

Obserwatorium Dialogu Obywatelskiego

Ewa Bogacz-Wojtanowska

Sylwia Wrona

Ewelina Milewska

# Krakowskie organizacje pozarządowe w dialogu wielokulturowym

# Spis treści

<b>WSTĘP</b> .....	<b>3</b>
<b>1. DIALOG WIELOKULTUROWY W TEORII, POLITYKACH PUBLICZNYCH I PRAKTYCE SPOŁECZNEJ</b> .....	<b>3</b>
1.1    KRAKÓW W DIALOGU WIELOKULTUROWYM.....	8
1.2    FEDERALIZACJA SEKTORA POZARZĄDOWEGO JAKO KANWA BUDOWY DIALOGU WIELOKULTUROWEGO.....	9
<b>2. METODYKA BADAŃ</b> .....	<b>11</b>
2.1    ZAŁOŻENIA BADAWCZE.....	11
2.2    CEL BADAŃ ORAZ PYTANIA BADAWCZE.....	13
2.3    METODY I TECHNIKI BADAŃ .....	16
2.4    PRZEBIEG BADAŃ.....	17
<b>3. WYNIKI BADAŃ</b> .....	<b>20</b>
3.1    ZAŁOŻENIA I WARTOŚCI POLITYKI GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W ZAKRESIE WIELOKULTUROWOŚCI.....	22
3.2    KRAKOWSKIE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE DZIAŁAJĄCE W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI	31
3.3    BUDOWANIE DIALOGU WIELOKULTUROWEGO W GMINIE MIEJSKIEJ KRAKÓW .....	49
3.3.1 <i>Współpraca krakowskich organizacji pozarządowych z Gminą Miejską Kraków</i>	50
3.3.2 <i>Wewnątrzsektorowa współpraca krakowskich organizacji pozarządowych</i> .....	62
3.3.3 <i>Ocena dialogu wielokulturowego</i> .....	69
3.4    WNIOSKI.....	72
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>76</b>
<b>ANEKS 1</b> .....	<b>79</b>
ZAŁĄCZNIK NR 1 - NARZĘDZIE DO GROMADZENIA DANYCH.....	79
ZAŁĄCZNIK NR 2 - WYKAZ ANALIZOWANYCH DOKUMENTÓW .....	81
ZAŁĄCZNIK NR 3 - KWESTIONARIUSZ ANKIETY SKIEROWANEJ DO KRAKOWSKICH ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI.....	89
ZAŁĄCZNIK NR 4 - SCENARIUSZ WYWIADU Z PRZEDSTAWICIELAMI GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW.....	97
ZAŁĄCZNIK NR 5 - NARZĘDZIE DO ANALIZY PROFILI ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH NA PORTALU SPOŁECZNOŚCIOWYM FACEBOOK ORAZ STRON INTERNETOWYCH ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH.....	98
<b>ANEKS 2</b> .....	<b>106</b>
TABELA 1. WSPÓŁPRACA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH - ANALIZA STRON INTERNETOWYCH ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI .....	106
TABELA 2. DIALOG WIELOKULTUROWY - ANALIZA STRON INTERNETOWYCH ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI.....	131
TABELA 3. INFORMACJE PODSTAWOWE O PROFILU - ANALIZA OFICJALNYCH PROFILI ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI NA PLATFORMIE FACEBOOK ..	176
TABELA 4. DIALOG WIELOKULTUROWY ORAZ WSPÓŁPRACA MIĘDZYSEKTOROWA - ANALIZA OFICJALNYCH PROFILI ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE WIELOKULTUROWOŚCI NA PLATFORMIE FACEBOOK .....	183

## Wstęp

Praca stanowi część przedmiotu umowy, którym jest opracowanie metodologii, przeprowadzenie badań i opracowanie raportu pn. „Krakowskie organizacje pozarządowe w dialogu wielokulturowym” w ramach projektu „Obserwatorium dialogu obywatelskiego”. Prezentujemy w nim rozumienie i sposoby definiowania pojęcia dialogu wielokulturowego w literaturze przedmiotu, rozpoznajemy rolę Krakowa w kształtowaniu owego dialogu oraz wskazujemy na zdolność federalizacji krakowskich organizacji pozarządowych. Niniejsze opracowanie zawiera także opis metodyki prowadzonych przez nas badań, w tym główne założenia badawcze, postawione przez nas cele badawcze i pytania badawcze oraz metody i techniki badań wraz z zaplanowanym przebiegiem zrealizowania projektu badawczego. Do głównej części opracowania włączyliśmy także aneks, zawierający pięć załączników. W każdym załączniku znajdują się narzędzia niezbędne do przeprowadzenia badań.

Oprócz opracowania wraz z aneksem, załączamy do pracy przeprowadzoną przez nas analizę dokumentów organizacyjnych Gminy Miejskiej Kraków, Rady Miasta Krakowa i wybranych, badanych przez nas organizacji pozarządowych.

### 1. Dialog wielokulturowy w teorii, politykach publicznych i praktyce społecznej

Słownikowa definicja dialogu, to rozmowa co najmniej dwóch osób, ale także szereg rozmów, negocjacji i innych działań mających doprowadzić do porozumienia między stronami konfliktu (Słownik Języka Polskiego, online). Jak pisał J. Tischner (2018): „Dialog oznacza, że ludzie wyszli z kryjówek, zbliżyli się do siebie, rozpoczęli wymianę zdań. (...) Nikt nie zamyka się w kryjówce dobrowolnie, widocznie ma jakiś powód. Trzeba ten powód uznać. W

pierwszym słowie dialogu kryje się wyznanie: ... z pewnością masz trochę racji. Z tym idzie w parze drugie, nie mniej ważne: ... z pewnością ja nie całkiem mam rację. Wyznaniami tymi obydwie strony wznoszą się jakby ponad siebie, dążąc ku wspólnocie jednego i tego samego punktu widzenia na sprawy i rzeczy (...) Dialog to budowanie wzajemności”.

Dialog można rozumieć także jako metodę, proces i postawę społeczną (Tarnowski 1990). Jako metoda jest pojmowany jako sposób komunikacji między ludźmi, najczęściej drogą rozmowy dla wzajemnego zrozumienia się, zbliżenia do siebie, a także współdziałania (Winiarski 2015). Z kolei dialog jako proces to sposób, za pomocą rozmowy, pozwalający na porozumienie się ludzi, osiągnięcie zbieżności ich punktów widzenia. Stąd dialog – proces to poszukiwanie prawdy, zmiana własnych przekonań i sądów pod wpływem drugiej strony dialogu. Wreszcie dialog jako postawa, oznacza stałą gotowość do zrozumienia drugiej osoby, pewną cechę ludzkiej osobowości, pozwalającą, dzięki wspólnej rozmowie do zbliżenia, zrozumienia czy współpracy (Winiarski 2015). Można tę cechę nazwać także dialogicznością, czyli skłonnością do prowadzenia dialogu z każdym, kto tego dialogu oczekuje lub go podejmuje (Bogacz-Wojtanowska 2013). Dialogiczność jest powiązana także z postawą otwartości i przyjazności, rozumianą jako pewna dostępność, bezpośredniość i gotowość podjęcia rozmowy a następnie zrozumienia. Niektórzy autorzy wskazują także na dialog informacyjny, dialog jako negocjację oraz dialog jako warunek możliwości rozumienia, przy czym, uznają ten ostatni, za najistotniejszy (Rutkowiak 1992). Bycie w dialogu daje możliwość stałego współtworzenia, współkonstruowania myśli, znaczeń i sensu. Podsumowując więc, dialog jest sposobem komunikacji międzyludzkiej, w której poszczególni ludzie, grupy społeczne lub zbiorowości dążą poprzez język (ale nie tylko) do wzajemnego zrozumienia, zbliżenia się i współdziałania (Skorowski 2017). Zawiera w sobie konieczność nawiązania wzajemnego kontaktu, wspólne dochodzenie do prawdy- czyli wspólnego rozumienia rzeczywistości, gotowość i konieczność do kompromisu, czyli pewnej korektyw własnych sądów i przekonań i wreszcie ostateczny rezultat, czyli konsensus lub pewien rodzaj porozumienia (Skorowski 2017).

