



Cykl spotkań „Miasto - przestrzeń równości”

2021-11-15

Z okazji rocznicy podpisania przez Kraków Europejskiej Karty Równości Kobiet i Mężczyzn w Życiu Lokalnym serdecznie zapraszamy na cykl spotkań poświęcony równości w mieście, który rozpocznie się 16 listopada.

Europejska Karta Równości Kobiet i Mężczyzn została opracowana w 2006 roku i podpisało ją ponad 1800 miast, w 36 krajach. Miasta, które przyjęły kartę, uznają, że równość kobiet i mężczyzn stanowi fundamentalne prawo i gwarantują wdrażanie rozwiązań, które będą miały na celu eliminację wszelkich nierówności i dyskryminacji. Sygnatariusze karty zobowiązują się do włączania kwestii płci do wszystkich działań samorządów lokalnych i regionalnych.

By podkreślić, jak ważne jest budowanie miasta otwartego, inkluzywnego i wrażliwego na potrzeby jego mieszkank zapraszamy na cykl spotkań, który poruszy kluczowe kwestie w kontekście budowania polityki równościowej.

Poznajcie nasze niezwykle prelegentki!

- **16 listopada, spotkanie pt. „Miasto dla kobiet, przez kobiety tworzone. O feministycznej urbanistyce i kobiecym doświadczeniu miast”, godz. 18.00 w Muzeum Fotografii przy ul. Józefitów 16.**

To, jak poruszamy się po mieście i jak korzystamy z jego infrastruktury, jak pokazuje wiele badań, determinuje często nasza płęć. Podczas spotkania zostanie poruszony temat gender mainstreaming w projektowaniu i jak tworzyć miasto, które uwzględni potrzeby wszystkich.

- **Barbara Nawrocka** – architektka po Politechnice Krakowskiej. Współzałożycielka architektonicznego studia Miastopracownia, które zajmuje się projektowaniem miejsc spotkań od dużej (urbanistyka) do małej (meble miejskie) skali. Współpracuje z instytucjami kultury. Wspólnie z Dominiką Wilczyńską nagrodzona Główną Nagrodą Biennale Designu w Lublanie w 2014 roku za projekt „Nanotourism”. Najchętniej projektuje lokalne centra i bierze udział w procesach partycypacyjnych. Dużo czyta, trochę pisze. Jeździ na rowerze.
- **Dominika Wilczyńska** – socjolożka i badaczka. Absolwentka socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim i studiów miejskich na Uniwersytecie Pokoju. Aktualnie doktorantka w Szkole Nauk Społecznych IFiS PAN. Prowadziła badania nad społecznymi znaczeniami przestrzeni publicznych w Medellin. Pracowała w wielu projektach wzmacniających partycypację obywatelską. Razem z Goethe-Institut w Krakowie zrealizowała inicjatywę Moje Miasto. Mój Wybór dotyczący sytuacji młodych kobiet w mieście. Aktualnie rozwija projekt badawczy o roli praktyk opieki/troski w budowaniu poczucia bezpieczeństwa w argentyńskich miastach.
- **dr hab. Marta Smagacz-Poziemska, prof. UJ** – zajmuje się przede wszystkim problematyką miejską, interesują ją również zagadnienia zrównoważonego rozwoju oraz mechanizmy wytwarzania wiedzy w interdyscyplinarnych i międzysektorowych zespołach. Jest wykładowczynią w Instytucie Socjologii UJ, na kierunkach Socjologia i Praca Socjalna. Uczestniczyła w kilku międzynarodowych projektach badawczych nad procesami wykluczenia w przestrzeni, partycypacji w procesach współzrządzenia



miastem, tożsamości kulturowej i granic społecznych oraz sytuacji imigrantek na europejskich rynkach pracy; kierowała projektami dotyczącymi postaw nastolatków wobec miasta oraz mechanizmów organizujących ludzi w społeczności terytorialne w mieście. Ze studentkami i studentami prowadziła badania na krakowskich osiedlach i w miejskich ogrodach społecznych. Lubi pracę organizacyjną i na rzecz różnych środowisk. Przez dwie kadencje była koordynatorką sieci badawczej Urban Sociology w Europejskim Towarzystwie Socjologicznym, jest członkinią Rady Naukowej w JPI Urban Europe i zarządów Sekcji Socjologii Miasta oraz Oddziału Krakowskiego w Polskim Towarzystwie Socjologicznym. Od września 2021 jest członkinią Rady Strategii Rozwoju Krakowa.

