich zdaniem teren ten powinien spełniać. Pytanie uszczegóławiające zadano w następujący sposób: *Spośród wcześniej wskazanych, wybierz maksymalnie 3 NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE, które powinien pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”.* Podobnie jak w przypadku pytania o wskazanie wszystkich funkcji, jakie teren ten powinien pełnić, zaproponowano listę 28 odpowiedzi.

Dzięki wyżej wymienionym pytaniom uzyskano odpowiedzi, jakie funkcje mógłby pełnić teren Wesolej w opinii badanych, oraz jakie funkcje w ocenie badanych są najważniejsze. W trzecim pytaniu ankietowym tego segmentu zapytano respondentów, jakich funkcji, w opinii badanych, obszar Wesolej nie powinien pełnić. Pytanie, jakie zadano biorącym udział w ankiecie internetowej sformułowano następująco: *Jakich funkcji, według Pana(i), NIE POWINIEN pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”? (zarówno teren, jak i budynki).* Zaproponowana w tym pytaniu kafeteria odpowiedzi również składała się z 28 propozycji odpowiedzi.

Jakie różne funkcje, według Pana(i), POWINIEN pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”?

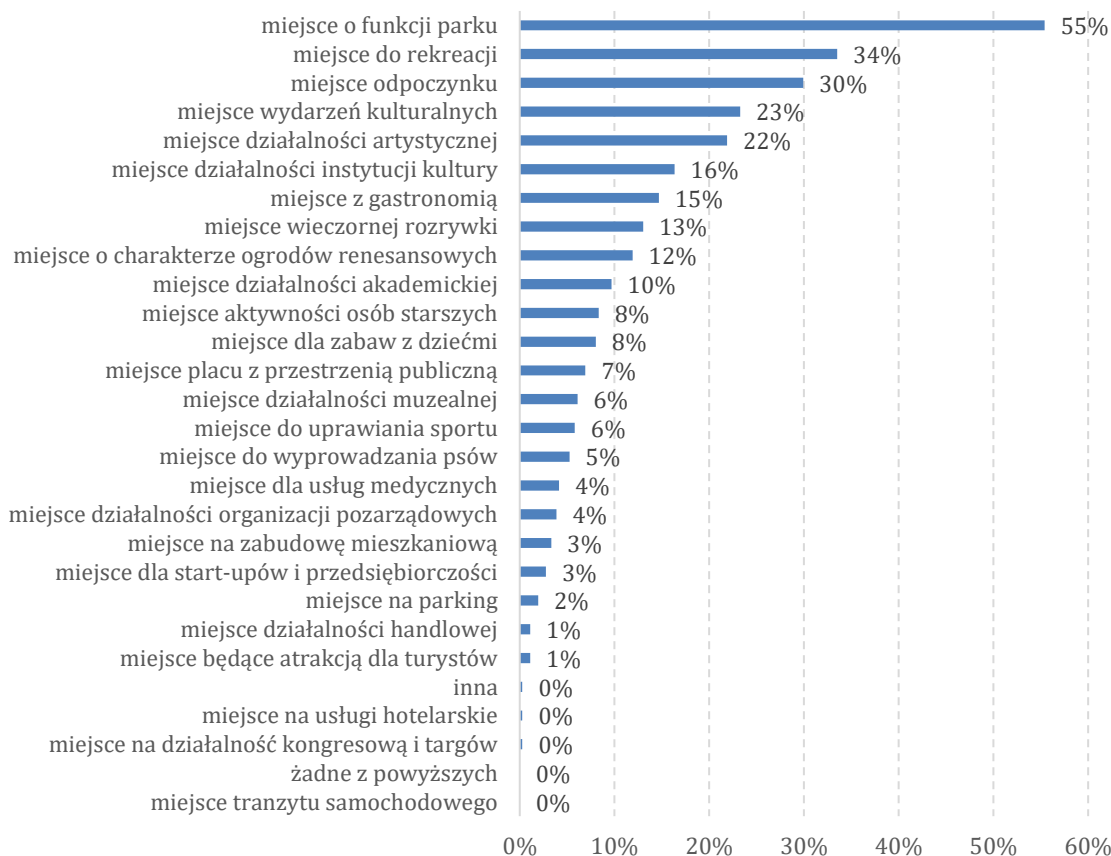


Źródło: ankieta internetowa N353.

Zdecydowana większość uczestników badania wskazała, że obszar powinien pełnić funkcję: **miejsca z funkcją parku (87%), miejsca odpoczynku (81%), miejsca do rekreacji (80%), miejsca działalności artystycznej (72%), miejsca wydarzeń kulturalnych (68%), miejsca działalności instytucji kultury (66%).**

Następnie badani byli proszeni o wybranie **trzech najważniejszych funkcji tego obszaru.**

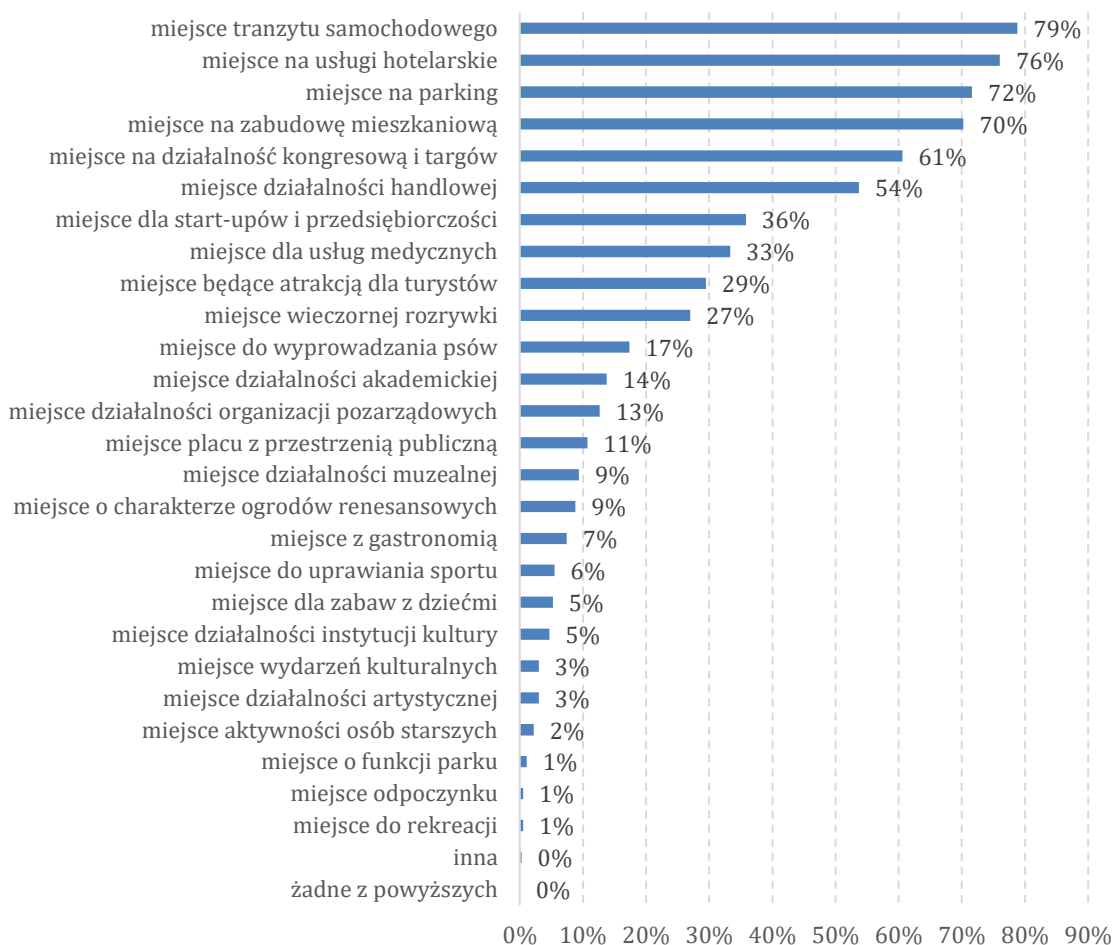
Spośród wcześniej wskazanych wybierz maksymalnie 3 NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE, które powinien pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”.



Źródło: ankieta internetowa N353.

Wśród trzech najważniejszych funkcji konsultowanego obszaru, badani najczęściej wskazywali: **miejsce o funkcji parku (55%), miejsce do rekreacji (34%), miejsce odpoczynku (30%), miejsce wydarzeń kulturalnych (23%), miejsce działalności artystycznej (22%).**

Jakich funkcji, według Pana(i), NIE POWINIEN pełnić obszar „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”?