Pojęcie dialogu wielokulturowego, należy rozumieć nieco szerzej. Po pierwsze, pojęcie wielokulturowości (zamiennie także międzykulturowość czy transkulturowość), które występuje w wielu znaczeniach zarówno w obiegu publicystycznym, politycznym i naukowym, najczęściej wielokulturowość jest traktowana jako: teoria, ideologia, doktryna, program, polityka, wartość czy ruch społeczny (Sadowski 2016). Najczęściej jednak oznacza, „współwystępowanie na tej samej przestrzeni (albo w bezpośrednim sąsiedztwie bez wyraźnego rozgraniczenia albo w sytuacji aspiracji do zajęcia tej samej przestrzeni) dwóch lub więcej grup społecznych o odmiennych cechach dystynktywnych: wyglądzie zewnętrznym, języku, wyznaniu religijnym, układzie wartości itp., które przyczyniają się do wzajemnego postrzegania odmienności z różnymi tego skutkami” (Gołka 1997, s. 54). Idąc dalej, wielokulturowość oznacza także społeczny i kulturowy proces, obiektywny i narastający, związany z procesami interakcji, przenikania lub nakładania się kultur (Sadowski 2016), jak również *zasadę demokratycznego współistnienia jednostek i grup powołujących się na swoją szczególną tożsamość kulturową* (Kempny, Kapciak, Łodziński 1997, s. 8-9). Z owej zasady wywodzi się myślenie, że istnieje dylemat wielokulturowości, (Taylor 1994), rozumiany jako napięcie między “równą” godnością a odrębnością. Z jednej strony, istnieje roszczenie do demokratycznej formy równości, która zakłada, że wszyscy ludzie mają taką samą wartość. Oznacza to, że każdemu przysługują te same prawa i istnieje etyczny wymóg, aby wszyscy obywatele w demokratycznym społeczeństwie traktowali się nawzajem jak równi sobie (Gressgård 2010). Z drugiej strony, znajdujemy oczekiwanie do odrębności w sensie uznania jednostek za posiadaczy szczególnych tożsamości kulturowych, przy czym zarówno od grup, jak i od jednostek oczekuje się wzajemnego uznania na podstawie ich kulturowej odrębności. Napięcie między równością a odrębnością można zatem scharakteryzować w następujący sposób: podczas gdy poszanowanie równości wskazuje na obszar areny publicznej jako sfery nie znającej różnic, odrębność kulturowa wskazuje na publiczne uznanie tożsamości kulturowych, z towarzyszącym mu roszczeniem do odmiennego traktowania (Gressgård 2010).

Współczesny świat, szczególnie Europa, jest areną stałego spotykania się i przenikania odmiennych grup etnicznych, wyznań religijnych oraz subkultur (Pyrzyk 2011), przy czym migracje i rozwój społeczno-gospodarczy i technologiczny czyni mniejszymi odległości między nimi. Wielokulturowość tylko w nielicznych krajach i społeczeństwach występuje niezauważalnie, w większości, zwłaszcza w tych krajach, gdzie procesy te są dość intensywne i zauważalne (jak Polska), prowadzi do dyskusji na temat zasad oraz norm, regulujących współżycie odmiennych grup etnicznych, religijnych czy subkultur (Pyrzyk 2011). Wielokulturowość jako pochodna imigracji i tworzenia się społeczności imigranckich, jak zauważa Smolicz (2004), rodzą dla państw podobne wyzwania, natomiast odpowiedzi instytucjonalne na nie, tworzone w ramach polityk wielokulturowości, są i pozostają zazwyczaj bardzo zróżnicowane.

Ramy dla polityki wielokulturowości jest dialog wielokulturowy, który jest procesem, który obejmuje otwartą i pełną szacunku wymianę lub interakcję pomiędzy osobami, grupami i organizacjami o różnym pochodzeniu kulturowym lub światopoglądzie (Kochoska 2015). Dialog międzykulturowy może służyć wielu celom, w ramach nadrzędnego celu, jakim jest promowanie pełnego poszanowania praw człowieka, demokracji i praworządności. Do jego celów należą także: rozwijanie głębszego zrozumienia różnych perspektyw i działań określonych kultur; zwiększenie uczestnictwa oraz wolności i zdolności dokonywania wyborów; wspieranie równości; oraz wzmacnianie procesów twórczych. W tym sensie procesy lub spotkania w ramach dialogu międzykulturowego wykraczają poza zwykłą "tolerancję wobec innych" i mogą obejmować zdolności twórcze, które przekształcają wyzwania i spostrzeżenia w procesy innowacyjne i nowe formy wyrazu (Kochoska 2015). Dialog jest także instrumentem mediacji i pojednania: poprzez krytyczne i konstruktywne zaangażowanie odpowiada na rzeczywiste obawy związane ze zróżnicowaniem społeczeństwa i brakiem bezpieczeństwa, wspierając jednocześnie integrację i spójność społeczną (Affairs 2008).

Do zasad przewodnich dialogu wielokulturowego należą: wolność wyboru, wolność wypowiedzi, równość, tolerancja i wzajemne poszanowanie

godności ludzkiej (Kochoska 2015). Skuteczny dialog międzykulturowy wymaga wielu postaw, którym sprzyja kultura demokratyczna - w tym otwartości umysłu, gotowości do podejmowania dialogu i pozwalania innym na wyrażanie swoich racji, zdolności do rozwiązywania konfliktów środkami pokojowymi oraz uznawania uzasadnionych argumentów innych. Przyczynia się to do wzmocnienia stabilności demokratycznej, do walki z uprzedzeniami i stereotypami w życiu publicznym i dyskursie politycznym oraz do ułatwiania budowania koalicji między różnymi społecznościami kulturowymi i religijnymi (Affairs 2008).