- **Ewelina Jaskulska** – absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Architektka z wieloletnim doświadczeniem zawodowym zdobytym podczas pracy w renomowanych pracowniach projektowych. W Polsce kierowała projektem Stadionu w Gdańsku wybudowanego na Euro 2012. Laureatka wielu międzynarodowych konkursów: m.in.: wyróżnienie za projekt pawilonu dla Museum Gardens w Londynie ARCHITRIUMPH PAVILION 2020: DISCOVERY /2019/, wyróżnienie w międzynarodowym konkursie z okazji 100-lecia Bauhaus- Dom Dla Dominika /2018/, instalacja „Where is Tiffany” wśród najlepszych prac konkursu Burnham Prize na Chicago Architecture Biennial /2017/, Dom Lokalny zwycięzca World Architecture Community Awards /2016/. Jej projekty były wystawiane w kraju i za granicą m.in.: Warszawa, Ateny, Londyn, Weimar, Monachium, Paryż i Chicago. W 2019 roku The European Centre for Architecture and Urban Studies umieściło ją na liście „40 under 40” - jako kolejne pokolenie najbardziej obiecujących i rozwijających się talentów projektowych, które wpłynie na kształt przestrzeni w przyszłości. Od 2014 roku prowadzi własną pracownię projektową ARTECTONICA, a od 2019 jest współzałożycielką MOLEKUŁY – biuro badawczo projektowe, które prowadzi wraz z Joanną Aleksandrowicz. Jest współ-inicjatorką projektu badawczo-naukowego „ARCHITEKTONICZKI” prowadzonego przez FUNDACJĘ KATARZYNY KOZYRY, analizującego wpływ kobiet na architekturę i przestrzeń. Jako prelegentka zabiera głos na międzynarodowych sympozjach i konferencjach zwracając uwagę na problem projektowania przestrzeni w kontekście zmian społeczno-kulturowych.
- **Joanna Aleksandrowicz** – absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej z dyplomem nominowanym do konkursu ogólnopolskiego „Dyplom roku”. Architektka z wieloletnim doświadczeniem zawodowym zdobytym podczas pracy w renomowanych pracowniach projektowych polskich i zagranicznych. Laureatka międzynarodowych konkursów: m.in.: wyróżnienie za projekt pawilonu dla Museum Gardens w Londynie ARCHITRIUMPH PAVILION 2020: DISCOVERY /2019/, projekty wystawiane za granicą m.in.: Londyn, New York. Od 2016 roku prowadzi własną pracownię projektową ANARCHITECT, a od 2019 jest współzałożycielką MOLEKUŁY – biuro badawczo projektowe, które prowadzi wraz z Ewelina Jaskulska. Jest współ-inicjatorką projektu badawczo-naukowego „ARCHITEKTONICZKI” prowadzonego przez FUNDACJĘ KATARZYNY KOZYRY, analizującego wpływ kobiet na architekturę i przestrzeń.

Prowadzenie: **Aleksandra Suława** – absolwentka historii sztuki oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej, specjalizująca się w tematyce związanej ze społeczeństwem i kulturą. Pracowała dla telewizji TVN, „Dziennika Polskiego”, „Gazety Krakowskiej” i portalu Interia. Laureatka nagrody Kryształowe Pióro. Członkini krakowskiej Rady ds. Równego Traktowania.