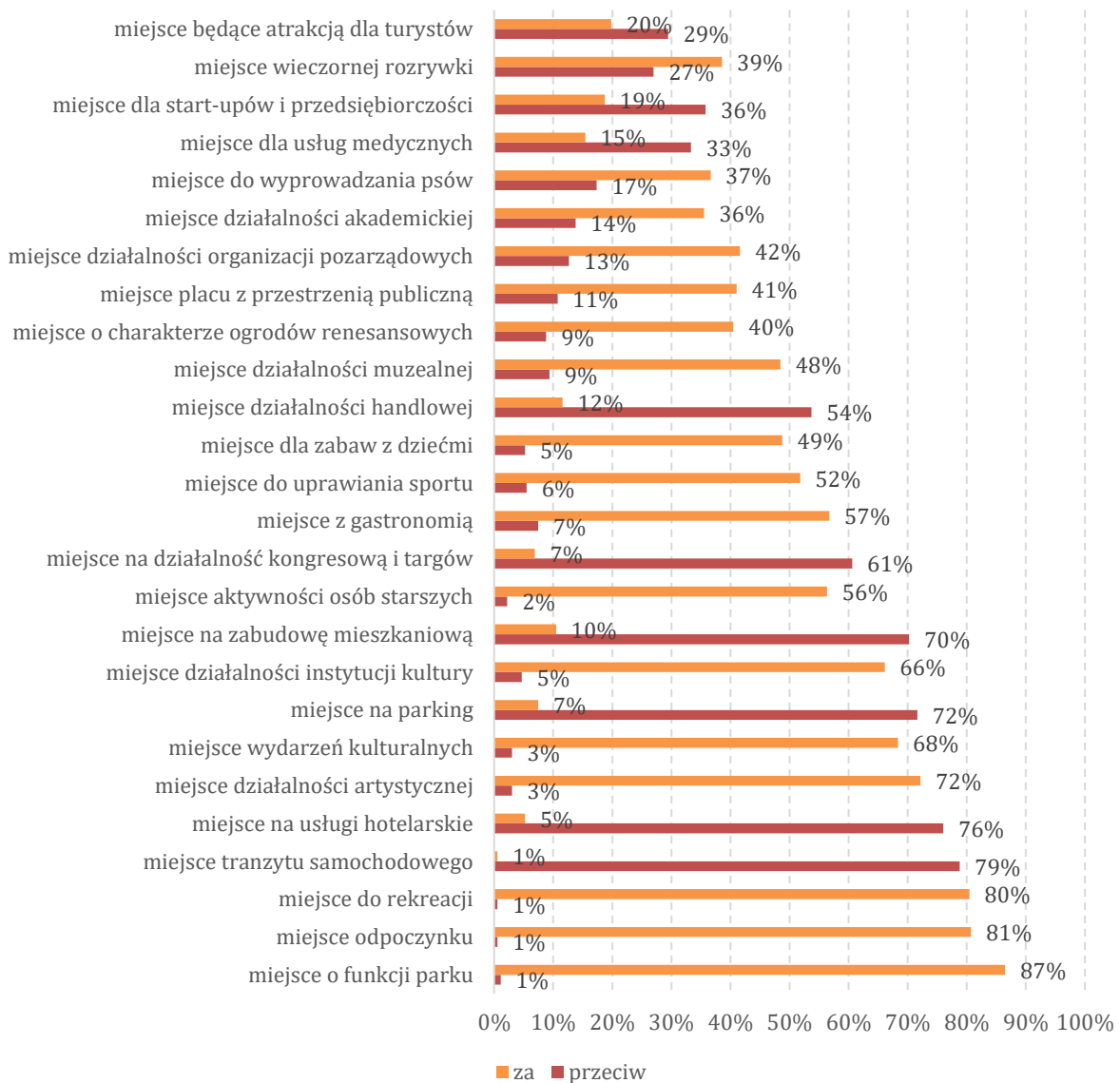
Źródło: ankieta internetowa N353.

Badani proszeni byli również o wskazanie funkcji, których konsultowany obszar nie powinien pełnić. Najczęściej wskazywano: **miejsce tranzytu samochodowego (79%)**, **miejsce na usługi hotelarskie (76%)**, **miejsce na parking (72%)**, **miejsce na zabudowę mieszkaniową (70%)**, **miejsce działalności kongresowej i targów (61%)** i **miejsce działalności handlowej (54%)**.

Punkty sporne

Prowadząc badania ankietowe, można natrafić na tzw. punkty sporne. W przypadku badania dotyczącego zagospodarowania obszaru Wesoła – rejonu ulicy Kopernika punkty sporne będą rozumiane jako funkcje Wesołej, które mają znaczną grupę i zwolenników, i przeciwników – na podstawie pytania o to, jakie funkcje powinien spełniać teren Wesołej oraz jakich funkcji teren ten nie powinien pełnić. Dodatkowo punkty sporne można odczytywać jako różnice w odpowiedziach na pytania o funkcje terenu Wesoła w poszczególnych grupach wiekowych.

Potencjalne funkcje konsultowanego obszaru



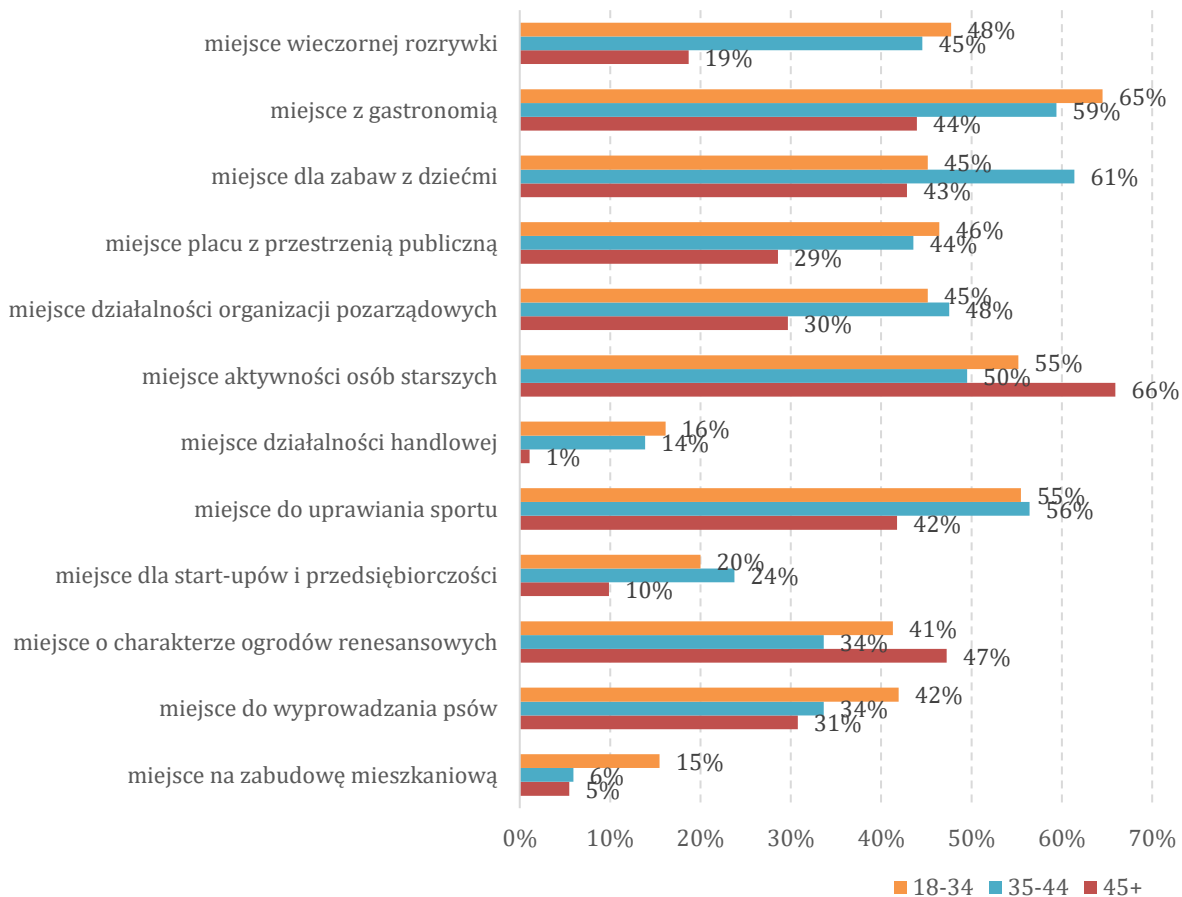
Źródło: ankieta internetowa N353.

Powyższy wykres zestawia odpowiedzi na pytanie o to, jakie funkcje powinien („za”) oraz nie powinien („przeciw”) pełnić konsultowany obszar. Sytuacja, w której zdecydowana większość badanych wskazuje „za”, a niewielka „przeciw” (lub na odwrót) wskazuje na konsensus.

Punkty sporne dotyczą sytuacji, w której zbliżony odsetek osób wskazał „za” oraz „przeciw”. Tak rozumianymi punktami spornymi były funkcje: miejsce będące atrakcją dla turystów, miejsce wieczornej rozrywki, miejsce dla start-upów i przedsiębiorczości, miejsce dla usług medycznych, miejsce do wyprowadzania psów, miejsce działalności akademickiej.

Według kategorii wiekowej

Jakie różne funkcje, według Pana(i), POWINIEN pełnić obszar (porównanie odpowiedzi grup; wybrane funkcje)

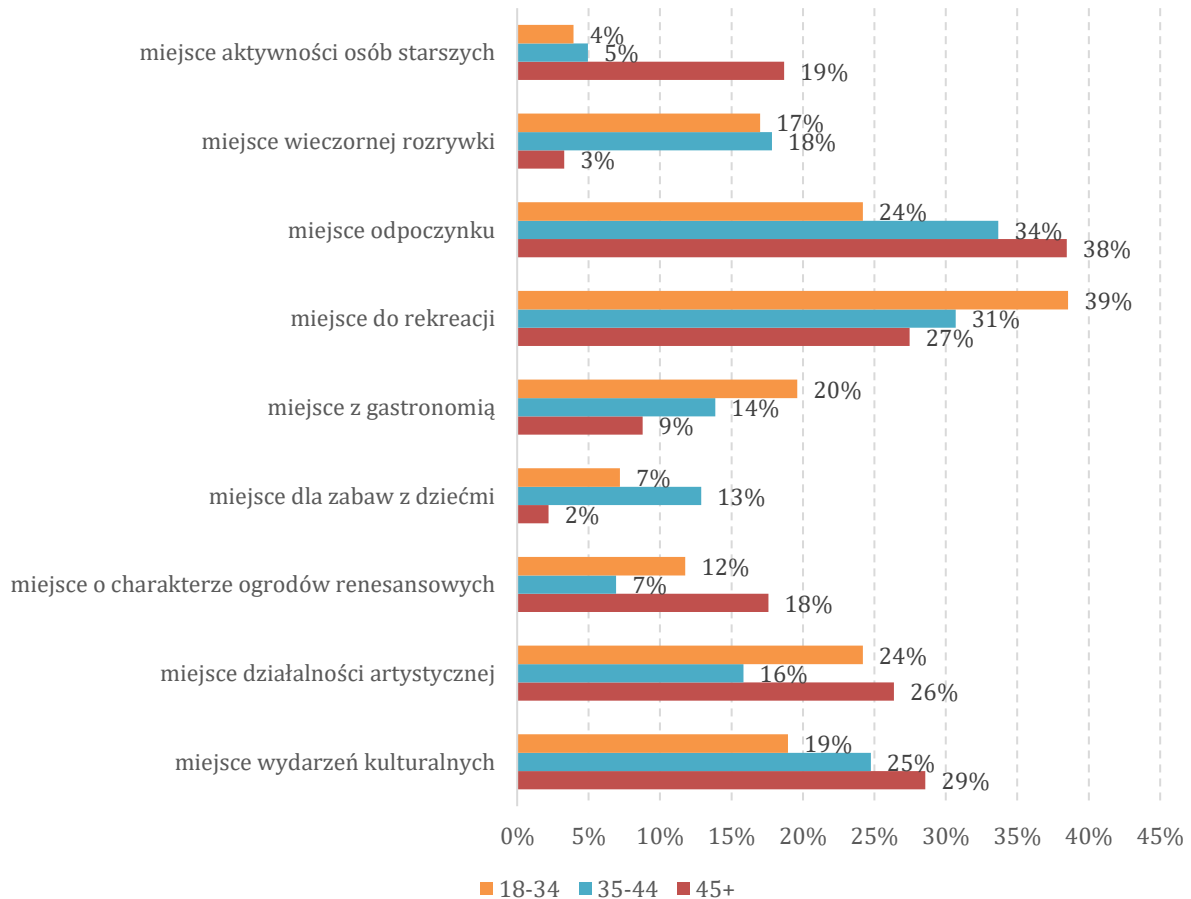


Źródło: ankieta internetowa N353.