Ramą dla dialogu wielokulturowego jest Powszechna Deklaracja UNESCO o Różnorodności Kulturowej (2001), która stwierdza, że: "w naszych coraz bardziej zróżnicowanych społeczeństwach niezbędne jest zapewnienie harmonijnego współdziałania ludzi i grup o zróżnicowanych i dynamicznych tożsamościach kulturowych, jak również ich gotowości do współżycia. Polityka na rzecz integracji i uczestnictwa wszystkich obywateli jest gwarancją spójności społecznej, żywotności społeczeństwa obywatelskiego i pokoju. Tak zdefiniowany pluralizm kulturowy daje polityczny wyraz rzeczywistości, jaką jest różnorodność kulturowa. Nieodłącznie związany z ramami demokratycznymi, pluralizm kulturowy sprzyja wymianie kulturowej i rozwojowi zdolności twórczych, które podtrzymują życie publiczne" (art. 2, "Od różnorodności kulturowej do pluralizmu kulturowego" 2001). UNESCO posiada także globalną e-platformę, gdzie promuje dobre praktyki dialogu międzykulturowego, kształtuje dobre praktyki polityk wielokulturowości. Podobne działania promuje i wspiera także Unia Europejska, poprzez swoją politykę, programy i różnorodne projekty.

Dialog międzykulturowy, różnorodność kulturowa oraz edukacja odgrywają istotną rolę w propagowaniu podstawowych wartości Unii Europejskiej. Komisja Europejska rok 2008 ogłosiła rokiem "Dialogu Międzykulturowego". W tym czasie we wszystkich krajach członkowskich Unii Europejskiej podejmowane były działania przybliżające ideę dialogu międzykulturowego oraz sprzyjające integracji i współdziałaniu środowisk wielokulturowych. Za realizację i koordynację działań związanych z obchodami

w Polsce odpowiedzialne było Narodowe Centrum Kultury. Działania związane z Europejskim Rokiem Dialogu Międzykulturowego miały na celu: “poszanowanie i promocję różnorodności kulturowej, zapewnienie równości szans wszystkim mieszkańcom UE i przeciwdziałanie dyskryminacji, wsparcie idei solidarności i sprawiedliwości społecznej oraz budowanie partnerskich relacji z krajami członkowskimi i z krajami spoza Wspólnoty (NCK, online). Choć dialog wielokulturowy nie ma swojej definicji umocowanej prawnie to jednak w trakcie obchodów Roku Dialogu Międzykulturowego podjęto próbę definicji tego pojęcia wskazując, że dialog międzykulturowy jest “procesem obejmującym otwartą i pełną szacunku wymianę lub interakcję pomiędzy osobami, grupami i organizacjami z różnych środowisk kulturowych lub o różnych światopoglądach; mając na uwadze, że jego cele obejmują: głębsze zrozumienie zróżnicowanych perspektyw i praktyk; zwiększanie uczestnictwa oraz swobody i możliwości dokonywania wyborów; wspieranie równości; oraz wzmocnienie procesów twórczych” (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej 2018, online). Pojęcie dialogu wielokulturowego opiera się on na różnego rodzaju międzynarodowych ramach służących ochronie praw człowieka i różnorodności kulturowej. W 2016 roku Parlament Europejski wydał rezolucję (z dnia 19 stycznia) w sprawie roli dialogu międzykulturowego, różnorodności kulturowej i edukacji w promowaniu podstawowych wartości UE (2015/2139(INI)) (zob. Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej 2018, online).

### 1.1 Kraków w dialogu wielokulturowym

W 2016 roku Gmina Miejska Kraków<sup>1</sup> rozpoczęła realizację programu „Otwarty Kraków”, którego głównym celem jest „wdrożenie i realizacja polityki otwartości miasta Krakowa na przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców poprzez budowanie wśród mieszkańców Krakowa poczucia solidarności oraz świadomości i wiedzy na temat kultury i obyczajów innych narodowości; kształtowanie postawy tolerancyjnej wobec cudzoziemców, mniejszości narodowych i etnicznych oraz działania

---

<sup>1</sup> W skrócie: GMK



nastawione na identyfikację i rozwiązywanie problemów związanych z funkcjonowaniem we wspólnocie społeczeństwa międzykulturowego” (Program „Otwarty Kraków”, online). Program zakłada współpracę w ramach dialogu wielokulturowego z organizacjami pozarządowymi, których obszar działania oraz cele statutowe dotyczą szeroko rozumianych mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców. W tym obszarze wiedza na temat tych konkretnych organizacji nie została do tej pory usystematyzowana stąd konieczna wydaje się dalsza eksploracja danych i wiedzy na temat działalności tych organizacji szczególnie w kontekście ich potrzeb, potencjału oraz zdolności do federalizacji.

## 1.2 Federalizacja sektora pozarządowego jako kanwa budowy dialogu wielokulturowego

Jak wskazano we wstępie Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2015-2018 istotną barierą rozwoju współpracy pomiędzy organizacjami publicznymi, a organizacjami trzeciego sektora jest niski poziom federalizacji organizacji pozarządowych. Zaznaczono, że pomimo wzrostu współpracy w ramach trzeciego sektora w ostatnich latach, nadal dominują sporadyczne kontakty między jego podmiotami. Wskazano, że „jedynie 18% organizacji pozarządowych utrzymuje częste i regularne kontakty z innymi organizacjami. Dotyczy to zarówno poziomu ogólnopolskiego, regionalnego, jak i lokalnego – jest to też problem organizacji krakowskich” (WPWGMKzOP 2015-2018, online).

Sieci, fora, rady, koalicje, federacje oraz wspólna realizacja projektów to najczęstsze formy współpracy organizacji pozarządowych wewnątrz trzeciego sektora (Bogacz-Wojtanowska 2013, s. 155). Kluczowym celem powoływania sieci, porozumień czy związków organizacji pozarządowych jest rzecznictwo i partycypacja, ale także wzmacnianie trzeciego sektora w dialogu z organizacjami publicznymi (Bogacz-Wojtanowska 2011, s. 80). Należy

zaznaczyć, że zjawisko federalizacji organizacji nie jest niczym nowym. W 2004 roku przeprowadzono diagnozę stanu federalizacji trzeciego sektora w województwie małopolskim (Bogacz-Wojtanowska 2006a). Wyniki tej diagnozy jasno wskazały, że organizacje pozarządowe dostrzegają korzyści płynące ze współpracy z innymi organizacjami trzeciego sektora. Problem ten wydaje się nadal aktualny. Jak pokazały liczne konsultacje społeczne część krakowskich organizacji pozarządowych dostrzega potrzebę i korzyści płynące z federalizacji organizacji także dzisiaj. W trakcie konsultacji projektu Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z Organizacjami Pozarządowymi na lata 2019-2022 zwrócono uwagę na możliwość większej konsolidacji środowiska krakowskich organizacji pozarządowych poprzez np. stworzenie katalogu zadań publicznych z udziałem organizacji pozarządowych, w szczególności sieci, porozumień i związków organizacji pozarządowych oraz włączenie ich jako partnera w tworzeniu polityk publicznych Gminy Miejskiej Kraków (Raport z konsultacji, online). W trakcie konsultacji wskazano także na konieczność uruchomienia otwartego konkursu ofert dotyczącego budowania reprezentacji organizacji pozarządowych, wspierania sieciowania i federalizacji nie tylko poprzez doroczne „Święto NGO”, ale również działania prowadzone w formule całorocznej (Załącznik nr 2 do raportu, online). Teoretycy zarządzania zgadzają się co do słuszności łączenia się organizacji pozarządowych i współpracy w ramach trzeciego sektora wskazując na wiele korzyści płynących z takiego rozwiązania. Jednocześnie, jak podkreśla E. Bogacz-Wojtanowska pojawia się pytanie, dlaczego organizacje w dużej większości nie podejmują się łączenia w federacje, związki czy formalne sieci, skoro zarówno obserwatorzy trzeciego sektora jak i same organizacje pozarządowe dostrzegają szerokie korzyści z podejmowania współpracy wewnątrzsektorowej? (Bogacz-Wojtanowska 2013, s. 162-163).

