



Krakowski archipelag kultury „Kultura wtajemniczenia”

2023-01-20

Teatr Ludowy i Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży zapraszają pracowników instytucji kultury, animatorów, edukatorów, nauczycieli oraz freelancerów pracujących w sferze kultury do udziału w III edycji programu Krakowski Archipelag Kultury, który w tym roku będzie realizowany pod hasłem „Kultura wtajemniczenia”.

Krakowski Archipelag Kultury to program szkoleń, masterclassów i wydarzeń kulturalnych, których celem jest podnoszenie kompetencji zawodowych osób działających w sferze i na rzecz upowszechniania kultury na wszelkich polach. W ramach programu, uczestnicy nie tylko wezmą udział w wyjątkowych wydarzeniach, ale również będą mogli zdobyć wsparcie finansowe na realizację autorskich projektów.

Tegoroczny program obejmuje pięć niezależnych modułów, których celem jest podniesienie kompetencji instruktorów teatralnych, animatorów kultury, edukatorów z instytucji kultury, osób prowadzących niezależne grupy artystyczne w każdym wieku, nauczycieli prowadzących koła zainteresowań.

Każdy z pięciu modułów jest niezależną jednostką – dwudniowym kursem ogniskującym swoją tematykę wokół zagadnienia związanego z wybranym aspektem problematyki i pracy wyżej wymienionych beneficjentów projektu. Uczestnicy i adresaci projektu mogą skorzystać z wybranego modułu bądź zrealizować cały cykl lub jego część. Uczestnicy, którzy wezmą udział w przynajmniej trzech modułach, będą mogli ubiegać się o wsparcie finansowe na realizację autorskiego projektu wraz z prowadzoną przez siebie grupą w macierzystej instytucji.

W ramach programu uczestnicy zdobędą pięć sprawności, pięć stopni wtajemniczenia, które poszerzą, pogłębią i twórczo rozwiną zakresy i konteksty ich codziennej pracy i aktywności.

Na program składa się 5 następujących modułów:

CZUŁY PRZEWODNIK - prowadzenie grupy artystycznej – inspiracje do pracy twórczej
OBECNY TOWARZYSZ – dostępność, jak pracować z osobami o specjalnych potrzebach
WSPIERAJĄCY AKUSZER – sztuka, jako narzędzie wsparcia w procesie pracy z grupą
INSPIRUJĄCY KREATOR – bogactwo animacji – najbardziej inspirujące przejawy twórczości artystycznej zaangażowanej społecznie oraz funkcjonującej na styku kilku dyscyplin
ŚWIADOMY MĘDRZEC - zdobywanie kompetencji kultury, w zakresie samodzielnego tworzenia narracji kulturowych

HARMONOGRAM PROGRAMU

Szkolenia, warsztaty, masterclassy:

I. Moduł - CZUŁY PRZEWODNIK

- 12.02.2023, godz. 13:00 - spektakl „Doktor Dolittle” w reżyserii Maćko Prusaka, połączony z warsztatami teatralnymi prowadzonymi przez aktorów Teatru Ludowego



- 18.02.2023, godz. 10:00-12:00 - "warsztat instruktora teatralnego" w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży prowadzone przez Animatorów Roku 2022- Krystynę Hussak-Przybyło i Piotra Przybyło
- 18.02.2023, godz. 14:45 - masterclass z Tomaszem Stawiszyńskim, filozofem, eseistą, autorem bestsellerowych książek „Potyczki z Freudem. Mity, pokusy i pułapki psychoterapii”, „Co robić przed końcem świata”, „Ucieczka od bezradności”, „Reguły na czas chaosu”, związany z Radiem TOK FM, gdzie prowadzi „Godzinę filozofów”. Podczas spotkania Tomasz Stawiszyński wraz z uczestnikami oraz prowadzącym spotkanie red. Łukaszem Wojtusikiem spróbuje zmierzyć się z problemem współczesnej kondycji społecznej i tego, jak wpływa ona na nas wszystkich, odbiorców i uczestników kultury.

II. Moduł - OBECNY TOWARZYSZ

- 18.03.2023, godz. 10:00 - 12:00 - warsztaty w pracowni Projektowania Społecznie Odpowiedzialnego w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - prowadzenie dr Joanna Krokosz
- 18.03.2023, godz. 13:00 - set didżejski w wykonaniu DJ Edee Dee (Edward Deskur), utytułowanego DJ-a, turntubalisty, beatboxera, jednego z najbardziej utytułowanych twórców muzyki klubowej, który od dziecka zmagają się z niepełnosprawnością wzroku, ale swoją słabość przekuł w siłę, oddając prym zmysłowi słuchu. Wyćwiczony w krakowskim graniu, turntablista, mc, skreczer i producent. Wychował się na THC Underground, hip-hopie, miał epizod grania u boku jazzmenów. Prywatnie wzięty masażyście i początkujący jogin. Wielbiciel i propagator gier komputerowych dla niewidomych.
- 19.03.2023, godz. 10:00 - 13:00 - warsztaty prowadzone przez Tadeusza Dylawerskiego (SCKM) i Joanne Hanusz, poświęcone twórczości i współpracy z osobami o specjalnych potrzebach.
- 19.03.2023, godz. 14:15 - 15:45, warsztaty z audiodeskrypcji prowadzone przez Reginę Mynarską z Fundacji Pełni Kultury
- 19.03.2023, godz. 16:00 - pokaz filmu „Sonata” w reżyserii Bartosza Blaschke połączony ze spotkaniem z reżyserem oraz koncertem Grzegorza Płonki, który jako dziecko został źle zdiagnozowany jako osoba autystyczna, a tymczasem okazało się, że cierpi na wadę słuchu a jednocześnie jest wrażliwym i niezwykle utalentowanym muzycznie człowiekiem. Jego historia stała się kanwą dla filmu. W ten sposób chcemy zapoczątkować dyskusję na temat inkluzywności. Opowiadanie takich historii to także element budowania świadomego, wrażliwego i empatycznego społeczeństwa i proces uwrażliwiania go.