Powyższy wykres prezentuje odpowiedzi uczestników badania na pytanie o funkcje konsultowanego obszaru w podziale na grupy wiekowe:

- ✓ **osoby starsze (45 lat i więcej)** rzadziej wskazywały funkcje: miejsca wieczornej rozrywki, miejsca z gastronomią, miejsca działalności organizacji pozarządowych, miejsca uprawiania sportu, miejsca dla start-upów i przedsiębiorczości,
- ✓ **osoby starsze (45 lat i więcej)** częściej wskazywały funkcje: miejsce aktywności osób starszych, miejsce o charakterze ogrodów renesansowych,
- ✓ **osoby młodsze (do 34 lat)** częściej wskazywały funkcje: miejsce wieczornej rozrywki, miejsce z gastronomią, miejsce placu z przestrzenią publiczną, miejsce do uprawiania sportu, miejsce do wyprowadzania psów, miejsce na zabudowę mieszkaniową,
- ✓ **osoby w średnim wieku (35-44 lata)** częściej wskazywały funkcje: miejsce do zabaw z dziećmi, miejsce do uprawianiu sportu, miejsce wieczornej rozrywki.

Jakie różne funkcje, według Pana(i), POWINIEN pełnić obszar (3 najważniejsze funkcje; porównanie odpowiedzi grup; wybrane funkcje)

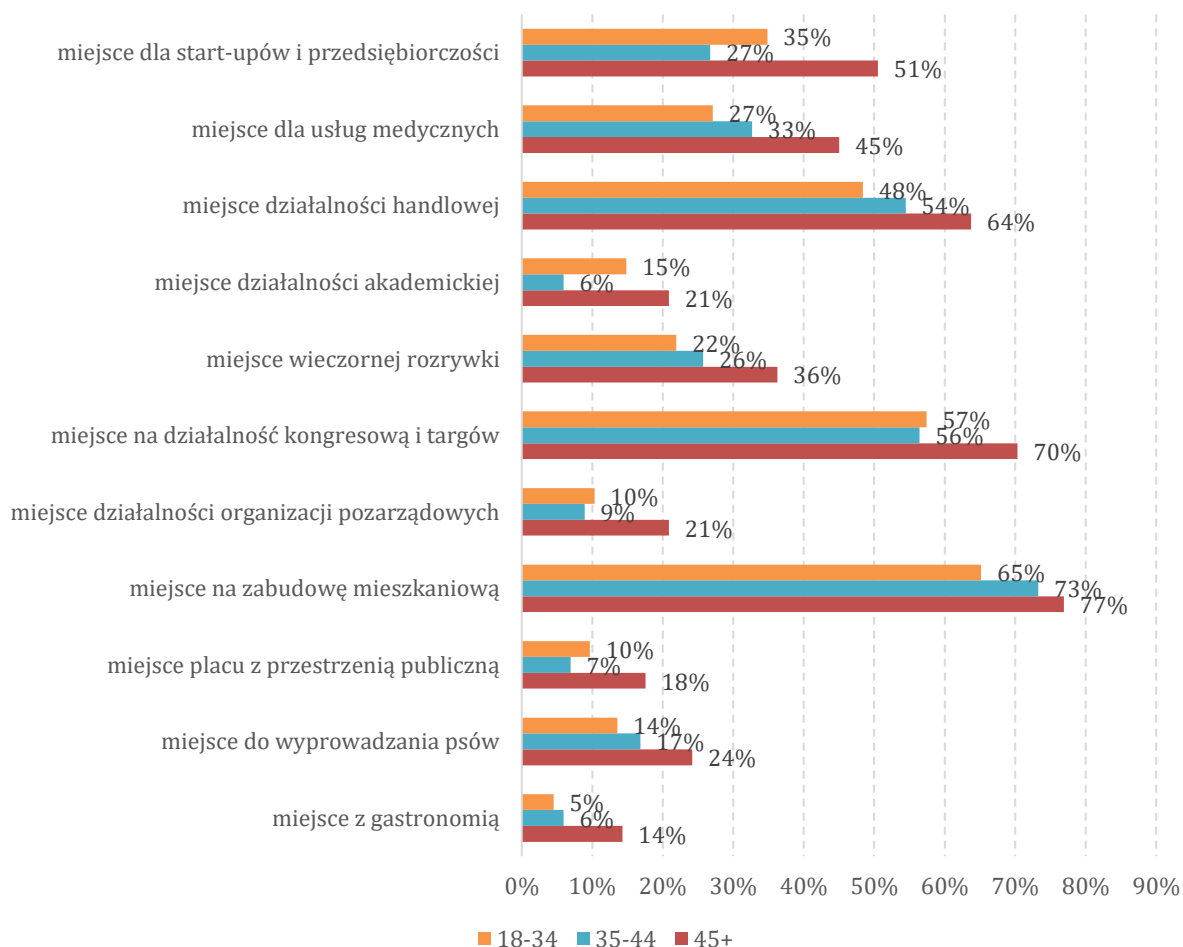


Źródło: ankieta internetowa N353.

Analogicznie przedstawiono odpowiedź na pytanie, w którym można było wskazać maksymalnie trzy najważniejsze funkcje konsultowanego obszaru:

- ✓ **osoby starsze** (45 lat i więcej) częściej wskazywały funkcje: miejsce aktywności osób starszych, miejsce odpoczynku, miejsce działalności artystycznej, miejsce wydarzeń kulturalnych,
- ✓ **osoby młodsze** (do 34 lat) częściej wskazywały funkcje: miejsce do rekreacji, miejsce z gastronomią, miejsce działalności artystycznej, miejsce wieczornej rozrywki,
- ✓ **osoby w średnim wieku** (35-44 lat) częściej wskazywały funkcje: miejsce do zabaw z dziećmi, miejsce wieczornej rozrywki.

Jakich funkcji, według Pana(i), NIE POWINIEN pełnić obszar (porównanie grup; wybrane funkcje)



Źródło: ankieta internetowa N353.

Wykres przedstawia odpowiedzi na pytanie o to, **jakich funkcji nie powinien pełnić konsultowany obszar** w podziale na grupy wiekowe. Największe różnice odpowiedzi dotyczyły grupy **osób starszych (45 lat i więcej)** – ta grupa częściej wskazywała na funkcje: **miejsce dla start-upów i przedsiębiorczości, miejsce działalności handlowej, miejsce dla usług medycznych, miejsce wieczornej rozrywki, miejsce na działalność kongresową i targów, miejsce na zabudowę mieszkaniową, miejsce placu z przestrzenią publiczną, miejsce do wyprowadzania psów, miejsce z gastronomią.**

Funkcje – zagospodarowanie terenu: Jak tam będzie się spędzać czas?

Teren Wesołej w opinii badanych biorących udział w ankiecie internetowej najczęściej **ma pełnić funkcję parku, służyć wypoczynkowi oraz relaksowi**. Respondenci **nie potrzebują kolejnych hoteli oraz miejsca tranzytu samochodowego** – wskazują, że teren znajduje się w centrum miasta i powinien służyć jako **zielona enklawa**.

Pojawiły się również głosy, że jest to ostatnia szansa, aby w mieście stworzyć **prawdziwe tereny zielone służące wypoczynkowi i spotkaniom ze znajomymi**. Respondenci wskazywali także, że na obszarze Wesolej z powodzeniem będzie można organizować wydarzenia kulturalne, m.in. koncerty, spektakle czy warsztaty.

Część badanych chciałaby spędzać czas na tym terenie, **bawiąc się i imprezując**, odwiedzając drobne restauracje czy kawiarnie. Za dnia mogłyby one służyć pracy, rozwijaniu zainteresowań natomiast wieczorem mogłyby pełnić **rolę klubów oraz knajp**. Część respondentów wskazuje, że teren Wesolej może zastąpić kompleks położony przy Dolnych Młynów.

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ *„Chciałbym, aby było to nowoczesne, zielone miejsce w centrum miasta. Chciałbym spędzać tam czas w obiektach gastronomicznych, mogłoby być to również miejsce z obszarami biurowymi, ważne jednak, aby nie była to kolejna biurowa pustynia, jak Bonarka czy czerwone maki – ważne, aby na obszarze istniało życie poza 8-16. Lokalizacja zdaje się idealnie pasować do miejsca tętniącego życiem nocnym”.*
- ✓ *„Chciałabym, żeby to był rejon poświęcony kulturze i życiu społecznemu, tętniący życiem, z dużym nagromadzeniem instytucji kulturalnych, miejsc do spędzania czasu – kawiarni, parków i skwerów, czytelnicy, galerii, miejsc do imprez plenerowych itp. Dużo zieleni, przyjazna komunikacja, zaplecze”.*
- ✓ *„Mogłoby to być miejsce społeczności akademickiej, ale nie tylko. W tym miejscu powinna znaleźć się otwarta na każdego galeria sztuki, a także miejsce rozwijania nowych umiejętności. Coś, co pozwoli zaktywizować ludzi w każdym wieku. Mogłaby tam się pojawić mała gastronomia, miejsce dla dzieci jak i dla seniorów. Oaza sztuki, miejsce bezpieczne, otwarte dla każdego. Pobudzające do działania :)”.*

FUNKCJE. PRZYKŁADOWE ZAGOSPODAROWANIE BUDYNKÓW

Kwestia zagospodarowania budynków jest jedną z **najmniej spójnych wizji Wesolej w ocenie badanych** udzielających odpowiedzi na pytania otwarte. Z jednej strony część opuszczonych budynków, które nie będą mogły zostać ponownie wykorzystane, powinna zostać **wyburzona**. W ten sposób powiększyłyby się tereny zielone.

