



Maj Równości 2022

2022-06-01

Kultura jest prawdziwą przestrzenią wolności, a o wolności nie może być mowy bez równości, bez wzajemnego szacunku i zrozumienia.

Sztuka uczy wrażliwości i daje głos, tym którzy tak często w historii nie byli słyszani.

Sztuka pokonuje bariery i buduje poczucie wspólnoty.

Sztuka buduje w nas nadzieję na świat lepszy, wolny od okrucieństwa wojny i destrukcji konfliktu.

Dlatego też jako Miasto Kraków zapraszaliśmy wszystkich mieszkańców i mieszkanki do udziału w wydarzeniach odbywających się w ramach II już edycji „Maja Równości”. Wydarzenie to miało na celu budowanie wrażliwości wokół idei praw człowieka i tworzenie równościowego miejskiego programu kulturalnego.

Zaplanowane spotkania, inicjatywy, wystawy czy projekcje poruszały tematykę praw człowieka, dyskryminacji, wykluczenia, szukały sposobów przeciwdziałania tym negatywnym zjawiskom, inspirowały do równościowych poszukiwań.

MAJ RÓWNOŚCI 2022

PROGRAM

4 MAJA, GODZ. 18.00

WYKŁAD MAGDALENY ŚRODY „RODZAJE WYKLUCZENIA”

Miejsce: Dworek Białoprądnicki, ul. Białoprądnicka 3

Wykład dr hab. Magdaleny Środy w ramach projektu „Horyzonty Równości”.

Figura „innego” w kulturze tkwi od zawsze. Normy kulturowe zawsze produkują obrzeża, ludzi, którzy pozostają na marginesie, zostają wykluczeni z języka i praktyk normatywności. Podczas spotkania z Magdaleną Środą zastanawialiśmy się, co oznaczają te praktyki wykluczenia i jak bardzo mocno są zakorzenione w naszej codzienności? Na ile możliwe są inkluzje i czy doczekamy się takiego okresu w naszej historii, w którym nikogo nie będziemy stygmatyzowali i deprecjonowali?

Magdalena Środa to prof. UW, to feministka, etyczka i filozofka, która zajmuje się historią idei etycznych, etyką stosowaną, filozofią polityczną i feministyczną oraz problematyką kobiecą. W latach 2004–2005 była Pełnomocniczką Rządu do spraw Równego Statusu Kobiet i Mężczyzn. Jest autorką wielu książek i artykułów z zakresu historii idei, filozofii współczesnej, etyki teoretycznej i stosowanej, filozofii politycznej oraz gender studies.



4 MAJ - 20 MAJA, GODZ. 8.00 - 21.00 (WT - PT)

WYSTAWA KOMIKSU: „BEZ RÓŻNICY PŁCI. HISTORIA WALKI O PRAWA WYBORCZE KOBIECI”

Miejsce: Ośrodek Kultury im C. K. Norwida – Sektor Sztuki os. Górali 5, Galeria m Klubu Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Prawo do głosu, prawo do nauki czy prawa obywatelskie to kwestie wywalczone przez same kobiety. Komiks „Bez różnicy płci. Historia walki o prawa wyborcze kobiet” powstał w ramach projektu „Pionierki, emancypantki, buntowniczkini” i, opowiada o kobietach wyjątkowych, których siła i determinacja są przyczyną posiadanych dzisiaj praw. Zapraszamy do poznania trzech wyjątkowych historii o walce kobiet i ich prawa. Pierwszą historię o tym, jak kobiety wywalczyły sobie prawo do nauki i miejsca na uniwersytetach można poznać w Sektorze Sztuki OKN (os. Górali 5). W tematykę wprowadzi sylwetka Kazimierzy Bujwidowej, polskiej prekursorki walki kobiet o prawo do edukacji. Kobiety chciały istnieć nie tylko w nauce, ale pragnęły również mocno działać w polityce i mieć na nią realny wpływ.