III. Moduł - WSPIERAJĄCY AKUSZER

- 15.04.2023, godz. 10:00-12:00 - interaktywne warsztaty prowadzone przez dr Monikę Koperską z zakresu art.&science
- 15.04.2023, godz. 14:15 - 15:45 - masterclass z Michałem Borcuchem, uznanym na arenie europejskiej polskim reżyserem teatralnym, prowadzącym cyklicznie kilkutygodniowe warsztaty teatralne w Domu Dziecka w Szamocinie, a także współpracującym artystycznie z Fundacją Wspólnota Nadziei, zrzeszającą i wspierającą dorosłych w spektrum autyzmu. Podczas masterclassu opowie o tych doświadczeniach



oraz zaprezentuje fragmenty swojego filmu „Warany z Komodo”, powstałego we współpracy z obydwoma grupami.

- 15.04.2023, godz. 16:00 – spektakl „Trik Patryka” w reżyserii Mateusza Przyłęckiego, połączony z warsztatami
- 16.04.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztatowy panel dyskusyjny prowadzony przez przedstawicieli Fundacji Wszyscy Obecni
- 16.04.2023, godz. 13:00 – rodzinne widowisko cyrkowe

IV. Moduł - INSPIRUJĄCY KREATOR

- 20.05.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztaty z budowania narracji transmedialnych z wykorzystaniem mediów cyfrowych, prowadzenie Dominik Setlak, Mateusz Świdorski (Wydział Intermediów, ASP im. Jana Matejki w Krakowie)
- 20.05.2023, godz. 14:15 – 15:45 – masterclass z udziałem Cecylii Malik, aktywistki i artystki działającej w przestrzeni miejskiej i Krzysztofa Maniaka, uprawiającego sztukę land-artu. Jego celem jest pokazanie, że możliwości pracy animacyjnej są nieskończone i mogą obejmować zupełnie „nieartystyczne” przestrzenie, takie jak tkanka miejska czy wiejski krajobraz. Spotkanie poprowadzi red. Łukasz Wojtusik.
- 20.05.2023, godz. 16:00 – koncert zespołu Szklane Oczy wraz z liquidacjami Gabrieli Kuczyńskiej
- 21.05.2023, godz. 10:00 – 12:00- performatywne warsztaty kreatywne prowadzone przez Artiego Grabowskiego
- 21.05.2023, godz. 13:00 – rozgrywka Chłopskiej Szkoły Biznesu – edukacyjno-kulturowej gry planszowej

V. Moduł - ŚWIADOMY MĘDRZEC

- 17.06.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztaty z budowania scenariuszy warsztatów w oparciu o materiał źródłowy, prowadzenie Justyna Czarnota
- 17.06.2023, godz. 14:15 – 15:45 – masterclass z udziałem przedstawicieli Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, które od lat zajmuje się diagnozowaniem współczesnych trendów i tendencji w sztuce skierowanej do młodej widowni. Spotkanie ma na celu zapoznanie uczestników z najbardziej aktualnymi zjawiskami w dramaturgii dziecięcej oraz zaprezentowanie katalogu tekstów, które odpowiadają na najbardziej aktualne problemy dzisiejszego młodego widza.
- 17.06.2023, godz. 16:00 – czytania performatywne w oparciu o wybrane teksty dramaturgiczne
- 18.06.2023, godz. (do potwierdzenia) – koncert zamykający część szkoleniową programu
- 18.06.2023, godz. (do potwierdzenia) – warsztaty „Spotkanie przy wspólnym stole”, kulinarna podróż przez smaki Małopolski, prowadzenie Bartek Kieżun (Krakowski Makaroniarz)



Konkurs projektów

- czerwiec 2023 – złożenie przez uczestników autorskich projektów ubiegających się o dofinansowanie w konkursie
- lipiec 2023 – wyłonienie zwycięskich projektów, przeznaczonych do realizacji i dofinansowania
- lipiec – październik 2023 – realizacja autorskich projektów i ich prezentacja
- listopad 2023 – konferencja ewaluacyjna

Zgłoszenia:

Uzupełnione deklaracje uczestnictwa wraz z potwierdzeniem wpłaty można składać do 6 lutego w sekretariatach Teatru Ludowego oraz Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży

Koszt udziału w programie:

125 zł – możliwa płatność w 5 ratach po 25 zł

Info i formularze do pobrania:

- [Regulamin projektu KAK](#)
- [Archipelag Kultury - program](#)
- [Krakowski Archipelag Kultury - zał. 1](#)
- [Krakowski Archipelag Kultury - zał. 2](#)
- [Krakowski Archipelag Kultury - zał. 3](#)
- [Krakowski Archipelag Kultury - zał. 4](#)
- [Krakowski Archipelag Kultury - zał. 5](#)