Z drugiej strony część respondentów wskazuje, że **opuszczone budynki mogłyby zostać zagospodarowane przez małe kawiarnie i kafejki**. Opuszczony kościół, który został przejęty przez miasto, mógłby zostać przeznaczony na odprawianie mszy trydenckich. Do części opuszczonych budynków można wprowadzić **instytucje kultury, wydziały akademickie oraz instytucje miejskie**.

Część pozostałych budynków można przeznaczyć **na wynajem dla artystów**, którzy nie mają własnych pracowni. W ocenie badanych istotną kwestią jest przekazanie części budynków na

cele ochrony zdrowia – część opuszczonych budynków powinna w dalszym ciągu realizować funkcje szpitalne lub rehabilitacyjne.

Z uwagi na fakt, że opuszczone budynki są już dość stare, mogłyby zostać przekształcone w muzeum – pojawiły się pomysły stworzenia tam **muzeum sztuki lekarskiej, muzeum Krakowa lub muzeum zabawek i dzieciństwa**, które prezentować będzie całą historię miasta. Jeśli na tym terenie miałyby pojawić się nowe budynki, to powinno ich być jak najmniej oraz **nie powinny być one zbyt wysokie, aby nie odstawać od pozostałej architektury**.

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ *„Chciałbym, aby to było miejscem wypoczynku, rekreacji, spotkań towarzyskich. Niech Wesoła będzie wesoła. Część budynków można przeznaczyć na siedziby instytucji związanych z kulturą i nauką, ekologią? Powiększenie powierzchni Ogrodu Botanicznego w formie otwartego parku, z łąką do „kocykowania”. Alejki rowerowe. Na pewno nie zabudowa tzw. apartamentowcami i blokami mieszkalnymi. Jeżeli miałby powstać jakiś nowy obiekt to supernowoczesny, ale tylko z funkcją przeznaczoną dla proponowanych powyżej działalności. Ogólnie ZIELEŃ, a nie zabudowa.”*
- ✓ *„Kościół powinien zostać przeznaczony na odprawianie w nim mszy trydenckich”.*
- ✓ *„Cześć budynków można oddać w użytkowanie któremuś z uniwersytetów”.*
- ✓ *„Mała gastronomia, taka jak kawiarnie, ciastkarnie, lodziarnie”.*

FUNKCJE. PRZYKŁADOWE ZAGOSPODAROWANIE TERENÓW ZIELONYCH

Wśród propozycji zagospodarowania terenów zielonych wskazywanych przez uczestników ankiety internetowej najczęściej znajdują się **parki z alejkami do spacerowania, skwery, poszerzenie Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego** czy też łąki pozwalające odpocząć lub urządzić piknik.

Część respondentów wskazywała także na opcję utworzenia na tych terenach **póldzikich ogrodów w stylu angielskim** czy także przywrócenia dawnych **ogrodów renesansowych**. Jako przykład parku, który mógłby znajdować się na tym terenie, respondenci podają Park Jordana – z dużą ilością drzew oraz łąką, która pozwoli na odpoczynek i da możliwość drobnych aktywności.

Tereny zielone z jednej strony powinny służyć ludziom, ale z drugiej także zwierzętom – respondenci wskazują na potrzebę rozmieszczenia **ptasich budek**. Jeśli na tych terenach miałby się pojawić parking miejski, to powinien on zostać ulokowany pod ziemią – respondenci za przykład takiego rozwiązania podali parking przy Muzeum Narodowym w Krakowie.

Wybrane wypowiedzi respondentów:

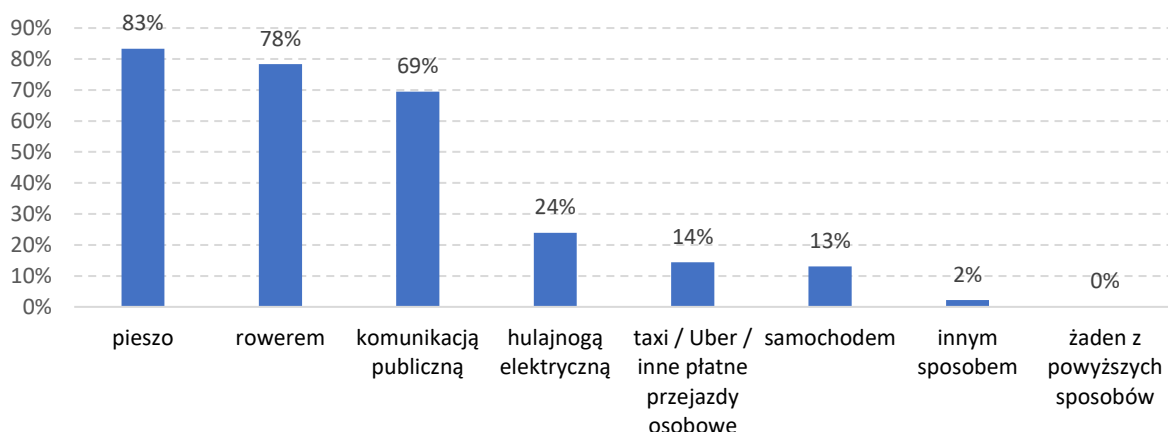
- ✓ *„Teren ten powinien zostać Parkiem Miejskim bez możliwości zabudowy tego terenu”.*
- ✓ *„Chciałabym, żeby konsultowana przestrzeń była terenem zielonym (np. żeby powstał tu park albo nowa część Ogrodu Botanicznego)”.*

- ✓ „Nie chciałabym, żeby ta przestrzeń została zabudowana, w mieście brakuje terenów zielonych i tu jest szansa by to nieco zmienić. Nie chciałabym też miejsca handlowego i typowo rozrywkowego i parkingowego. Jeśli miałby się tam znaleźć parking, to sensownie zaprojektowany i najlepiej po to by usunąć samochody z okolicznych ulic”.
- ✓ „Chciałbym mieć możliwość spacerowania wśród drzew, uprawiania sportu. Chciałbym mieć możliwość rozłożenia koca i czytania książki w cieniu drzewa, a nie leżąc na betonowym placu. Idealnym dopełnieniem byłaby strefa z boiskiem do sportów zespołowych, gdzie mógłbym grać z sąsiadami i znajomymi. Z pewnością nie chciałbym spędzać czasu w otoczeniu hoteli, głośnych restauracji i barów jakich są setki na Rynku Głównym”.

DOJAZD. JAK UŻYTKOWNIK MA SIĘ TU DOSTAĆ?

Część wspólna i pomysły specyficzne

W jaki sposób chciał(a)by Pan(i) dostawać się do obszaru „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”?



Źródło: ankieta internetowa N353.

Zdecydowana większość uczestników badania ankietowego chciałaby dostawać się na konsultowany obszar **pieszo** (83%), **rowerem** (78%) lub **komunikacją publiczną** (69%).

Wśród sposobów dotarcia na tereny Wesołej respondenci **najczęściej wskazują dojście piesze**. Z uwagi na to, że w ocenie badanych, którzy udzielali odpowiedzi na pytania otwarte, powinien być to teren zielony/parkowy respondenci najczęściej wskazują **na spacer po parku oraz spacer jako możliwość dotarcia do tego miejsca**.

Pojawiają się również pomysły stworzenia tam **ścieżek rowerowych**, które pozwolą na jazdę rowerową na tym obszarze oraz usprawnią przejazd rowerowy przez centrum miasta. Respondenci raczej **niechętnie widzą tam hulajnogi** – z jednej strony w opinii badanych będzie to utrudniać ruch i zakłócać spokój, a z drugiej będą one zaśmiecać przyjemny i zielony park.

Niemal trzy czwarte badanych biorących udział w ankiecie internetowej wskazuje, że dobrym rozwiązaniem dotarcia w to miejsce będzie **komunikacja publiczna** (utworzenie tam przystanków przesiadkowych) – w ocenie badanych pozwoli to na ożywienie Wesolej nocą. Dojazdy samochodowe nie cieszą się szerokim uznaniem, wskazywała je mniej niż jedna szósta respondentów.

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ *„Używać jako trasy rowerowej w drodze do miasta, przesiadywać w parkach, korzystać z bibliotek, może kawiarni, drobnych sklepów?”*
- ✓ *„Na rowerze, poruszając się sprawnym systemem DDR.”*
- ✓ *„Tranzyt pieszy i rowerowy, czyli żeby wytworzono powiązania z okolicą”.*
- ✓ *„Ważne jest, aby ten obszar był dostępny dla komunikacji pieszej i rowerowej oraz możliwej do rozważenia komunikacji miejskiej, której brakuje na środku obszaru (do przystanku Lubicz, Hala Targowa, Rondo Mogiłskie i Rondo Grzegórzeckie. W linii prostej to około 500 m, ale uwzględniając zabudowę pewnie będzie około 800-1000 m. Przede wszystkim tereny parkowe ogólnodostępne dla mieszkańców!”*

NAZWA, ODDAJĄCA CHARAKTER TEGO MIEJSCA:

Respondenci udzielający odpowiedzi na pytania otwarte, opisując tereny Wesolej **rzadko używają nazw własnych**, które miałyby oddać charakter tego miejsca. Pojawiają się takie określenia jak zielona enklawa, tereny zielone, odniesienie do Parku Jordana czy także do Plant Krakowskich. Badani najczęściej jednak przytaczają **nazwy innych, znanych im terenów**, do których teren ten mógłby być podobny. Do wskazywanych nazw należą: The Meadows, Inverleith Park, Nowe Dolne Młyny, Krakowski Central Park, Krakowski Hyde Park czy też Piekarnia w Mariborze.