Należy zwrócić uwagę, że w ostatnich latach powstało kilka inicjatyw mających na celu łączenie organizacji pozarządowych w koalicje, związki czy federacje. W Krakowie mają siedzibę m.in. takie organizacje związkowe jak: Małopolska Sieć NGO, Federacja Małopolska Pozarządowa (od 2015 roku),

Związek Centralny Dzieła Kolpinga w Polsce (od 1994 roku), Krakowskie Forum Organizacji Społecznych KraFOS (od 1998 roku). Jednocześnie, jak wskazują dane oraz jak podkreślają sami pracownicy magistratu GMK, krakowskie organizacje pozarządowe w niewielkim stopniu podejmują działania w celu tworzenia nowych sieci, porozumień wewnątrzsektorowych czy związków organizacji stąd wydaje się, że ważne jest poznanie potrzeb oraz potencjału organizacji pozarządowych w kontekście ich zdolności do federalizacji.

## 2. Metodyka badań

### 2.1 Założenia badawcze

W ramach badań proponujemy wykorzystanie tzw. metodologii badań mieszanych, która z założenia pozwala na łączenie podejść oraz metod jakościowych i ilościowych. Badania mieszane (*mixed methods research*) są definiowane jako typ badań, w których badacz miesza lub łączy ilościowe i jakościowe techniki badawcze, metody, podejścia, koncepcje lub język w pojedynczym przypadku badawczym (Johnson, Onwuegbuzie 2004). Badania z wykorzystaniem metod mieszanych stanowią również jeden ze sposobów uprawomocnienia stosowania wielu podejść badawczych w kontekście poszukiwania twórczych i rozbudowanych odpowiedzi na postawione pytania badawcze. Tym samym ich celem nie jest ograniczanie czy hamowanie wyborów badaczy. Proces badawczy jest otwarty, pluralistyczny i komplementarny, zakłada on także, że badacze przyjmują eklektyczne podejście do wyboru metod oraz myślenia o badaniach i ich prowadzenia. Najbardziej fundamentalne w procedurze badań mieszanych są pytania badawcze. Przyjmuje się, że metody badawcze powinny podążać za pytaniami badawczymi w taki sposób, który stanowi największą szansę na uzyskanie użytecznych i wiarygodnych odpowiedzi (Johnson, Onwuegbuzie 2004). Próba połączenia różnych perspektyw i różnorodnych wyników nazywana jest triangulacją (Silverman 2013), ma ona na celu podniesienie wiarygodności

wyników (Flick 2011). Jak pisze David Silverman (2013, s. 260): „triangulacja łączy się z próbą „prawdziwego” spojrzenia na sytuację w wyniku zespolenia odmiennych perspektyw jej oglądu lub różnorodnych wyników”.

Dla zrozumienia zastosowanej logiki badań jakościowych i ilościowych należy przybliżyć oba te podejścia badawcze. Za A. Straussem i J. Corbin (1990) można stwierdzić, że w badaniach jakościowych odkrycia nie pochodzą ze źródeł statystycznych i nie mają charakteru liczbowego. W przeciwieństwie do badaczy stosujących metody ilościowe, poszukujących ciągów przyczynowych, generalizacji i rozpowszechnienia zjawiska, badacze wykorzystujący metody jakościowe szukają wyjaśnienia i szerszego rozumienia podobnych zjawisk. Podejście jakościowe w naukach społecznych cechuje się brakiem kwantyfikacji pozyskiwanych danych, co zapewnia ich wielość i bogactwo, sprzyjając jednocześnie wieloznaczności (Bogacz-Wojtanowska 2006b). W badaniach jakościowych istotny jest przede wszystkim brak nacisku na standaryzację danych oraz niewykorzystywanie dużych prób, co sprawia, że w zamian można przeprowadzić pogłębione badania mniejszej liczby osób czy organizacji i spróbować zrozumieć sposoby postrzegania przez nie rzeczywistości.

Oprócz samego pozyskania danych podejście jakościowe wymaga także innego sposobu ich analizy. Analiza jakościowa jest w takim samym stopniu sztuką, jak i nauką, można jednak wyróżnić kilka jej kluczowych zasad. Należy do nich przede wszystkim odkrywanie prawidłowości, polegające na ustaleniu nasilenia zjawiska, jego struktury, przyczyn czy konsekwencji. Analiza jakościowa może być zorientowana na zmienną lub na przypadek. Kluczowe dla porównań podejścia jakościowego i ilościowego wydaje się powiązanie obu tych podejść badawczych ze sposobami wyjaśniania w naukach społecznych. Podejście jakościowe w badaniach wiąże się bardziej z wyjaśnianiem idiograficznym, zaś ilościowe z wyjaśnianiem nomotetycznym (Babbie 2005). Wyjaśnianie idiograficzne polega na szukaniu zrozumienia jednego konkretnego przypadku, zaś nomotetyczne skupia się na formułowaniu wyjaśnień dla pewnej grupy zdarzeń bądź sytuacji.

Podejście jakościowe i ilościowe różni także relacja pomiędzy badaniami a konstrukcją teorii. Podejście ilościowe charakteryzuje się dedukcyjną konstrukcją teorii, polegającą na testowaniu założonych wzorców. Zakłada ona, że najpierw posiadamy jakieś ogólne założenia, a potem sprawdzamy je na badanych obiektach. W podejściu jakościowym dominuje indukcyjny sposób budowania teorii. Polega on na przechodzeniu od szczegółu do ogółu, budowaniu na podstawie poszczególnych przypadków pewnych prawidłowości, co w konsekwencji prowadzi do utworzenia teorii. Inaczej mówiąc, dla podejścia jakościowego dominujące jest generowanie, budowanie teorii. Proponowany w niniejszym projekcie badawczym zestaw metod badawczych ma charakter komplementarny. Posłużenie się różnorodnymi (jakościowymi, ilościowymi) metodami badawczymi przyczyni się do zebrania kompleksowych danych pozyskanych od szerokiego kręgu interesariuszy związanych z dialogiem wielokulturowym w Krakowie. Pozwoli również na uzyskanie efektu kumulowania się i wzajemnego uzupełniania danych pochodzących z różnych źródeł. Ten efekt kumulacji jest klasyczną triangulacją metod. Umożliwia ona głębsze i szersze poznanie przedmiotu badań i realizację celów badawczych.

Spośród popularnych strategii badań mieszanych zdecydowaliśmy się na wybór najbardziej znanego modelu - równoległej strategii triangulacyjnej, polegającej na "jednoczesnym zbieraniu danych jakościowych i ilościowych i porównywaniu obu baz danych w celu stwierdzenia zbieżności, różnic lub jakichkolwiek powiązań" (Creswell 2003, s. 229). W tej strategii zazwyczaj metody jakościowe i ilościowe stosuje się osobno, aby zrównoważyć mocne i słabe strony każdej z metod. Samo gromadzenie danych odbywa się równoległe (Creswell 2003).