6 MAJA - 8 MAJA

KOBIECE TEKSTY DLA TEATRU

Miejsce: Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie

Teatr niemieckojęzyczny należy do tych obszarów współczesnej kultury, który bardzo szybko reaguje na społeczne i polityczne problemy, na toczące się w przestrzeni publicznej dyskursy oraz wyzwania, jakie stoją przed nowoczesnym i globalnym, żyjącym na poły w digitalnej rzeczywistości, społeczeństwem. Wśród twórców przemawiających własnym i donośnym głosem coraz większą grupę stanowią dramatopisarki. Podejmując w swoich tekstach ważne dla kobiet problemy i opowiadając o nich z kobiecego punktu widzenia kontestują zastany porządek społeczny. Ich sztuki dotyczą takich tematów jak: małżeństwo, seksualność, religia czy polityka, w których pozycja kobiet została dawno temu wyznaczona przez mężczyzn i w których ewolucja ciągle jest słabo odczuwalna. Autorki przyglądają się też zmianom emancypacyjnym, jakie zaszły w ciągu ostatnich dziesięcioleci i próbują dokonać bilansu start i zysków, jakie przyniosły kobietom wywalczone prawa.

Ważnym punktem projektu jest przypomnienie dramatopisarek tworzących w czasach Republiki Weimarskiej, które są ponownie odkrywane i wystawiane bądź wydawane: Anny Gmeyner oraz Eleonory Kalkowskiej.

piątek, 6 maja:

- godz. 17.00 – czytanie sceniczne sztuki Ewe Benbenek „Bękart tragedii” i spotkanie z autorką. Tłumaczenie: Artur Kożuch
- godz. 20.00 – czytanie sceniczne sztuki „Złoty interes” Rebekki Kricheldorf i spotkanie z autorką. Tłumaczenie: Jacek Kaduczak



sobota, 7 maja:

- godz. 17.00 – „Zeittheater” lecture performance – wokół Eleonory Kalkowskiej
- godz. 18.00 – czytanie sceniczne sztuki Anne Gmeyner „Automat bufetowy”.
Tłumaczenie: Iwona Uberman

- godz. 19.30 – „Łowienie w ciemnych odmętach: Anne Gmeyner i Eleonora Kalkowska” - zapomniane dramatopisarki czasu Republiki Weimarskiej. Spotkanie z Lisette Buchholz i Anną Dżabaginą.

niedziela, 8 maja:

- godz. 17.00 – czytanie sceniczne sztuki Sibylle Berg „I na pewno razem ze mną zniknął cały świat” i spotkanie z tłumaczką. Tłumaczenie Iwona Nowacka

- godz. 20.00 – czytanie sceniczne sztuki „Maria Magda” Svenji Violi Bungarten i spotkanie z autorką. Tłumaczenie: Iwona Nowacka

Wydarzenie organizowane przez Dom Norymberski w Krakowie oraz Akademia Sztuk Teatralnych. [Więcej informacji na stronie Domu Norymberskiego.](#)

7 MAJA, GODZ. 15.00

GRA EDUKACYJNA „POZNAJ MOJĄ KULTURĘ”

Miejsce: Centrum Wielokulturowe, tbc

Gra edukacyjna „Poznaj moją kulturę”. Uczenie się polega na wymianie doświadczeń uczestników gry pochodzących z różnych kultur na podstawie używanych w grze kart. Karty dotyczyły np. zwyczajów, zachowań itd. W tym trudnym czasie skupialiśmy się na Ukrainie i na celu jakim jest jak najlepsze poznanie zwyczajów, kultury, sposobu funkcjonowania Ukraińców i Ukrainek. Gra skierowana była do obcokrajowców i obcokrajowczyń mieszkających w Krakowie, przeprowadzona w języku angielskim.

9 MAJA - 15 MAJA

13. LGBT+ FILM FESTIVAL

Miejsce: Kino Pod Baranami

Od 9 do 15 maja zapraszamy na tegoroczną odsłonę LGBT+ Film Festival: największego w Europie Środkowo-Wschodniej wydarzenia kulturalnego prezentującego kinematografię LGBT+. W programie m.in. nagrodzone na Festiwalu Sundance Ma Belle, My Beauty, kanadyjski film



**Magiczny
Kraków**

Wildhood rozgrywający się wśród przedstawicieli narodu Mi'kmaq oraz Cured - poruszający dokument o walce o równość.