Wybrane wypowiedzi respondentów:

- ✓ *„Nieformalna oaza zieleni pomiędzy historycznymi budynkami, miejsce, gdzie można odpocząć od zgiełku, spacerować. Może bez typowych ławek, aby nie przyciągać osób pijących alkohol z Parku Rakowickiego i z Plant. Jakaś fajna galeria sztuki, fotografii. Miejsce dla pieszych, gdzie nie trzeba robić uników pomiędzy pędzącymi hulajnogami i rowerzystami. Może na kształt The Meadows czy Inverleith Park (także położony w sąsiedztwie Ogrodu Botanicznego)”.*
- ✓ *„Wybrane przeze mnie pozycje z Państwa listy są wystarczające. Ogromnie się cieszę, że faktycznie jest szansa, by to miejsce nie zostało zabudowane. Jako osoba związana z dzielnicą II ogromnie chciałabym tu widzieć Krakowski Central park :) Dziękuję za Państwa pracę!”.*

- ✓ *„Powinno być miejsce dla artystów niezależnych - coś jak Piekarnia w Mariborze”.*
- ✓ *„Niech to będzie taki krakowski Central Park, z ochroną środowiska kulturalno-krajobrazowego”.*

ODPOWIEDZI UMK NA PYTANIA UCZESTNIKÓW KONSULTACJI

Zebrane podczas pierwszego etapu konsultacji pytania przekazaliśmy do UMK. Poniżej prezentujemy otrzymane odpowiedzi. W treści pytań i odpowiedzi zachowano pisownię i brzmienie oryginalne.

PYTANIA DO ARMK SP. Z O.O.

W jaki sposób planują Państwo zabezpieczyć interes społeczny, wyrażany w postaci głośnego poparcia dla zachowania tego terenu w charakterze zielonym, bez zmiany funkcji na komercyjną i hałaśliwą?

Spółka przystępując do zagospodarowania terenu Wesolej, będzie związana ustaleniami MPZP, w tym również w zakresie określenia położenia terenów zielonych.

A może w budynkach dawnych klinik mogłyby się znaleźć przychodnie lekarskie, np. POZ NZOZ Centrum Promocji Zdrowia na ul Grzegórzeckiej?

Usługi medyczne w najlepiej dostosowanych w tym celu budynkach są brane pod uwagę. Jednak nie są to wiążące decyzje.

W materiałach harmonogramu przejęć widnieje informacja, iż budynek Śniadeckich 3 przeznaczony jest do rozbiórki. Czy istnieje realna szansa na zachowanie budynku pod jego rozbudowę, np.: w celach kulturalnych?

Właśnie przedmiotowe konsultacje pozwolą nam na podjęcie decyzji w zakresie przyszłego przeznaczenia budynków, w szczególności tych, które ze względu na swój stan techniczny i brak walorów estetycznych pierwotnie zakładane były jako obiekty przeznaczone do rozbiórki.

Podobnie w odniesieniu do budynku apteki (ul. Kopernika 19a). Czy rozbiórka jest ostateczną, czy też dopiero planowaną decyzją?

Jw.

Zgodnie z doniesieniami prasowymi, spółka opracowała własne propozycje zagospodarowania Wesolej, które zostały już wstępnie zaakceptowane przez miasto. Na jakim etapie konsultacji zostaną one przedstawione mieszkańcom?

Spółka opracowując dokument, przedstawiła do Gminy Miejskiej Kraków koncepcję całościowego zagospodarowania terenów zakupionych przez Miasto od Szpitala

Uniwersyteckiego. Warto zaznaczyć, iż przedmiotowa koncepcja zawiera bardzo wstępne założenia, które ulegają ciągłej weryfikacji m.in. z uwagi na zmiany w MPZP czy też uwarunkowania gospodarcze.

Jakie środki są planowane na zagospodarowanie terenu w 2021?

Do podjęcia przez Spółkę działań zmierzających do zagospodarowania terenu konieczne jest zakończenie konsultacji społecznych oraz uchwalenie przez Radę Miasta Krakowa MPZP. W chwili obecnej bardzo trudno przewidzieć jakie działania związane z zagospodarowaniem terenu będzie mogła podjąć Spółka w 2021 roku, a tym samym, jakie środki zostaną na to przeznaczone.

Ile wyniosą koszty zarządzania?

Spółka prosi o uszczegółowienie, jakich kosztów dotyczy to pytanie.

Grzegorzeczka 18 – wg prasy były zaawansowane rozmowy z fundacją urologii, czy jest podpisana umowa, czy zrezygnowano z tego pomysłu?

Umowa z Fundacją Urologii nie została podpisana. Co do dalszego losu budynku przy ul. Grzegorzeczkiej 18 – decyzje będą podjęte po zakończeniu konsultacji oraz uchwalenia MPZP.

Parking podziemny – w którym miejscu, skąd ta liczba miejsc, czy analizowano zapotrzebowanie na miejsca parkingowe, czy wiadomo, ile miejsc było przed przejęciem terenu przez miasto?

Do tej pory w przedmiotowym obszarze funkcjonuje duży parking naziemny. Jedną z koncepcji Spółki mającą na celu poszerzenie terenów zielonych na zakupionym przez Miasto terenie było umieszczenie parkingu pod terenami zielonymi. Szczegółowe analizy nie zostały jeszcze przeprowadzone – Spółka czeka na zakończenie konsultacji społecznych oraz uchwalenie MPZP.

Wyburzenia – czy są konkretne plany, które budynki będą burzone następne?

Spółka posiada pozwolenia na rozbiórkę kolejnych 8 obiektów budowlanych, które ze względu na swój stan techniczny i brak walorów estetycznych nie będą przewidziane do dalszego zagospodarowania. Decyzje co do ewentualnych dalszych wyburzeń zostaną podjęte po zakończeniu konsultacji społecznych.

Co Państwo myślą o pozostawieniu Kopernika 19e i przeznaczeniu go pod kawiarnie, sklepiki, lokale usługowe?

Spółka bierze pod uwagę również takie przeznaczenie budynku przy ul. Kopernika 19E, jednak ewentualne wiążące decyzje zostaną podjęte po konsultacjach społecznych oraz uchwaleniu MPZP.

Zgodnie z odpowiedzią ARMK na pismo wysłane przez Kolektyw Wesoła, przedstawiciele spółki są aktywnie zaangażowani w konsultacje społeczne. Jakie konkretnie działania podejmują?

Przedstawiciele Spółki na bieżąco współpracują z Wydziałem Strategii, Monitorowania i Planowania Inwestycji UMK, który to Wydział jest nadzorującym przeprowadzane konsultacje społeczne. Współpraca ta polega na przygotowywaniu i przekazywaniu niezbędnej dokumentacji i materiałów, udziału w spotkaniach roboczych oraz wsparciu merytorycznym. Dodatkowo, Prezes Zarządu ARMK bierze udział w rozmowach z mieszkańcami i przedstawicielami organizacji pozarządowych oraz Radnymi Miasta Krakowa.

Jak ARMK odnosi się do pojawiających się w trakcie konsultacji społecznych propozycji wynajmowania obiektów po preferencyjnych czynszach, np. lokalnym przedsiębiorcom? Jak postępują prace nad laserową inwentaryzacją budynków Wesolej?

Spółka nie wyklucza możliwości wynajmowania obiektów po preferencyjnych czynszach np. lokalnym przedsiębiorcom, natomiast decyzje co do konkretnych budynków oraz ewentualnych stawek czynszów mogą zostać podjęte po zakończonych konsultacjach społecznych. Spółka dokonała już pełnej inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej metodą skanowania laserowego 4 budynków przejętych od Szpitala Uniwersyteckiego.

Na ostatniej sesji Rady Miasta Krakowa został przedstawiony projekt uchwały przenoszący w formie aportu do Spółki Agencja Rozwoju Miasta Krakowa Sp. z o.o. tereny zakupione przez Miasto od Szpitala Uniwersyteckiego. Czy uważa Pan, że jest to najlepsze rozwiązanie? Jakie pozytywne skutki dla Miasta i jego mieszkańców to przyniesie?

Spółka nakierowana na zagospodarowanie tego obszaru będzie sprawniej podejmowała ważne decyzje, związane nie tylko z zagospodarowaniem, ale i ochroną tego obszaru /sprawność działania/. Ponadto, takie rozwiązanie przyniesie też ogromne korzyści

finansowe dla Miasta – Spółka jako płatnik VAT będzie mogła odliczać podatek, co w przypadku Miasta nie jest możliwe. W obecnych czasach kryzysu wywołanego przez pandemię COVID-19 oszczędności dla Miasta powinny być jednym z priorytetów.

W jednym z wywiadów mówił Pan Prezes, że kluczowym elementem koncepcji Spółki jest poszerzenie terenów zielonych na terenach Wesolej? Czy dalej Pan podtrzymuje ten słowa? Jak to się ma przełożyć na konkretne działania Spółki?

Jako przykład uzasadniający zaprezentowaną koncepcję jest aktualnie prowadzone przez Spółkę postępowanie dot. wyburzenia współczesnych budynków magazynowych, na których wyburzenie wyraziła zgodę Wojewódzka Konserwator Zabytków, a których stan techniczny uzasadniał decyzję o wyburzeniu. W miejsce tych budynków – zgodnie z SIWZ – zostanie urządzona powierzchnia ziemna, na której będzie urządzony teren zielony.

W ostatnich dniach jeden z Radnych zarzucał, iż Miasto straci kontrolę nad kupionymi nieruchomościami, jeżeli przekaze je Spółce, której to działania nie są do końca transparentne. Czy zgadza się Pan Prezes z tym stwierdzeniem?