## 2.2 Cel badań oraz pytania badawcze

Głównym celem badań jest rozpoznanie, w jaki sposób w Gminie Miejskiej Kraków prowadzi się działania w zakresie kreowania dialogu wielokulturowego oraz jaką rolę w tym procesie odgrywają krakowskie organizacje pozarządowe.

Chcemy także poznać zdolności krakowskich organizacji pozarządowych do kreowania różnorodnych aktywności i działań na rzecz dialogu wielokulturowego w mieście. Dodatkowo ważne jest także poznanie potrzeb organizacji pozarządowych w tym zakresie oraz ich ocena dotychczasowej współpracy z Gminą Miejską Kraków w obszarze budowania dialogu wielokulturowego. Zdecydowano o postawieniu sześciu pytań badawczych:

1. Jakie są główne założenia i wartości polityki GMK w zakresie wielokulturowości w odniesieniu do istniejących standardów i rekomendacji na poziomie UE i organizacji międzynarodowych?
2. Jakie zadania na rzecz dialogu wielokulturowego wykonuje GMK a jakie organizacje pozarządowe? W jaki sposób kształtują się między nimi relacje i podział zadań?
3. Jakie są silne i słabe strony zdolności organizacyjnych, które posiadają krakowskie organizacje pozarządowe w zakresie kształtowania dialogu wielokulturowego?
4. W jaki sposób kształtuje się współpraca między organizacjami pozarządowymi w zakresie dialogu wielokulturowego i w jaki sposób wzmocnić budowanie sieci i federalizowanie organizacji w tym obszarze aktywności społecznej?
5. Jakie oczekiwania i potrzeby wymagające wsparcia, posiadają krakowskie organizacje pozarządowe działające na rzecz dialogu wielokulturowego?
6. W jaki sposób wzmocnić i podnieść jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie?

W tabeli 1 przedstawiono narzędzia badawcze, które umożliwią eksplorację poszczególnych zagadnień, a badania przeprowadzone z ich wykorzystaniem pozwolą odpowiedzieć na postawione wyżej pytania badawcze.

**Tabela 1. Narzędzia badawcze**

Pytanie badawcze	Narzędzia badawcze
Jakie są główne założenia i wartości polityki GMK w zakresie	Analiza dokumentów GMK

wielokulturowości w odniesieniu do istniejących standardów i rekomendacji na poziomie UE i organizacji międzynarodowych?	Analiza dokumentów UE i organizacji międzynarodowych Wywiady z przedstawicielami GMK
Jakie zadania na rzecz dialogu wielokulturowego wykonuje GMK a jakie organizacje pozarządowe? W jaki sposób kształtują się między nimi relacje i podział zadań?	Analiza dokumentów GMK Analiza dokumentów NGO Analiza stron internetowych wybranych organizacji pozarządowych Wywiady z przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków Ankieta (kwestionariusz ankiety online)
Jakie są silne i słabe strony zdolności organizacyjnych, które posiadają krakowskie organizacje pozarządowe w zakresie kształtowania dialogu wielokulturowego?	Ankieta (kwestionariusz ankiety online) Analiza stron wybranych organizacji pozarządowych na Facebooku Wywiady z przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków Analiza profili społecznościowych na Facebooku wybranych organizacji pozarządowych
W jaki sposób kształtuje się współpraca między organizacjami pozarządowymi w zakresie dialogu wielokulturowego i w jaki sposób wzmacniać budowanie sieci i federalizowanie organizacji w tym obszarze aktywności społecznej?	Analiza dokumentów NGO Analiza profili społecznościowych na Facebooku wybranych organizacji pozarządowych Ankieta (kwestionariusz ankiety online)
Jakie oczekiwania i potrzeby wymagające wsparcia, posiadają krakowskie organizacje pozarządowe działające na rzecz dialogu wielokulturowego?	Analiza dokumentów GMK Ankieta (kwestionariusz ankiety online)
W jaki sposób wzmocnić i podnieść jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie?	Analiza dokumentów GMK Analiza dokumentów NGO Ankieta (kwestionariusz ankiety online) Analiza profili społecznościowych na Facebooku wybranych organizacji pozarządowych Analiza stron internetowych wybranych organizacji pozarządowych Wywiady z przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków

	Notatki badawcze
--	------------------

Źródło: opracowanie własne

### 2.3 Metody i techniki badań

W celu realizacji badań zdecydowano o zastosowaniu następujących metod i technik badawczych:

- analiza desk research – analiza źródeł zastanych. Analizie poddanych zostanie łącznie 43 dokumenty: 16 dokumentów Gminy Miejskiej Kraków oraz 26 statutów wybranych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości w Krakowie (załącznik nr 2);
- analiza profili wybranych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na Facebooku;
- analiza stron internetowych wybranych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na Facebooku;
- badania ankietowe – adresowane do przedstawicieli organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości;
- pogłębione wywiady indywidualne z przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków;
- notatki badawcze;
- metody heurystyczne - burza mózgów i metoda delficka.

Do każdej z wybranych metod badawczych w ramach działania opracowano odpowiednio narzędzia badawcze:

- klucz do analizy danych - dokumenty GMK i NGO (załącznik nr 1)
- klucz do analizy mediów społecznościowych i stron internetowych (załącznik nr 5);
- kwestionariusz ankiety online skierowany do przedstawicieli organizacji pozarządowych (załącznik nr 3);



- scenariusz wywiadów indywidualnych z przedstawicielami GMK (załącznik nr 4).

## 2.4 Przebieg badań

Badania rozpoczęto od analizy dokumentów. Celem tego działania było określenie ram formalnych wdrażania i funkcjonowania założeń programu „Otwarty Kraków”. Ponadto analizie została poddana także treść Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022 oraz inne dokumenty traktujące o szeroko rozumianym dialogu wielokulturowym. Analiza dokumentów stanowiła punkt wyjścia do określenia ścieżki, jaką Gmina Miejska Kraków wraz z krakowskimi organizacjami pozarządowymi (poprzez konsultacje społeczne) wypracowała w ramach budowy dialogu wielokulturowego. Ponadto analizie poddane zostały statuty wybranych organizacji pozarządowych (I etap badań - czerwiec 2021) oraz ich profile w mediach społecznościowych (Facebook) oraz strony internetowe (II etap badań - listopad 2021). Identyfikacja organizacji nastąpiła poprzez wytypowanie tych organizacji, które w badanym okresie współpracowały z Gminą Miejską Kraków m.in. przy realizacji zadań publicznych i małych grantów przyznawanych zgodnie z zapisami Ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Art. 19a). Organizacje wytypowano także na podstawie stron internetowych GMK (wyszukiwarka organizacji pozarządowych). Łącznie wskazano 32 organizacje pozarządowe działające w obszarze wielokulturowości w Krakowie. Ze stron internetowych organizacji pobrano statuty tych organizacji. W przypadku 10 organizacji statuty nie były publikowane na stronie internetowej, stąd do każdej organizacji wysłano wiadomość mailową z prośbą o udostępnienie statutów. Na wiadomość odpowiedziało 5 organizacji. Ostatecznie analizie poddano 26 statutów organizacji pozarządowych.