13. edycja LGBT+ Film Festival odbędzie się w ośmiu miastach w całej Polsce i - jak co roku - zawita również do Krakowa. Z tej okazji na ekranie naszego kina pojawiło się szereg wyjątkowych filmów, ujmujących w filmowe ramy rozmaite doświadczenia queerowych społeczności.

Więcej informacji i program wydarzenia [na stronie Kina pod Baranami](#).

9 MAJA - 27 MAJA

MAJÓWKA ZE ZDROWIEM PSYCHICZNYM

Miejsce: Online

Rok 2022 miał być rokiem wypalenia zawodowego i adaptacji w powrocie do szkół i biur po długim okresie pracy zdalnej. Zaskoczyła nas jednak wojna w Ukrainie. Dlatego tematyka tegorocznej Majówki organizowanej przez Mental Health Center, Diversity Hub oraz Mental Health Helpline była poświęcona radzeniu sobie z najtrudniejszym. Jak budować odporność po traumatycznych doświadczeniach, jak wspierać osoby w żałobie, jak wspierać dzieci zmęczone izolacją w pandemii, ale też jak wspierać zespół, jak odbudować zaangażowanie emocjonalne pracowników po pandemii, jak dbać o swoje emocje, jak dbać o własne granice wspierając innych. Zapraszamy na bezpłatne wykłady otwarte, warsztaty dla menedżerów i menedżerek oraz panele dyskusyjne. Więcej informacji oraz rejestracja: <https://majowka.mhcenter.pl/>

11 MAJA, GODZ. 18.00

DEBATA „SOLIDARNOŚĆ (WEDŁUG) KOBIEC

Miejsce: Pałac Krzysztofory, Sala Miedziana, Rynek Główny 35

Choć w solidarnościowych albumach dominują mężczyźni, powoli przywracamy pamięć o kobietach w tym wielkim społecznym ruchu. Analiza list osób internowanych w stanie wojennym pokazuje, że działaczki „Solidarności” były grupą zróżnicowaną pod względem wieku, zawodu i społecznego statusu. Były wśród nich pięćdziesięcio- i dwudziestolatki; pisarki, aktorki, nauczycielki, studentki, robotnice, działaczki chłopskie, „zawodowe” opozycjonistki, wreszcie samotne matki i żołnierki Armii Krajowej. Dziesiątki kobiet udostępniały na potrzeby opozycji swoje mieszkania. Tam znajdowały się skrzynki kontaktowe, działały redakcje, drukarnie czy wolne radiostacje. By ten nasz album stał się kompletny, trzeba go jeszcze uzupełnić o żony opozycjonistów. Wstęp bezpłatny. Spotkanie było transmitowane na żywo na profilu Facebook Muzeum Nowej Huty.

13 MAJA, GODZ. 18.00

WSPÓLNA LEKTURA „RÓWNOŚĆ TO NIE BAJKA. MĄDRE LEKTURY NIE TYLKO DLA DZIECI”



Miejsce: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida: <https://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN>

Zapraszamy na wspólną lekturę bajek poruszających kwestie dyskryminacji, odmienności i równouprawnienia. Także filmy z nagranyymi czytankami są dostępne na FB Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, Spotkanie poprowadzili Aleksandra Kowalczyk i Bartosz Goździkowski.

13 MAJA, GODZ. 19.00

WERNISAŻ „TRUMNA, W KTÓREJ ŚPI, JEST WYŚCIELONA CZERWONYM MATERIAŁEM Z PAJĘCZYNĄ”

Miejsce: Teatr Barakah, ul. Paulińska 28

Wernisaż wystawy pt. „Trumna, w której śpi, jest wyściełona czerwonym materiałem z pajęczyną” – Kolektywu Bałuckiego 15. Wystawa odbywała się w ramach projektu UWAGA! Strefa LGBT, prowadzonego przez Teatr Barakah.