Nie sposób zgodzić się z tym stwierdzeniem. Radni Miasta Krakowa posiadają szereg uprawnień, w tym prawo do składania interpelacji. Radni często korzystają z tego uprawnienia, o czym świadczy ilość złożonych interpelacji, na które Spółka zawsze odpowiada w sposób rzetelny i dogłębny. Spółka kilkakrotnie zapraszała również Radnych na spotkania. Z zaproszeń niestety nie wszyscy Radni skorzystali. Oprócz tego Spółka jest kontrolowana przez Radę Nadzorczą, w której znajdują się reprezentanci GMK, a przede wszystkim to Zgromadzenie Wspólników, a nie Spółka posiada uprawnienie do tego, żeby rozporządzać majątkiem Spółki. Wszystkie decyzje o wartości przewyższającej 500 tys. zł wymagają uprzedniej zgody ZW.

Proszę o informację jakie do tej pory działania podjęła Spółka Agencja Rozwoju Miasta Krakowa związane z zakupionymi przez Miasto terenami? Czy wszystkie budynki już zostały przez Szpital przekazane, a jeżeli nie – kiedy to nastąpi?

Spółka do dziś podjęła szereg działań związanych z zakupionymi przez GMK terenami. ARMK jako pełnomocnik GMK odbiera sukcesywnie budynki wydawane przez SU, następnie podejmuje czynności zmierzające do ich usamodzielnienia z wspólnej sieci Szpitala w zakresie dostarczanych mediów. Kontynuowane są przeglądy, którym budynki podlegają, a także rozliczane są koszty związane z ich bieżącym funkcjonowaniem. Oprócz tego Spółka

gromadzi oferty zagospodarowania nieruchomościami, rozmawia z potencjalnymi najemcami, a także uczestniczy w uchwaleniu MPZP dla tego obszaru. Ponadto, Spółka przeprowadziła inwentaryzację przejętych budynków nowoczesną laserową metodą 3-D BIM oraz dokonała rozbiórki pierwszych obiektów budowlanych przeznaczonych do rozbiórki. Przekazanie ostatnich budynków nastąpi do 2023 roku.

Wspomniał Pan w jednym z wywiadów, że w jednym z budynków poszpitalnych powstanie Kasyno? Niektórym mieszkańcom pomysł ten wydał się dość kontrowersyjny. Czy może Pan Prezes rozwinąć swoją wypowiedź? Z poważaniem Mieszkanek Grzegórzek

Jedną z koncepcji na zagospodarowanie zakupionych budynków mieszczących się wzdłuż ul. Kopernika było wynajęcie ich bogatym instytucjom czy też międzynarodowym korporacjom. Pomysł ten wynikał z faktu, iż adaptacja do prowadzenia działalności gospodarczej w zabytkowych budynkach wymaga ogromnych nakładów finansowych. Takie organizacje podpisując umowy najmu / dzierżawy na dłuższy okres czasu rozliczałyby poniesione nakłady w czynszu. Wynajęcie jednego z budynków firmie prowadzącej np. kasyno wpisywałoby się w powyższą koncepcję. Z uwagi na dynamikę związaną z koncepcją zagospodarowania terenów poszpitalnych, trwającymi konsultacjami społecznymi oraz pracami nad MPZP pomysł kasyna w dzielnicy Wesoła wydaje się być na chwilę obecną nieosiągalny.

Na ile Agencja Rozwoju Miasta w planie zagospodarowania nieruchomości poszpitalnych weźmie pod uwagę wyniki konsultacji społecznych i wypracowane na nich pomysły? Czy będą w jakikolwiek sposób wiążące?

Spółka będzie brała pod uwagę wyniki konsultacji społecznych przy podejmowaniu decyzji co do zagospodarowania terenu.

Czy podmiot odpowiedzialny za wyburzenia budynków Kopernika 19e (pewnie jest to ARMK) wykonał ekspertyzy, aby zweryfikować, czy te wyburzenia mogą mieć wpływ na budynki przy ul. Bujwida 4-8.

Po zakończeniu konsultacji społecznych oraz podjęciu ewentualnej decyzji co do rozbiórki obiektu przy ul. Kopernika 19E Spółka zapewnia, że prace rozbiórkowe będą wykonywane zgodnie ze sztuką budowlaną, przy zachowaniu wszelkich zasad BHP, przez osoby uprawnione. Spółka dochowa najwyższej staranności, aby budynki sąsiadujące nie zostały w jakimkolwiek stopniu uszkodzone.

Uprzejmie proszę o informację, jakie rozwiązania są planowane, aby wnętrze kwartału między Halą Targową a ulicą Kopernika w części mieszkalnej zachowało swój dotychczasowy, wyciszony charakter mieszkaniowy (ul. Blich, Łazarza, Bujwida). Planowane zmiany organizacji ruchu w rejonie Hali Targowej i wewnątrz kwartału w MPZP nieuchronnie zmierzają do uczynienia ul. Łazarza ruchliwą ulicą przelotową, którą z pewnością wiele osób będzie skracało sobie drogę zamiast dojechać do Plant. Jest to niemal równoznaczne z tym, jakby poprowadzić nową drogę przez osiedle mieszkaniowe.

Rozwiązania dotyczące wspomnianego obszaru będą przedmiotem odrębnych konsultacji społecznych.

Czy budynek urologii ma już podpisaną umowę oddania fundacji urologii? Były takie doniesienia prasowe.

Umowa z Fundacją Urologii nie została podpisana. Co do dalszego losu budynku przy ul. Grzegórzeckiej 18 – decyzje będą podjęte po zakończeniu konsultacji oraz uchwalenia MPZP.

Jak Państwo widziecie inwestowanie w tym terenie. Szczególnie jeśli chodzi o zabudowę mieszkaniową, sugerowaną w przygotowanym Planie Miejscowym?

Wszelkie decyzje związane z zagospodarowaniem terenu, a tym samym działań inwestycyjnych na przedmiotowym obszarze, będą podejmowane po zakończeniu konsultacji społecznych oraz uchwaleniu MPZP.

Czy teren zielony ZPo.1, który ma zostać przyłączony do Ogrodu Botanicznego będzie ogólnodostępny przez cały rok? Czy będzie ogrodzony? Czy wejścia będą biletowane?

Spółka stoi na stanowisku, aby zakupione przez Miasto tereny były otwarte dla wszystkich mieszkańców oraz turystów. Spółka nie ma wpływu na decyzje związane z funkcjonowaniem Ogrodu Botanicznego.

PYTANIA DO PEŁNOMOCNIKA PMK DS. KULTURY

Czy znany jest harmonogram prac nad adaptacją budynków dla Biblioteki?

Budynki przy ul. Kopernika 15, 15 a i 15 b planowane są dla Biblioteki Kraków, która do dzisiaj nie ma stałej siedziby. Jak Państwu wiadomo Biblioteka Kraków powstała w wyniku połączenia czterech samodzielnych dzielnicowych sieci bibliotek: Krowoderskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, Nowohuckiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, Podgórskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, Śródmiejskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie.

Wymienione Biblioteki decyzją Rady Miasta Krakowa od 1 stycznia 2017 roku stanowią jedną samorządową jednostkę organizacyjną Gminy Miejskiej Kraków. Nowa instytucja prowadzi działalność statutową za pośrednictwem Biblioteki Głównej i 56 filii bibliotecznych funkcjonujących pod dotychczasowymi adresami. To największa samorządowa sieć bibliotek w Polsce. Niestety do tej pory nie ma swojej siedziby głównej.

We wspomnianych budynkach będzie mieścić się siedziba główna Biblioteki ze wszystkimi działami merytorycznymi, wypożyczalnię i czytelnia dla dorosłych i dla dzieci, wypożyczalnia udostępniająca zbiory elektroniczne, audio i muzyczne. Powstaną także specjalne strefy dedykowane młodzieży i seniorom z odpowiednimi zbiorami. Planuje się utworzenie pracowni digitalizacji i cyfryzacji zbiorów z czytelnia, gdzie możliwym będzie ich udostępnianie. W nowych przestrzeniach powstaną magazyny książek (pozycje cenne i rzadko udostępniane, magazyny książek darów, itp.).

Miasto zleciło badania konserwatorskie i architektoniczne budynków przy ul. Kopernika 15 i 15a oraz opracowanie dokumentacji historycznej z wnioskami konserwatorskimi dla budynku 15B. Przeprowadzono przeglądy konserwatorskie pod względem estetycznym.

W konsultacji z Biblioteką Kraków, przygotowano wytyczne projektowe dla zadania „Adaptacja budynku przy ul. Kopernika 15, 15a i 15b na potrzeby Biblioteki Kraków wraz z pomieszczeniami wystawienniczo-artystycznymi”.

Po zakończeniu prac nad miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego ww. obszaru nastąpi finalizacja prac projektowych i rozpoczęcie prac remontowych w budynku głównym przy ul. Kopernika 15.

Do czasu oddania budynków Biblioteki przy ul. Kopernika, dyrekcja, administracja i działy merytoryczne Biblioteki Kraków zostały ulokowane w gmachu Dworca Głównego PKP w Krakowie, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3.

Kiedy możemy się spodziewać otwarcia?

Liczymy, że w roku 2023 Biblioteka Kraków rozpocznie swoją działalność w nowej siedzibie.

Jakie miejskie instytucje kultury wynajmują swoje siedziby na komercyjnych czynszach? Czy rozważane było przeniesienie ich na Wesolą, by obniżyć koszty?

Wspomniane instytucje to przede wszystkim oddziały w terenie, np. Biblioteki Kraków, Muzeum Krakowa, poszczególnych teatrów, także miejskie Orkiestry Sinfonietta Cracovia i Capella Cracoviensis do tej pory nie mają swoich siedzib. Choć trwają rozmowy nad ulokowaniem działalności niektórych instytucji na terenie Wesolej (Biblioteka Kraków, Cracovia Danza, muzyka sakralna i dawna w kompleksie wokół kaplicy szpitalnej), to należy sobie zdawać sprawę, że instytucje te będą opłacały czynsze na rzecz operatora całego terenu Wesola.