Transmisja online: www.facebook.com/events/613316559984041

- **17 listopada rozmawiać będziemy o Herstorii Krakowa, czyli o tym, jak kobiety zmieniały naszą lokalną historię i dlaczego warto, o tym mówić, godz. 18.00 w Domu Utopii przy Osiedlu Szkolnym 26A.**

Nasze miasta tworzyły i projektowały kobiety, swoją twórczością i zaangażowaniem wpływały na losy polityczne, kulturalne, społeczne, naukowe Krakowa. O sile krakowianek i potrzebie budowania opowieści o lokalnych bohaterkach będzie można porozmawiać podczas spotkania.

- **dr hab. Monika Świerkosz** – pracuje na Wydziale Polonistyki UJ. Interesuje się teorią krytyczną, filozofią feministyczną, zwłaszcza w zakresie problematyki ciała, a także historią kobiet i kobiecego pisarstwa. W latach 2011-2020 była członkinią Rady Naukowej Fundacji Przestrzeń Kobiet. Współtworzy Pracownię Pytań Krytycznych na Wydziale Polonistyki UJ, jest członkinią redakcji „Wielogłosu”. Jest autorką książek: *W przestrzeniach tradycji. Proza Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk w sporach o literaturę, kanon i feminizm* (Warszawa 2014) oraz *Arachne i Atena. Literatura, polityka i kobiecy klasycyzm* (Kraków 2017). Mieszka w Nowej Hucie.
- **Alicja Ziolo** – licencjonowana przewodniczka po Krakowie, autorka bloga "Chodźże na wycieczkę!" w mediach społecznościowych, niezależna aktywistka dbająca o zabytki i dziedzictwo niematerialne Krakowa. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, w pracy przewodnickiej skupia się na herstorii Krakowa i dziejach lokalnej społeczności żydowskiej.
- **dr hab. Barbara Klich-Kluczevska** – jest historyczką, adiunktą w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się historią społeczną i kulturową XX wieku, przede wszystkim historią rodziny, historią płci i seksualności. Jest autorką monografii "Rodzina, tabu i komunizm w Polsce, 1956-1989" oraz współautorką książki "Kobiety w Polsce, 1945-1989. Nowoczesność - równouprawnienie - komunizm".
- **Katarzyna Kobylarczyk** – reporterka i dziennikarka. Autorka książki „Kobiety Nowej Huty. Perły, cegły i petardy”, nominowanej do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Za książkę „Strup. Hiszpania rozdrapuje rany” otrzymała Nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki oraz Krysztalową Kartę Polskiego Reportażu – Nagrodę Prezydenta Lublina. Opublikowała także „Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty”, „Baśnie z bloku cudów. Reportaże nowohuckie” oraz pięć zbiorów reportaży historycznych dla Małopolskiego Instytutu Kultury. Jej teksty ukazywały się w m.in. „Dzienniku Polskim”, „Gazecie Wyborczej” i „Tygodniku Powszechnym. Z urodzenia i zamiłowania nowohucianka.

Prowadzenie: **Olga Brzezińska** – Prezeska Fundacji Miasto Literatury, Dyrektor Programowa Festiwalu Miłosza. Menadżerka kultury, pomysłodawczyni, współtwórczyni i organizatorka wydarzeń artystycznych, literackich i edukacyjnych, publicystka w dziedzinie kultury. Laureatka Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w dziedzinie zarządzania i wspierania kadr kultury, członkini Rady ds. Równego Traktowania przy Prezydencie Miasta Krakowa. Wykładowczyni akademicka (Uniwersytet Jagielloński, Akademia Teatralna w Warszawie), Dyrektor Programowa Leadership Academy for Poland.