Przeznaczone dla dorosłego widza

13, 20 i 27 MAJA, GODZ. 9.00 - 10.15

MOC RÓŻNORODNOŚCI. ROZWIJAMY KOMPETENCJE KULTUROWE

Miejsce: Online – Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, [Zapisy na cykl TUTAJ](#)

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida zapraszał na cykl trzech spotkań online, podczas których omówione zostały na konkretnych modelach postawy w działaniu w różnorodnej i międzykulturowej grupie. Celem spotkań było zbudowanie bazy do pracy z różnorodną i międzykulturową grupą.

- dzień 1. (13 maja) Psychologiczne konsekwencje migracji i uchodźstwa. Jak zmiana miejsca zamieszkania (dobrowolna lub przymusowa) wpływa na zdrowie psychiczne i relacje społeczne u dzieci i dorosłych?
- dzień 2. (20 maja) Komunikacja międzykulturowa. Jak rozmawiać, aby się dogadać? Jak przełamywać bariery i rozwiązywać konflikty na styku języka i kultur?
- dzień 3. (27 maja) Integracja w praktyce. Na czym polega integracja? Jakimi warunkami jej sprzyjają, a jakie powodują wykluczenie?

Spotkania prowadziła Dorota Brzezińska – trenerka i edukatorka. Od 2009 roku współtworzy oraz koordynuje projekty społeczne i edukacyjne w organizacjach pozarządowych i instytucjach publicznych. Specjalizuje się w tematyce równości, międzykulturowości oraz integracji społecznej i kulturowej. Od 2017 roku zajmuje się dostępnością przestrzeni i usług dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Prowadzi szkolenia z audiodeskrypcji oraz z tworzenia instytucji bez barier.

Wstęp wolny. Obowiązywały zapisy.



**Magiczny
Kraków**

16 MAJA, GODZ. 18.00

CAŁA SIŁA, JAKĄ CZERPIĘ NA ŻYCIE. ŚWIADECTWA, RELACJE, PAMIĘTNIKI OSÓB LGBTQ+ W POLSCE - DYSKUSJA O KSIĄŻCE | CYKL „W(Y)KLUCZENIA” REALIZOWANY W RAMACH PROGRAMU KRAKÓW MIASTO LITERATURY UNESCO

Miejsce: Pałac Potockich, Rynek Główny 20

W czerwcu 2020 roku Pracownia Badań nad Historią i Tożsamościami LGBTQ+ w ISNS UW we współpracy z Fundacją im. Heinricha Bölla ogłosiła konkurs na pamiętniki. Nadeszło sto osiemdziesiąt prac napisanych przez osoby w różnym wieku, pochodzące z różnych środowisk, różnych klas społecznych i wszystkich regionów Polski, a także osoby mieszkające na emigracji.

„Cała siła, jaką czerpię na życie” to obszerny, prawie tysięczny wybór wyrazistych i poruszających tekstów. Stanowi on wyjątkowy zapis doświadczeń osób LGBTQ+ w Polsce – ich dorastania i samotności, pierwszych miłości, coming out-ów, odrzucenia – lub akceptacji – ze strony najbliższych, sytuacji w szkole i w pracy, opresji ze strony Kościoła i prawicowych polityków. Ogłoszenie konkursu zbiegło się z homofobiczną i transfobiczną nagonką towarzyszącą wyborom prezydenckim, wiele tekstów powstało w geście sprzeciwu wobec nienawistnej polityki i policyjnej przemocy 7 sierpnia. Stanowią one zapis lęku i niepewności, ale też wściekłości, buntu, wzajemnej solidarności, determinacji i odwagi. Te intymne, autobiograficzne opowieści odzwierciedlają rzeczywistość osób LGBTQ+, są jednak także lustrem, w którym odbija się Polska. Opowiadana z ironią, sarkazmem i łobuzerskim wywracaniem porządku, językiem, który często odmawia uznania zastanych pojęć i narzuconego porządku – Polska squeeerowana.

Każdy z tych tekstów jest zupełnie inny, każdy opowiada niezwykłą – choć prawdziwą – historię. Blisko osiemdziesiąt gotowych scenariuszy na film. Świadectw, których nie da się już zignorować.

Książka opatrzona jest wstępem zespołu Pracowni Badań nad Historią i Tożsamościami LGBTQ+, w którym wyjaśniono zasady konkursu i edycji tekstów oraz zaproponowano kilka różnych ścieżek i sposobów poruszania się po tomie.