Założeniem polityki kulturalnej miasta jest rozproszenie funkcji kultury równomiernie na całe miasto. Strategia deglomeracji kultury na dzielnicę wpisana jest w Program Rozwoju Kultury 2030 i Strategię Rozwoju Krakowa Tu Chcę Żyć. Kraków 2030. Strategia ta też podkreśla powstawanie kreatywnych węzłów, splotu rozlicznych funkcji publicznych, sektorów kreatywnych, przedsiębiorstw kreatywnych w kluczowych dzielnicach miasta. Sądzymy, że Wesola stanowi ogromny potencjał dla rozwoju dzielnicy kreatywnej z szczególną

koncentracją funkcji kulturalnych, rekreacyjnych, komercyjnych, usługowych, i współpracą różnych środowisk nad wykorzystaniem w pełni potencjału współdzielenia i współzarządzania tą cenną przestrzenią.

Czy Wesola nie byłaby lepszą lokalizacją dla Planety Lema niż Skład Solny, który wymaga rozbudowy pod ten cel?

Planeta Lem. Centrum Literatury i Języka to jedna z flagowych inwestycji Miasta w obszarze kultury, wynikająca m.in. z zapisów Strategii Rozwoju Kultury Kraków 2030 i wieloletniego programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Została zarysowana już na etapie składania aplikacji Krakowa o tytuł miasta literatury UNESCO. Oczekuje jej środowisko literackie, ale także mieszkańcy dzielnicy Zabłocie / Podgórze. Jest nie tylko nowoczesną wystawą poświęconą prognozom przyszłości jednego z najwybitniejszych krakowian, Stanisława Lema, twórcy najczęściej przekładanego w literaturze polskiej i uważanego za jednego z najcenniejszych innowatorów i futurologów XX w.

Warto podkreślić, że lokalizacja inwestycji w dzielnicy Zabłocie, w budynku dawnego Składu Solnego przy ul. Na Zjeździe 8 stanowi domknięcie wieloletniej strategii rewitalizacji Zabłocia, wpisuje się w proces rewitalizacji Bulwarów Wiślanych oraz wyznacza ostatni etap realizacji pierścienia instytucji kultury na prawym brzegu Wisły (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Centrum Kongresowe ICE Kraków, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Fabryka Emalia Oskara Schindlera). Funkcje wymienionych wyżej instytucji uzupełniają się. Dla powstania tej inwestycji zmieniono miejscowy plan, w którym dla tego terenu przewidywano funkcje hotelowe.

Należy podkreślić, że miasto na etapie wykupu Wesolej analizowało tę możliwość, aby to miejsce rozważyć w kompleksie Wesola, niemniej jednak inwestycja ma wyraźną skalę, wymaga szczególnych przestrzeni, została pomyślana jako obudowanie funkcjami kulturalnymi obiektu o ważnym ładunku historycznym (Skład Solny, Koszary Austriackie), a także wykorzystać potencjał zlokalizowanego na tyłach inwestycji przystanku kolei aglomeracyjnych Kraków Zabłocie.

Rozważano także zlokalizowanie w jednym miejscu Biblioteki Kraków i Planety Lem – na Zabłociu. W wyniku analiz współużytkowania tej przestrzeni, uznano, że większym atutem dla

Krakowa Miasta Literatury jest rozdzielność tych inwestycji (wyporność działki nie pozwoliłaby zbudować literackiego centrum kreatywnego).

Inwestycja znajduje się na zaawansowanym etapie przygotowań – w roku 2017 uchwalono specjalnie przygotowany pod nią miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Skład Solny”, w latach 2018-2019 przeprowadzono dwuetapowy, międzynarodowy konkurs architektoniczno-urbanistyczny przeprowadzony przez SARP, efektem którego jest koncepcja przygotowana przez cenioną Pracownię Projektową JEMS Architekci, powstała również wstępna koncepcja wystawy głównej. Aktualnie trwają prace nad opracowaniem kompleksowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej obiektu, który wg planów ma powstać do 2024 r. Pomijając wszelkie względy merytoryczne, ewentualna zmiana lokalizacji inwestycji byłaby istotną niegospodarnością biorąc pod uwagę podpisane umowy realizacyjne z firmą JEMS, a także naraziłoby to całe zamierzenie na niepowodzenie. Planeta Lem jest architekturą – rzeźbą, przestrzenią pełną referencji do najbliższego otoczenia. Jej architektura to zwielokrotnienie podziałów historycznego Składu Solnego, a wieże – peryskopy odnoszą się wprost do wyrazistych dominant wież gotyckiego centrum historycznego Krakowa.

Powstający projekt przewiduje adaptację historycznego budynku Składu Solnego dla funkcji kulturalnych i społecznych z zachowaniem jego bryły, proporcji i dochowaniem wszelkich wytycznych konserwatorskich, a jednocześnie utworzenie niezbędnej enklawy zieleni i rekreacji w silnie zurbanizowanej, przemysłowej dzielnicy. Realizacja obiektu w przeznaczony dla niego lokalizacji wspomaga również policentryczny rozwój Krakowa, wzmacniając funkcje metropolitalne jego południowych dzielnic (Zabłocie i szerzej Podgórze) przy wykorzystaniu kolei aglomeracyjnej (przystanek PKP Kraków Zabłocie). Istotną część funkcji realizowanych w projekcie obejmuje nowa część obiektu przewidziana we wschodniej części terenu inwestycji (sale wielofunkcyjne, przestrzeń multimedialnej wystawy głównej), niemożliwa do realizacji w zabytkowej substancji terenów przy ul. Wesolej.

Planeta Lem może być niesłusznie mylona z funkcjami bibliotek publicznych. Tymczasem jest to miejsce, w którym zaplanowano następujące moduły: centrum kreatywne dla przemysłów książki, mediateka otwarta i wyposażona w możliwość korzystania z zasobów cyfrowych, wystawa Światy Lema oferująca 3 ścieżki zwiedzania, w tym możliwość wykorzystania

rzeczywistości poszerzonej, Wystawa o Języku Polskim i komunikacji, a także o cyfrowych i kognitywistycznych potencjałach języka, mobilna przestrzeń festiwalowa, restauracja, wewnętrzne zielone atrium, park i ogród, księgarnia.

Należy również zwrócić uwagę na fakt, że w jednym z budynków poszpitalnych przy ul. Kopernika powstanie docelowa siedziba główna Biblioteki Kraków. Funkcje Biblioteki Kraków oraz Planety Lem uzupełniają się, pozwalając na wzmocnienie Kazimierza, Wesolej i Zabłocia / Starego Podgórza jako dwóch dzielnic strategicznych z punktu widzenia przyszłych kierunków rozwoju Krakowa.

Nie bez znaczenia pozostaje fakt konsekwentnego komunikowania lokalizacji inwestycji wśród mieszkańców miasta i w środowisku literackim Krakowa, które będzie uczestniczyć w realizacji programu obiektu. Inwestycja spotkała się z jednoznacznym poparciem wszystkich interesariuszy i jest oczekiwana przez mieszkańców Krakowa.

PYTANIA DO ZZM

Czy na terenie dzielnicy Wesola będą brane pod uwagę opracowania, wytyczne: Kierunków rozwoju zarządzania terenami zieleni w Krakowie na lata 2019 -2030?

Dokument pn. „Kierunki rozwoju i zarządzania terenami zieleni w Krakowie na lata 2019-2030” przyjęty Zarządzeniem Nr 2282 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 września 2019 r. określa zasady kształtowania systemu terenów zieleni publicznej miasta Krakowa. Dokument ten nie stanowi natomiast aktu prawa miejscowego, ostateczne ustalenia dotyczące lokalizacji i przeznaczenia poszczególnych terenów zieleni określone zostaną w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, zaś ww. dokument stanowi kierunkowe wskazania do sporządzanego obecnie projektu planu miejscowego obszaru „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”. Należy jednak zwrócić uwagę na fakt, że ustalenia dotyczące rejonu Wesolej, określone w „Kierunkach (...)” powstawały, zanim została podjęta decyzja o zmianie funkcji kompleksu budynków i przejściu terenu przez Miasto. Projekt planu miejscowego zawiera korzystniejsze rozwiązania, dotyczące utworzenia terenów zieleni publicznie dostępnej, a nie tylko towarzyszącej zabudowie usługowej.

Czy mają już Państwo wiedzę na temat tego, ile drzew na Wesolej obumrze lub też zostanie wyciętych, po ewentualnym przyszłorocznym przyjęciu przez RMK ponownie wyłożonego projektu MPZP dla Wesolej. Projekt ten zakłada ogromną betonozę tego wyjątkowego

miejsca na mapie Krakowa. Budowa licznych wysokich budynków, dróg, parkingów, parkingów podziemnych, placów, będzie przyczyną ogromnych, nieodwracalnych strat przyrodniczych dla tego obszaru.

Zapisy sporządzanego projektu planu miejscowego obszaru „Wesoła – rejon ulicy Kopernika” nie przesądzają o ilości drzew, które „obumrą lub też zostaną wycięte”. Wręcz przeciwnie w § 10 ust 7 przedmiotowego projektu, w zakresie zasad kształtowania i urządzenia zieleni ustala się „*nakaz ochrony wskazanych na rysunku planu drzew oraz nakaz zachowania i uzupełnienia istniejących szpalerów drzew oraz nasadzenia szpalerów drzew co najmniej na odcinkach wyznaczonych na rysunku planu (...)*”. Ponadto na rysunku projektu planu, wyznaczone zostały „kluczowe strefy zieleni i egzemplarze drzew” dla których projekt planu w § 11 ust 5 określa propozycje szczegółowych ochronnych regulacji. Projekt przedmiotowego planu określa również wymagania w zakresie stosowania rozwiązań technologicznych wspomagających i poprawiających warunki wzrostu drzew i krzewów w tym ochrony ich systemu korzeniowego.

Czy Park Renesansowy jest jedynie nazwą symboliczną, czy odtworzeniem istniejącego tu Ogrodu z tego okresu? Jak z jego publiczną dostępnością i użytkowaniem? Informacje obecnie dostępne nie są jednoznaczne w tym zakresie.