Kolejnym krokiem było przeprowadzenie badań ankietowych online. Ankiety skierowano do przedstawicieli krakowskich organizacji

pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości. Zawarte w kwestionariuszu pytania ankietowe dotyczyły doświadczeń organizacji pozarządowych w związku z ich współpracą z GMK oraz innymi organizacjami, potencjału i potrzeb organizacji pozarządowych oraz ich zdolności organizacyjnych. Ponadto ważne było wskazanie, w jaki sposób należy wzmocnić i podnieść jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie. Badania ankietowe były prowadzone w okresie od połowy września do 20 listopada 2021 roku. Zaproszenie do wypełnienia ankiety zostało przesłane dwukrotnie drogą mailową do 37 organizacji. Dodatkowo w rozpowszechnieniu zaproszenia pomogły same organizacje pozarządowe oraz Gmina Miejska Kraków publikując informację o ankiecie na swoich wewnętrznych portalach. Ankieta została wypełniona łącznie przez 9 organizacji. Jednocześnie jeden z kwestionariuszy został celowo pominięty, ponieważ wypełniła go organizacja pozarządowa działająca na terenie województwa śląskiego, która zadeklarowała, że nie współpracuje z GMK oraz nie działa w obszarze wielokulturowości na terenie województwa małopolskiego. Tym samym do analizy włączono 8 uzupełnionych kwestionariuszy. Oznacza to, że na zaproszenie odpowiedziała co piąta organizacja pozarządowa (21,62%). Ankietę wypełniło 4 przedstawiciele fundacji, 3 przedstawiciele stowarzyszeń oraz 1 przedstawiciel reprezentujący organizację o innej formie działalności. 62% organizacji zadeklarowało, że ich działalność ma zasięg międzynarodowy, 25% prowadzi swoją działalność na terenie miasta Kraków, a 13% na terenie całego województwa małopolskiego.

Ponadto 19 listopada przeprowadzono wywiad (online) z dwoma przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków. W celu przeprowadzenia wywiadów stworzono scenariusz wywiadu częściowo ustrukturyzowanego. Celem tego etapu badań było poznanie opinii i doświadczeń przedstawicieli GMK w obszarze budowania szeroko rozumianego dialogu wielokulturowego w Krakowie.

Wyniki przeprowadzonych badań oraz ich analiza stanowią integralną część raportu końcowego z badań oraz posłużyły do wskazania rekomendacji dla GMK oraz organizacji pozarządowych w badanym zakresie. Raport

końcowy został wzbogacony o bezpośrednie cytaty zarówno przedstawicieli GMK (oznaczone w tekście jako: GMK1 i GMK 2) jak i przedstawicieli organizacji pozarządowych (oznaczone w tekście jako: R1; R2; R3 ...itd.).

### 3. Wyniki badań

Definicja dialogu wielokulturowego nie jest jednoznaczna. Często to pojęcie utożsamiane jest lub wymieniane w bliskim sąsiedztwie takich pojęć jak dialog międzykulturowy, edukacja międzykulturowa, wielokulturowość czy tożsamość kulturowa. W analizowanych dokumentach nie natrafiono na definicje dialogu wielokulturowego stąd w trakcie rozmowy z przedstawicielami Gminy Miejskiej Kraków poproszono o wskazanie w jaki sposób rozumieją oni pojęcie dialogu wielokulturowego. Synergia oraz współpraca są według przedstawicieli GMK fundamentem dla dialogu wielokulturowego:

“Dialog wielokulturowy jest to pewnego rodzaju synergia, które powinna występować na poziomie, w naszym przypadku lokalnej społeczności w rozumieniu samorządu terytorialnego (...) synergia, która powinna następować pomiędzy różnymi aktorami, których definiuje jako oczywiście przedstawicielei różnego typu administracji publicznej, do tego instytucji, nie tylko publicznych i osób oraz organizacji w tym, pozarządowych, które reprezentują (jak to się brzydko mówi?) interesy różnych społeczności, które możemy zidentyfikować jako społeczności związane z mniejszościami narodowo-etnicznymi i cudzoziemcami (...) relacji które budujemy na poziomie gminy pomiędzy właśnie społeczeństwem przyjmującym, tym rodowitym, polskim, krakowskim a osobami, które z różnych stron świata do nas przyjeżdżają w różnych celach.” (GMK1)

“(...) Synergia (...) dialog jako forma współpracy (...) mieszkańców miasta na rzecz realizacji wspólnego celu, elementów polityki rozwiązywania problemów, czasami konfliktów.” (GMK2)

Także organizacje pozarządowe podczas badań ankietowych zostały poproszone o wskazanie w jaki sposób rozumieją to pojęcie. Dialog wielokulturowy rozumiano jako otwartość na inne kultury przy jednoczesnym

zachowaniu własnej tożsamości kulturowej, utożsamiano go z pewnego rodzaju specyficzną formą komunikacji, edukacji, aktywnego działania na rzecz mniejszości oraz pokojowego współżycia społeczeństwa.

„Możliwość poznanie innej kultury z zachowaniem własnej tożsamości kulturowej” [R7]

„Jako komunikacje i interakcje między kulturami (zdefiniowanych przez narodowość, etniczność, język). W Polsce praktycznie sprowadza się on do festiwali, na których występują zespoły często ludowe/tradycyjne. Na poziomie europejskim odchodzi się od tego terminu jako ograniczającego, a w praktyce jak to widać w Polsce sprowadzającego się do stereotypowego postrzegania kultur, podkreślania ich egzotyczności. Promujemy używanie terminu inkluzywności i otwartości, terminu które koncentrują się zarówno na własnym rozwoju odrębnych grup kulturowych, oraz otwartości i współpracy z innymi grupami.” [R3]

„To wspólna rozmowa, działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych. To pewnego rodzaju edukacja, która pokazuje, jak rozmawiać o wielokulturowości, jak być tolerancyjnym.” [R6]

„Wolna od uprzedzeń i presji nieskrępowana, otwarta i akceptująca wymiana myśli, idei, dorobku kulturowego pomiędzy przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych” [R8]

“Different people come together to get to know each other and exchange information, with a diverse background and in a constructive manner.” [R5]

„Jako aktywne działanie osób indywidualnych oraz instytucji na rzecz pokojowego współżycia osób różnych kultur.” [R4]

Jednocześnie część organizacji pozarządowych miała problem z określeniem jak należy rozumieć pojęcie dialogu wielokulturowego:

„Szczepze mówiac nie rozumiem. Biorąc pod uwagę definicje, powinien być to raczej dialog międzykulturowy.” [R1]

Podobnego zdania są przedstawiciele GMK, którzy wskazują na podobieństwa i różnice dwóch kluczowych pojęć, czyli dialogu wielokulturowego i dialogu międzykulturowego:

"Może w tej definicji byłoby prościej gdybyśmy przeszli z sformułowania wielokulturowość na międzykulturowość, które jest słowem bardziej dynamicznym, a w samej definicji czy też różnicy pomiędzy wielokulturowością a międzykulturowością sedno jest takie, że wielokulturowość zakłada obecność różnych kultur na danym terenie, która w konsekwencji wdrażania polityk może spowodować jakby segregacje - są różne kultury, rozmieszczone w różny sposób w mieście, które się ze sobą nie komunikują, a międzykulturowość przekierowuje naszą uwagę na proces, na dynamikę, właśnie na dialog, na rozmowę pomiędzy kulturami, mieszkańcami, przedstawicielami różnych kultur mniejszości, cudzoziemców, które są w tym dialogu równoprawne i działamy na zasadzie partnerstwa." (GMK2)