W(y)kluczenia” to cykl debat organizowanych w Pałacu Potockich od lipca 2021 roku w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Głośne premiery książkowe są w nim punktem wyjścia do rozmowy o sytuacji mniejszości, migracji, ekologicznej wrażliwości, polityce troski, prawach kobiet, społecznych i ekonomicznych nierównościach. Gośćmi i gościniami interdyscyplinarnych spotkań są autorzy i autorki, twórcy i twórczynie, badacze i badaczki oraz działacze i działaczki, którzy wystąpią w podwójnej roli: czytelników i czytelniczek oraz komentatorów i komentatorek rzeczywistości.

17 MAJA, GODZ. 18.00

SPOTKANIE „INNOŚĆ. EMOCJE, DESTRUKCJE I PRAWA CZŁOWIEKA”

Miejsce: Biblioteka Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków



Stwierdzenie, że każdy z nas jest inny, to niby banał, ale prawda jest taka, że rozumienie i akceptacja "inności" stanowi całkowicie inny wymiar. Na poziomie jednostki mówimy o tolerancji, na poziomie społecznym o prawach człowieka. Już od czasów antycznych "inność" jest jednym z wiodących tematów literackich, wywołujących ogromne emocje. Serdecznie zapraszaliśmy na Literacki Wtorek Czytelników związany z tematyką równości i tolerancji.

17 MAJA, GODZ. 19.00

DEBATA „Drag Queens” Z CYKLU „UWAGA! STREFA LGBT”

Miejsce: Teatr Barakah, ul. Paulińska 28

Jest do szóstą debata z cyklu siedmiu, które odbywają się w ramach projektu UWAGA! Strefa LGBT. Tematy pozostałych to: sytuacja prawna osób LGBTIQ w Polsce; rodzice LGBTIQ, LGBTIQ na prowincji, sztuka LGBT, LGBTIQ a kościół; przeciwdziałanie homofobii.

Przeznaczone dla dorosłego widza

18 MAJA, GODZ. 17.00

DYSKUSJA „QUEER ROUNDTABLE”

Miejsce: Spółdzielnia Ogniu, ul. Smolki 11a

W jaki sposób można ułatwić osobom nieheteronormatywnym zza granicy integrację w społecznościach lokalnych w obecnym czasie nasilonych nastrojów homofobicznych? Jak stworzyć bezpieczne przestrzenie dla osób queer, które pozwolą wysunąć na pierwszy plan kluczowe dla nich problemy i potrzeby? Co wydarza się na przecięciu narodowości, migracji i tożsamości seksualnej? Jak należy rozumieć te zależności w kontekście polskim? Instytut Kultury Willa Decjusza oraz Spółdzielnia Ogniu zapraszają na panel dyskusyjny dotyczący sytuacji osób LGBT+ w kontekście kryzysu migracyjnego i wojny w Ukrainie, w którym wezmą udział Aaiún Nin, Karol Wilczyński i Serhii Chupryna. Kontekstem dla dyskusji jest debiutancki tom poetycki Aaiún Nin *Złamane połówki mlecznego słońca*, który ukazał się w tym miesiącu w wydawnictwie Lokator, i który inspirowany jest doświadczeniem dorastania i odkrywania tożsamości seksualnej w rzeczywistości postkolonialnej Afryki.

19 MAJA, GODZ. 11.00

RÓWNOŚCIOWE PORTRETY Z PRZESZŁOŚCI

Miejsce: MUFO Rakowicka, ul. Rakowicka 22A

Jak to się dzieje, że wyrabiamy sobie pewne zdanie o innych ludziach? Czy bierzemy pod uwagę wszystkie, czy tylko niektóre spośród ich cech? I czy to rzeczywiście są ich cechy, czy tylko tak nam się wydaje? Jaką rolę odgrywają tu stereotypy? Wygląd drugiego człowieka jest dla nas pierwszym sygnałem, z kim będziemy mieli do czynienia. Ale ten sygnał nie zawsze pokrywa się z rzeczywistością. Podczas warsztatów wspólnie przyjrzymy się portretom ludzi z różnych miejsc



i czasów, a następnie spróbujemy odczytać, kim byli naprawdę. Czy nam się to uda? Czy głęboko zakorzenione stereotypy wezmą górę? Jeśli tak się zdarzy, wspólnie się z nimi rozprawimy i stworzymy własne portrety wolne od stereotypów. Prowadzenie: Marcin Krotla - historyk sztuki i student psychologii, edukator muzealny i antydyskryminacyjny.

Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku 6-9 lat i młodzieży. Cena: 5 zł. Liczba miejsc w grupie ograniczona (o udziale decyduje kolejność zgłoszeń). Zapisy przez system rezerwacji on-line: bilety.mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: bilety@fotolibro.store.

19 MAJA, GODZ. 18.00

WARSZTATY „EDU(RE)AKCJA, CZYLI INTERAKTYWNE NARZĘDZIA W EDUKACJI HISTORYCZNEJ I O PRAWACH CZŁOWIEKA”

Miejsce: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida – Nowohuckie Laboratorium Kultury, os. Górali 5

Spotkanie w formie warsztatowej dedykowane jest nauczycielom_kom, aktywistom_kom, edukatorom_kom - osobom zainteresowanym edukacją antydyskryminacyjną. Sprawne posługiwanie się technologią to jedna z podstawowych kompetencji w dzisiejszych czasach. Dzięki narzędziom cyfrowym zajęcia edukacyjne mogą być jeszcze bardziej rozwijające dla młodego człowieka, są bowiem doskonałym pretekstem do ćwiczenia kreatywności, uwrażliwiania, czy uczenia krytycznego myślenia. W czasie spotkania będzie można poznać sposoby na skuteczne zaangażowanie młodzieży i dowiedzieć się, w jaki sposób można pracować z bezpłatnymi, interaktywnymi narzędziami stworzonymi przez Fundację Humanity in Action Polska: edukacyjno-aktywistyczną aplikacją 11 KROKÓW oraz interaktywną książką „O mowie nienawiści i hejcie”. Prowadzenie: Larysa Michalska

21 MAJA, GODZ. 20.30

JAN BAČYNSJKYJ/YANA BACHYNSKA - SPECJALNY POKAZ FILMOWY

Miejsce: dziedziniec Pałacu Potockich, Rynek Główny 20

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki włącza się w obchody tegorocznego Maja Równości specjalnym pokazem filmów ukraińskiego artysty Jan Bačynsjkyj/Yana Bachynska. Jan Bačynsjkyj/Yana Bachynska (ur. 1991, we Lwowie) to osoba performerska i artystyczna. Absolwent filozofii na Narodowym Uniwersytecie im. Tarasa Szewczenki w Kijowie (2008-2013) oraz multimediiów na Akademii Sztuki w Szczecinie (2016-2019). W swojej praktyce artystycznej odnosi się do problemów związanych z upamiętnieniem wydarzeń historycznych, utopii oraz zagadnienia seksualności i tożsamości płciowej. Jako medium swoich prac często wykorzystuje przestrzeń publiczną. W ramach pokazu w Bunkrze Sztuki zostaną zaprezentowane prace video z lat 2020/2022. Filmy „What is to be done?” (2021) oraz „My Grandfather’s skin” (2020) poruszają temat złożoności czynników historycznych i uwarunkowań geopolitycznych na współczesną tożsamość narodową Ukrainy, w której istotną rolę odgrywają symbole religijne. W pracy „Tovarystvo Sekta” (2020), Jan wykorzystuje motyw wytworów wspólnej halucynacji, budującą „queer utopię przyszłości”. „Nebinarnistj” (2020) to zapis jednego dnia z życia bohatera fantastycznej istoty, w którym widz śledzi historię miłosną z elementami homofobii,



**Magiczny
Kraków**

natomiast „Digestion” (2020) to obraz międzygenderowej przemocy i poszukiwania sprawiedliwości.

Przeznaczone dla dorosłego widza.