Transmisja online: www.facebook.com/events/282475590426536



- **18 listopada dyskusja na temat bezpieczeństwa w mieście podczas spotkania pt. „No more mee too / przestrzeń miejska wolna od przemocy i dyskryminacji”, godz. 18.00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej przy ul. Świętego Wawrzyńca 15.**

Komfort życia w dużym mieście w dużym stopniu zależy od poczucia bezpieczeństwa. W sposób szczególny poczucie zagrożenia dotyka w miastach kobiety. Mimo, że dominująca część aktów przemocy ma miejsce w domu, to właśnie w przestrzeni publicznej kobiety obawiają się najbardziej. Pytanie o to, jak kształtować miasto, tak by stawało się dla mieszkanki bezpieczne, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej, rozpocznie dyskusję.

- **Anna Bednarczyk** - socjolożka i badaczka. Absolwentka socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim i studiów miejskich na Uniwersytecie Pokoju. Aktualnie doktorantka w Szkole Nauk Społecznych IFiS PAN. Prowadziła badania nad społecznymi znaczeniami przestrzeni publicznych w Medellin. Pracowała w wielu projektach wzmacniających partycypację obywatelską. Razem z Goethe-Institut w Krakowie zrealizowała inicjatywę Moje Miasto. Mój Wybór dotyczący sytuacji młodych kobiet w mieście. Aktualnie rozwija projekt badawczy o roli praktyk opieki/troski w budowaniu poczucia bezpieczeństwa w argentyńskich miastach.
- **Agata Teutsch** - ekspertka i edukatorka w zakresie zapobiegania i przeciwdziałania przemocy i dyskryminacji ze względu na płeć, niepełnosprawność i inne - także współwystępujące - przesłanki. Certyfikowana trenerka WenDo - samoobrony i asertywności dla kobiet* i dziewcząt* oraz superwizorka. Twórczyni m.in. programu edukacji antydyskryminacyjnej „Nikt nie rodzi się z uprzedzeniami”, szkoły trenerskiej Akademia Treningu WenDo. Pomysłodawczyni i współtwórczyni Dziewczyńskich Centrów Mocy oraz autorka modelu ich funkcjonowania. Współautorka m.in. „Standardu antydyskryminacyjnego dla uczelni” (2015), „Wprowadzenia do Psychologii LGB” (2012). Redaktorka m.in. „Siła, odwaga, solidarność. Upełnomocnienie jako skuteczna strategia przeciwdziałania przemocy wobec kobiet i dziewcząt i innej przemocy ze względu na płeć. Podręcznik dla organizacji i instytucji” (2016). Koncentruje się na wzmacnianiu siły, odwagi, samodzielności myślenia i solidarności kobiet i dziewczynek i innych osób - by miały i mieli moc do wyzwania się oraz narzędzia do przeciwstawiania się manipulacjom, przemocy i dyskryminacji. Zajmuje się upowszechnianiem edukacji empowermentowej, emancypacyjnej i antydyskryminacyjnej oraz na rzecznictwem na rzecz włączenia perspektywy różnorodności i antydyskryminacyjnej do programów zw. z bezpieczeństwem w szkołach i na uczelniach. Prezeska fundacji Autonomia, członkini Towarzystwa Edukacji Antydyskryminacyjnej, Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych i in.
- **dr hab. Beata Kowalska, prof. UJ** - zatrudniona w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół genderowego wymiaru obywatelstwa, aktywizmu i oddolnych mobilizacji społecznych. Pracę badawczą łączy z doświadczeniem w pracy w programach na rzecz równości płci w kraju i za granicą. Pełni funkcję Rzeczniczki Praw i Wartości Akademickich.

Transmisja online: www.facebook.com/events/436253674840642

Wszystkie przestrzenie, w których odbywają się spotkania, dostosowane są do potrzeb osób z



**Magiczny
Kraków**

niepełnosprawnością. Spotkania będą tłumaczone na język migowy. Transmisja wydarzeń będzie dostępna na profilu [Krakowskiego Generatorsa Społecznego](#).

[Zapraszamy do wydarzenia na oficjalnym profilu Krakowa na Facebooku.](#)