“Tutaj też trzeba powiedzieć, że ten dialog międzykulturowy ma wiele płaszczyzn i wiele obszarów, które właśnie związane są z charakterem pobytu osób reprezentujących mniejszości i cudzoziemców w Krakowie.” (GMK1)

### 3.1 Założenia i wartości polityki Gminy Miejskiej Kraków w zakresie wielokulturowości

Główne założenia polityki GMK w obszarze dialogu wielokulturowego określa Program „Otwarty Kraków”. Jak podkreślają przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków:

"Podstawowe cele zostały określone w Programie Otwarty Kraków, który jest podstawą, (...) punktem odniesienia do pewnej wizji funkcjonowania miasta, zarówno od wewnątrz jak i na zewnątrz (...) Cele, które sobie stawiamy i które staramy się realizować są związane z jednej strony z pewnymi elementami wewnętrznego przygotowania organizacji, miasta na współpracę i dialog z przedstawicielami mniejszości i cudzoziemcami, z podnoszeniem kompetencji międzykulturowych na poziomie urzędu, miejskich jednostek organizacyjnych. Z drugiej strony nasze cele odnoszą się do tych działań na zewnątrz, które oczywiście możemy określić jednym słowem 'integracja' natomiast one również mają wielowątkowy i wielowarstwowy wymiar (...)." (GMK1)

To w Programie Otwarty Kraków zdefiniowane są działania i ich zakres. Program ten oparty jest na założeniach dotyczących rozwoju działalności instytucjonalnej i społecznej, mającej przyczynić się do tworzenia społeczeństwa zbudowanego na wartościach wspólnotowych, czerpiącego z potencjału ludzkiego, ekonomicznego i kulturowego przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych i cudzoziemców, zachowując przy tym harmonię i wzajemny szacunek [6, s.7]. Program ten jest odpowiedzią GMK na toczące w Polsce dyskusje na temat migracji, w których można rozpoznać pojawiające się czasami argumenty ksenofobiczne i wrocie cudzoziemcom. Ponadto w samym Krakowie wzrosła liczba przyjeżdżających przedstawicieli cudzoziemców, uchodźców i repatriantów. Wyzwania z tym związane, powodują potrzebę prowadzenia działań informacyjnych i edukacyjnych w tym obszarze, w tym przygotowanie i rozwijanie narzędzi wsparcia, zapewniających m.in. kompleksową obsługę w urzędach i instytucjach publicznych, które włączają wszystkich mieszkańców do uczestnictwa w życiu miasta i całego regionu [6, s. 2]. Tak zdefiniowana działalność ma się przyczynić do „realizacji idei Krakowa jako miasta otwartego i przyjaznego, potrafiącego tworzyć kapitał społeczny wyrosły z różnorodności kulturowej oraz atmosferę otwarcia na wielokulturowe środowisko” [6, s. 3].

W samym Programie Otwarty Kraków powołano się na wyniki badań prowadzone w ramach projektu Wojewody Małopolskiego „Analiza sytuacji i potrzeb związanych z integracją cudzoziemców ze społeczeństwem polskim na przykładzie obywateli państw trzecich osiedlających się w województwie małopolskim”, realizowanego w 2014 roku. Wśród najczęściej pojawiających się problemów związanych z integracją, asymilacją, separacją i marginalizacją, dotyczącą grup imigrantów zamieszkujących województwo małopolskie wskazano [6, s.3-5]:

- zły przepływ informacji między urzędami i instytucjami obsługującymi,
- niejasność obowiązujących przepisów oraz często wprowadzane zmiany w regulacjach,
- brak precyzyjnego systemu informowania interesariuszy ze strony urzędów,
- problemy w komunikacji z urzędami wynikające z braków podstawowych informacji w językach obcych dotyczących podstawowych formalności, braków wśród tłumaczy lub urzędników znających języki obce,
- ograniczona dostępność kursów językowych dla imigrantów.

Program Otwarty Kraków ma także sprecyzowane cele: główny i szczegółowe wpisujące się w Strategię Rozwoju Krakowa. I tak celem głównym jest [6, s. 8]: „jest wdrożenie i realizacja polityki otwartości miasta Krakowa na przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców poprzez:

1. budowanie wśród mieszkańców Krakowa poczucia solidarności oraz świadomości i wiedzy na temat kultury i obyczajów innych narodowości;
2. kształtowanie postawy tolerancyjnej wobec cudzoziemców, mniejszości narodowych i etnicznych;
3. działanie nastawione na identyfikację i rozwiązywanie problemów związanych z funkcjonowaniem we wspólnocie społeczeństwa międzykulturowego.”

Natomiast celami szczegółowymi są [6, s. 8]:



1. budowanie Urzędu przyjaznego cudzoziemcom, mniejszościom narodowym i etnicznym poprzez równy dostęp do usług i świadczeń oferowanych przez Gminę;
2. budowanie instytucjonalnych ram współdziałania pomiędzy przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców a Gminą;
3. stworzenie społecznej platformy konsultacji i rozwoju polityki otwartości na wielokulturowość i integrację;
4. kształtowanie odpowiedzialności społecznej podmiotów prywatnych w politykach Gminy;
5. wdrażanie mechanizmów reakcji na incydenty rasistowskie i ksenofobiczne, jako element polityki inkluzywnej oraz budowanie świadomości międzykulturowej mieszkańców;
6. dbałość o jakość i estetykę przestrzeni publicznej”.

Jednocześnie przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków wskazują na konieczność ciągłej aktualizacji celów Programu Otwarty Kraków czego przyczyn należy upatrywać w ciągle zmieniającym się otoczeniu:

"Po pięciu latach doświadczeń w realizacji programu Otwarty Kraków widzimy, że wychodzą one daleko poza te cele, które w samym programie zostały określone w związku z dynamicznie zmieniającą się rzeczywistością i też właśnie dialogiem, który nastąpił, artykułowaniem potrzeb i problemów przez cudzoziemców i mniejszości. Już dzisiaj widzimy, że te cele dotyczą wielu, różnorodnych aspektów życia codziennego, o których na etapie tworzenia programu Otwarty Kraków nie myśleliśmy i nie mówiliśmy natomiast życie samo przyniosło różne tematy, które (...) z perspektywy ewaluacji czy też aktualizacji programu Otwarty Kraków wydają mi się być celami na kolejne lata (...) takim przykładem będzie choćby nawet kwestia edukacji, która w latach '15, '16 nie wybrzmiała na tyle mocno, że nie znalazła się w programie." (GMK1)

Działalność GMK w obszarze dialogu wielokulturowego zbudowana jest na pewnym kanonie wartości. Wartości te należy rozumieć z dwóch perspektyw – jako wartości w oparciu, o które tworzone są polityki publiczne w badanym przez nas obszarze, ale także jako wartości, które poprzez działania podejmowane przez GMK miałyby być wzmacniane i transferowane do grup odbiorców. Dlatego wśród oczekiwań formułowanych przez GMK jest oczekiwanie wsparcia przez nich takich wartości jak [6; 7]:

- solidarność,
- równość,
- współpraca,
- poczucie wspólnotowości,
- szacunek,
- tolerancja,
- otwartość,
- harmonia,
- wolność,
- różnorodność,
- odpowiedzialność.