21 MAJA, GODZ. 21.00

SPECTACLE: AFTER MARSZU RÓWNOŚCI

Miejsce: Klub Spotkań Poczta Główna, ul. Westerplatte 20, Kraków

23 MAJA GODZ. 18.00

„LOLA” - POKAZ FILMU FABULARNEGO W REŻ. LAURENTA MICHELI

Miejsce: Kino Studyjne Sfinks, os. Górali 5

Zapraszamy na pokaz filmu, który opowiada niezwykłą historię. Lola skończyła niedawno 18 lat, jest dziewczyną, która przechodzi tranzycję i właśnie dowiedziała się, że została zakwalifikowana na operacje z nią związane. Niestety krótko po tym przychodzi też informacja, że zmarła jej ciężko chora mama, która do tej pory jako jedyna wspierała ją w tej trudnej sytuacji. Spełniając jej ostatnie życzenie, Lola i jej ojciec, który wcześniej wyrzucił ją z domu i z którym nie miała kontaktu od dwóch lat, wyruszają do ich rodzinnego domu, aby zawieźć tam prochy. Podczas wspólnej podróży muszą wrócić do niezagojonych ran, ale też zmierzyć się razem z nowymi wyzwaniami.

23 MAJA - 24 MAJA

SŁOWNIK FEMINATYWÓW AKADEMII / PERFORMATYWNY SKŁAD PUBLIKACJI

Miejsce:

- 23 maja – Akademia Sztuk Pięknych, pl. J. Matejki 13, godz. 12.00-15.00;
- 24 maja – Domu Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii, os. Szkolne 26a, Nowa Huta, godz. 12.00-15.00.

Senat Akademii Sztuk Pięknych 19 maja 2021 roku przegłosował pozytywnie zmiany w statucie Akademii, dotyczące możliwości stosowania w oficjalnych dokumentach uczelni żeńskich form stanowisk i funkcji. Konsekwencją powziętej decyzji jest potrzeba stworzenia słowniczka feminatywów w zakresie słów stosowanych w uczelniach artystycznych, pomocnego w codziennym użyciu.

W ciągu dwóch dni odbędzie się otwarty dla wszystkich chętnych ręczny skład publikacji „Feminatywy w Akademii. Słowniczek równościowy”, w który z założenia mają zaangażować się przede wszystkim mężczyźni, pracujący w ten symboliczny sposób na rzecz językowej emancypacji kobiet.



23 MAJA - 20 CZERWCA

Wystawa Czeskie bohaterki/ilustrowany portret wielkich Czeszek, które zapisały się w międzynarodowej historii i współczesności

Miejsce/adres: Ośrodek Kultury im C. K. Norwida – Sektor Sztuki os. Górali 5, Galeria m Klubu Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Wystawa „Czeskie bohaterki” to ilustrowana mozaika złożona z portretów wielkich Czeszek-władczyń, polityczek, artystek, badaczek czy sportsmenek, które odegrały ważną rolę nie tylko w Czeskiej, ale również międzynarodowej historii i współczesności. Projekt powstał w związku ze stuleciem nadania w 1920 praw wyborczych czechosłowackim kobietom oraz 200. rocznicą urodzin pisarki Bożeny Němcovej. Przybliży sylwetki pięćdziesięciu ważnych kobiecych postaci widzianych oczyma młodych współczesnych ilustratorek i ilustratorów; studentów Wydziału Projektowania i Sztuki im. Ladislava Sutnara na Uniwersytecie Zachodnich Czech w Pilźnie, pod opieką Renáty Fučíkovej. Ekspozycja powstała we współpracy z Wydziałem Projektowania i Sztuki na Uniwersytecie Zachodnich Czech w Pilźnie, Ambasadą Republiki Czeskiej w Warszawie i Czeskim Centrum w Warszawie. Wystawa składa się z dwóch części: I część Sektor Sztuki, OKN os. Górali 5 / II część Klub Kuźnia, os. Złotego Wieku 14. Wstęp wolny.

26 MAJA, GODZ. 18.00-22.00

RÓWNOŚCIOWY DZIEŃ WOLNY

Miejsce: Klub Jędrus, os. Centrum A bl.6a

Warsztaty sportowe, ekologiczne i wokalne przygotowane wspólnie z krakowskimi kolektywami pracującymi na rzecz wspólnego traktowania.