Szczegółowe rozwiązania przestrzenne tego terenu zostaną opracowane na późniejszym etapie, w szczegółowym projekcie (koncepcji, projekcie budowlanym lub wykonawczym). Projekt taki pozostanie jednak w zgodzie z polityką miasta określoną w sporządzanym obecnie planie miejscowym. Na obecnym etapie projekt planu miejscowego „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”, w § 65 wyznacza dla tego terenu przeznaczenie ZP.4 – Tereny zieleni urządzonej o podstawowym przeznaczeniu pod ogólnodostępną zieleń urządzoną jako parki, co oznacza, że tereny te będą ogólnie dostępną przestrzenią publiczną. Ponadto, szczegółowe parametry i wskaźniki zagospodarowania określone w projekcie planu nakazują rekonstrukcję historycznych ogrodów występujących na tym terenie.

Co będzie ze starym pięknym drzewostanem?

Projekt planu określa propozycje wytycznych do ochrony istniejącego drzewostanu (odpowiedź na pytanie nr 1). Równocześnie informujemy, że w przypadku ewentualnej kolizji istniejących drzew z przyszłymi propozycjami zagospodarowania terenu, kwestie te reguluje Uchwała Nr XXXIV/886/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie ochrony

drzew na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Uchwała ta wskazuje, iż w ramach opracowania dokumentacji projektowej (koncepcji, projektu budowlanego lub wykonawczego), należy przedstawić, w przypadku kolizji inwestycji ze szczególnie wartościowymi okazami, wariantowe rozwiązania projektowe, w tym minimalizujące kolizje z drzewami wykazanymi w operacie.

Dlaczego MPZP przewiduje tylko 25% zielonego?

Pytanie jest niejednoznaczne. Jak należy rozumieć wskazane w pytaniu „25% zielonego”. Czy pytający oszacował udział terenów zieleni urządzonej w granicach opracowania projektu planu i na tej podstawie formułuje pytanie?

Jeżeli taka jest właściwa interpretacja tego pytania informujemy, że miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego uwzględniając istniejące zagospodarowanie wyznaczają kategorie terenów o przeważającej na danym terenie formie zagospodarowania lub/i wskazują możliwości przekształceń istniejącej formy zagospodarowania, w oparciu o zapisy planu, na etapie realizacji inwestycji.

Niezależnie od wskazań projektu planu „Wesoła – rejon ulicy Kopernika”, chroniących tereny zieleni poprzez jednoznaczne wyznaczenie kategorii terenu jako tereny zieleni urządzonej, należy równocześnie wskazać, że dla pozostałych kategorii terenu wyznaczonych w projekcie planu określone zostały również inne zapisy chroniące występującą w ich obszarze formy zieleni lub kształtującą nową jakość zieleni towarzyszącą zabudowie poprzez:

- wyznaczenia w obszarze planu, na terenach inwestycyjnych „kluczowych stref zieleni i egzemplarzy drzew” z określeniem szczegółowych zapisów chroniących przed niepożądanym działaniem inwestycyjnym
- szpalery drzew wskazane do ochrony
- wyznaczone parametry, w tym procentowy udział powierzchni biologicznie czynnej

Niezależnie od powyższego, informujemy, że przedmiotowy projekt planu miejscowego w dniach od 7 grudnia 2020 r. do 8 stycznia 2021 r. był wyłożony do publicznego wglądu z określeniem terminu składania uwag do projektu planu do 25 stycznia 2021 r. W wyniku rozpatrzenia przez Prezydenta Miasta Krakowa ww. uwag projekt planu może ulegać jeszcze zmianie na kolejnych etapach procedury sporządzania dokumentu.

Jaka część planowanych terenów zielonych to nowe nasadzenia?

Na obecnym etapie nie jest możliwa do określenia skala nowych nasadzeń. W obecnej formie projekt planu określa wyłącznie wskazania do kształtowania nowej jakości przestrzeni publicznych w tym zieleni urządzonej. Szczegółowe rozwiązania przestrzenne będą przedmiotem odrębnych projektów koncepcyjnych i opracowanych na ich podstawie projektów wykonawczych.

PYTANIA DO WYDZIAŁU PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO

Czy wola mieszkańców odnośnie głównej funkcji parkowej (jak najwięcej zieleni) zostanie wyrażona w postaci decyzji planistycznych władz miasta oraz urzędników?

Wola mieszkańców w procedurze sporządzania planu miejscowego „Wesoła - rejon ulicy Kopernika” była wyrażana poprzez składanie wniosków, 3 krotne konsultacje społeczne oraz dwa wyłożenia projektu planu do publicznego wglądu. Podczas tak przeprowadzonych konsultacji wypracowana została idea „Klina Zieleni” ciągnącego się od Ogrodu Botanicznego w kierunku Starego Miasta. „Klin Zieleni” tworzą wyznaczone w projekcie planu miejscowego tereny ZPo.1 (pod poszerzenie ogrodu botanicznego), ZP.5, ZP.4 (pod ogrody historyczne) oraz ZP.3. Tereny te zajmują sumarycznie powierzchnie 7,1 ha.

Na terenie, będącym przedmiotem konsultacji (9,15ha) sporządzany plan miejscowy wyznacza 4 wydzielone tereny zieleni o podstawowym przeznaczeniu pod zieleń urządzoną o symbolu ZP.1 (0, 22 ha), ZP.3 (0,24 ha), ZP.4 (1,5 ha), ZP.5 (1,15ha). Jest to w sumie 3,11 ha terenów przeznaczonych pod zieleń.

Czy jest możliwość zawężenia funkcji U do konkretnego zakresu usług, np. usługi edukacji? Pozostawienie usług bez zawężania, pozwala na prowadzenie tam np. Hoteli.

Funkcja usługowa terenu pozwala na realizację w tym przeznaczeniu hoteli.

Istnieje możliwość zawężenia funkcji w planie miejscowym jakkolwiek jest to praktykowane wyłącznie, gdy wiadoma jest precyzyjnie przyszła konkretna funkcja terenu lub obiektu.

Zmiana funkcji w planie miejscowym wiąże się z koniecznością powtórzenia całej procedury planistycznej (trwającej przeciętnie około 2 lat w Krakowie), w związku z czym pozostawienie szerszego wachlarza dopuszczonych funkcji i określenie terenu jako „usługi”, pozwala na

racjonalne i elastyczne wykorzystywanie obiektów w przyszłości oraz uwzględnienie zewnętrznych okoliczności wpływających na funkcjonowanie terenu.

Należy zwrócić uwagę również na fakt, że przywołana funkcja usług edukacji powiązana ze szkolnictwem, generuje dodatkowe funkcje towarzyszące jak usługi gastronomiczne czy usługi poligraficzne, co należy określić i dopuścić w sporządzanym dokumencie planistycznym. Takie doprecyzowanie jest niemożliwe, gdy nie znamy przyszłej funkcji obiektu.

Problem ten nie występuje natomiast, gdy teren przeznaczony jest po prostu na usługi, gdyż wszystkie one mogą być realizowane w danym terenie (patrz ad. 25 - zmienić, bo nie ma numeracji, może napisać: patrz analogiczne pytanie na stronie....)

Skoro można zawęzić usługi do usług kultu religijnego, to czemu nie można zawęzić pozostałych usług?

Odpowiedź jak wyżej.

Pytanie o ograniczenia komunikacji pieszych - mury od strony ul Kopernika - które są chronione, które mogą być zburzone celem lepszej dostępności do terenu?

Projekt planu miejscowego chroni mury i ogrodzenia ujęte w gminnej ewidencji zabytków lub wpisane do rejestru zabytków. Elementy te są oznaczone na rysunku planu oraz opisane szczegółowo w tekście projektu planu.

Na obszarze kupionym przez gminę plan miejscowy chroni mury i ogrodzenia przed budynkiem pod adresem ul. Kopernika 16 w terenie U.3; mur przez dawną elektrownię w terenie U.4 oraz mury przed budynkiem pod adresem ul. Kopernika 21 w terenie U.5.

Jaka jest planowana wysokość zabudowy mieszkaniowej?

Na terenie objętym przedmiotem konsultacji zabudowa mieszkaniowa może zostać zrealizowana w terenie MW/U.4 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę budynkami mieszkalnymi wielorodzinnymi, budynkami usługowymi lub budynkami mieszkalnymi wielorodzinnymi z usługami.

Wysokość tej zabudowy może wynosić 10 m, nie więcej niż do wysokości bezwzględnej zabudowy: 214 m n.p.m. po północnej stronie linii regulacyjnej oraz 14 m, nie więcej niż do wysokości bezwzględnej zabudowy: 219 m n.p.m. po południowej stronie linii regulacyjnej wyznaczonej na rysunku projektu planu.

Czy istniałaby możliwość zwiększenia powierzchni biologicznie czynnej na obszarze U9 ?

Wskaźnik terenu biologicznie czynnego w terenie U.9 został dobrany w nawiązaniu do idei zwiększania intensywności zabudowy oddalając się od „Klina Zieleni”, położonego w centrum projektu planu. Wskaźnik ma również na celu racjonalne zagospodarowanie tego terenu w nawiązaniu do wskaźników zabudowy i zagospodarowania terenów sąsiednich (U.13, U.10), które wyznaczone zostały na tym samym poziomie.

Mając powyższe na uwadze rekomenduje się pozostawienie wskaźnika terenu biologicznie czynnego w terenie U.9 na obecnym min. 20% poziomie.

Jak się ma zapis o dopasowaniu funkcji do pierwotnej z przeznaczeniem K15 na Bibliotekę Kraków?

Budynek pod adresem ul. Kopernika 15 znajduje się w terenie przeznaczonym pod usługi o symbolu U.3 w związku, z czym może być w nim realizowana funkcja biblioteczna polegająca na wypożyczaniu książek i innych zbiorów. Przeznaczenie to pozwala również realizować inne funkcje towarzyszące, które realizują biblioteki w całej Polsce, jak np. analiza bibliometryczna, dezynfekcja chemiczna zbiorów, digitalizacja zbiorów, organizacja wystaw, pokoje samodzielnej nauki, usługi poligraficzne czy administracja całej instytucji Biblioteki Kraków.