27 MAJA, GODZ. 18.00

SPOTKANIE „RÓWNOŚĆ TO NIE BAJKA. MĄDRE LEKTURY NIE TYLKO DLA DZIECI”

Miejsce/adres: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida: <https://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN>

Drugie spotkanie, w ramach którego zorganizowana zostanie wspólna lektura bajek poruszających kwestie dyskryminacji, odmienności i równouprawnienia. Także filmy z nagranyymi czytankami będą dostępne na FB Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Spotkanie poprowadzi Aleksandra Kowalczyk i Bartosz Goździkowski.

28 MAJA

WYSTAWA „SZTUKA RÓWNOŚCI”

Miejsce: Klub Zgody, os. Słoneczne 16

Zapraszamy na wystawę autorskich fotografii i prac wykonanych dowolną metodą plastyczną, poruszających tematykę antydyskryminacyjną i równościową ze szczególnym uwzględnieniem



kwestii związanych z prawami osób LGBT+ oraz praw kobiet i skupiających się na przeciwdziałaniu wykluczeniu i mowie nienawiści. Prace zaprezentowane zostaną w formie wystawy stacjonarnej oraz on-line na profilu Klubu Zgody w serwisie Facebook. Wystawa skierowana będzie do polskich twórców/twórczyń i artystów/artystek oraz młodzieży i studentów krakowskich szkół i uczelni.

28 MAJA, GODZ. 16.00

QUEEROWY SPACER PO KRAKOWIE ŚLADAMI KOBIET

Miejsce: Plac Matejki, koło Pomnika Grunwaldzkiego.

Polecamy queerowy spacer po Krakowie śladami kobiet- intelektualistek, skandalistek, mieszczanek, szlachcianek, sufrażystek i reformatorek. Przewodniczka poprowadzi uczestników przez miejsca dobrze w Krakowie znane, jak i poprzez mniej uczęszczane zakamarki o pasjonującej historii.

28 MAJA, GODZ. tbc

WARSZTATY Z TWORZENIA AUDIODESKRYPCJI/ FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

Obraz jest wart tysiące słów. Niestety osoby niewidzące nie mają przywileju korzystania z takiego udogodnienia w komunikacji. Dlatego powstała audiodeskrypcja – sztuka przetwarzania obrazu na język, w taki sposób, żeby osoba niewidząca była w stanie jak najlepiej wyobrazić sobie ten obraz. Jak powstaje audiodeskrypcja? Czy trudno jest ją zrobić samodzielnie? Na co zwrócić uwagę przy jej tworzeniu? Czym się różni audiodeskrypcja filmowa od teatralnej? Odpowiedzi na te i inne pytania znajdziemy podczas dedykowanych naszym odbiorcom warsztatów. Warsztaty pozwolą uczestnikom lepiej poznać tę sztukę i chociaż nie staną się następnego dnia ekspertami, to dzięki zdobytym umiejętnością, będą mogli aktywnie uczestniczyć w pracach nad dostosowywaniem materiałów do potrzeb osób niewidzących.

31 MAJA, GODZ. 18.00

SPOTKANIE „WYSZUKAJ KLASYKA” - MARIA DULĘBIANKA

Miejsce: Antykwariat Abecadło, ul. Kościuszki 18

ZMIANA DATY I MIEJSCA WYDARZENIA

Nieprzeciętna działaczka społeczna, feministka, malarka, towarzyska życia Konopnickiej, ale przede wszystkim osobowość, która znacząco przekracza powyższe określenia, Maria Dulębianka, będzie bohaterką trzeciego w 2022 roku spotkania cyklu „Wyszukaj Klasyka”, w którym przypominamy nieprzeciętne sylwetki uczestniczek i uczestników życia kulturalnego Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Kuratorem cyklu jest Marcin Wilk – pisarz, dziennikarz, kurator programów literackich, autor m.in. bloga książkowego „Wylicznanka” i objętej patronatem Krakowa Miasta Literatury UNESCO książki „Pokój z widokiem. Lato 1939”.

[Zapraszamy do wydarzenia Maja Równości 2022 na portalu Facebook.](#)