A także wzmacnianie postaw obywatelskich i demokratycznych. Przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków wskazują, że:

"Plusem tego programu jest to, że został stworzony mimo wszystko na dużym poziomie ogólności. (...) Ten cel główny jest skonstruowany wokół solidarności społecznej, spójności i współpracy dobra wspólnego (...) perspektyw wspólnego rozwoju. (...) wchodząc na poziom celów szczegółowych to tutaj możemy już dokonywać różnych aktualizacji tych celów(...)" (GMK2)

Zadania Programu Otwarty Kraków wynikają z przyjętych celów. Dlatego działania realizowane mają być poprzez wdrażanie takich zadań, jak [6, s. 8-10]:

1. „Budowanie Urzędu przyjaznego cudzoziemcom, mniejszościom narodowym i etnicznym poprzez równy dostęp do usług i świadczeń oferowanych przez Gminę poprzez:
2. uruchomienie punktu informacyjnego, w którym będą udzielane porady w językach obcych w zakresie: przepisów prawa, możliwości rozpoczęcia działalności gospodarczej, podniesienia kwalifikacji zawodowych, uzyskania pomocy społecznej, mieszkaniowej i świadczeń socjalnych, edukacji dzieci i dorosłych,
3. przetłumaczenie i opublikowanie w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa procedur administracyjnych, z którymi mogą mieć styczność osoby obcojęzyczne;
4. podjęcie współpracy z partnerami w celu przygotowania pakietu powitalnego dla cudzoziemców obejmującego broszurę informacyjną (...)
5. prowadzenie szkoleń dla pracowników samorządowych z zakresu budowania Urzędu przyjaznego cudzoziemcom, mniejszościom narodowym i etnicznym oraz szkoleń z komunikacji międzykulturowej.
6. Budowanie instytucjonalnych ram współdziałania pomiędzy przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców a Gminą (...);
7. Stworzenie społecznej platformy konsultacji i rozwoju polityki otwartości na wielokulturowość i integrację (...);
8. Kształtowanie odpowiedzialności społecznej podmiotów prywatnych w politykach Gminy (...);
9. Wdrażanie mechanizmów reakcji na incydenty o charakterze dyskryminacyjnym jako elementu polityki inkluzywnej oraz budowanie świadomości międzykulturowej mieszkańców poprzez (...)
10. wspieranie organizacji pozarządowych (...)
11. obejmowanie patronatem oraz udzielanie innych form wsparcia dla projektów, inicjatyw artystycznych, kulturalnych, naukowych i edukacyjnych poświęconych wielokulturowemu dziedzictwu miasta;
12. Dbłość o jakość i estetykę przestrzeni publicznej (...);
13. Przystąpienie do sieci Miast Międzykulturowych przy Radzie Europy i Komisji Europejskiej”.

W ramach działalności Programu Otwarty Kraków co roku tworzony jest raport z działalności programu. W raportach prezentowane są informacje dotyczące projektów na rzecz migrantów, mniejszości narodowych i etnicznych, działań realizowane przez Wydziały Urzędu Miasta Krakowa, miejskie jednostki organizacyjne, domy kultury, biblioteki oraz organizacje pozarządowe współpracujące z Gminą Miejską Kraków, jak również aktywność zespołów, ciał doradczych powołanych, wspieranych lub finansowanych przez Miasto. Raporty dotyczą działalności w danym roku kalendarzowym w następujących obszarach [7] [8]:

- Cudzoziemcy w Krakowie – dane demograficzne,
- Obserwatorium Wielokulturowości i Migracji,
- Urząd przyjazny cudzoziemcom w tym działania Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia,
- Edukacja,
- Pomoc społeczna i świadczenia społeczne,
- Działania na rzecz integracji wspierane przez Program „Otwarty Kraków”,
- Projekty realizowane przez organizacje pozarządowe w ramach zadań zleczanych przez Gminę Miejską Kraków,
- Wydarzenia kulturalne nawiązujące do idei wielokulturowości, propagujące kulturę mniejszości narodowych i etnicznych,
- Mój czas spotkania dla kobiet (sprawozdanie 2020),
- Bezpieczeństwo i przeciwdziałanie aktom nienawiści,
- Ambasador Wielokulturowości,
- Zespół Interdyscyplinarny ds. Współpracy na rzecz realizacji Programu „Otwarty Kraków”,
- Unia Metropolii Polskich – Stały Zespół ds. Migracji i Integracji,
- Harmonogram Realizacji Programu „Otwarty Kraków”.

Pod koniec 2020 r. Kraków dołączył także do programu Miasta Międzykulturowe. Program Miasta Międzykulturowe stanowi wspólną

inicjatywę Rady Europy i Komisji Europejskiej. Jej idea jest wzmocnienie i wspieranie działań społeczności lokalnych w celu lepszego wykorzystania ich różnorodności kulturowej. Program ten został utworzony w celu wspierania ponad 140 miast świata w przekładaniu idei integracji międzykulturowej na budowanie potencjału i polityki zarządzania, która byłaby oparta na różnorodności. Kraków jest 144 miastem, które dołączyło do programu [7].

Ponadto liczne inicjatywy, organizacje i usługi publiczne finansowały, wspierały i realizowały wiele wydarzeń i działań nawiązujących do idei wielokulturowości lub propagowały kulturę mniejszości narodowych lub etnicznych. Wśród takich podmiotów i inicjatyw można wyróżnić [7; 8]: Grodzki Urząd Pracy, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wydział Mieszkalnictwa, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Urząd Stanu Cywilnego, Wydział Spraw Administracyjnych, Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania, Straż Miejska, Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców, Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie, Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia i jego referaty: ds. Młodzieży, ds. Partycypacji i Dialogu, Unia Metropolii Polskich – Stały Zespół ds. Migracji i Integracji Stały Zespół ds. Migracji i Integracji, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Biblioteka Kraków, Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, Referat ds. Równego Traktowania, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” i inni. Współuczestniczą oni w budowaniu dialogu wielokulturowego poprzez prowadzenie zadań o charakterze: edukacyjnym, pomocy społecznej i świadczeń społecznych, integrującym, kulturalnym, bezpieczeństwa i przeciwdziałania aktom nienawiści. Większość tych działań ma charakter pracy nad komunikacją i ich zadania polega na wychodzeniu naprzeciw potrzebom mieszkańców mówiących w innych językach niż polski – dlatego przygotowują materiały w minimum dwóch językach.

Aby zapewnić skuteczność i jakość realizacji Programu „Otwarty Kraków” powołano Zespół Interdyscyplinarny ds. Współpracy. Jest on pomyślany jako platforma współpracy między przedstawicielami mniejszości i cudzoziemców a samorządem. Do pracy w Zespole zostali powołani między

innymi przedstawiciele organizacji wielokulturowych, expatów, przedstawiciele krakowskich uczelni oraz urzędnicy pracujący na rzecz wielokulturowości w Krakowie [8]. Głównym zadaniem Zespołu jest wypracowanie koncepcji, pomysłów i rozwiązań na rzecz realizacji Programu „Otwarty Kraków” we współpracy z komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Krakowa i miejskimi jednostkami organizacyjnymi, instytucjami kulturalno-oświatowymi, wyższymi uczelniami, organizacjami pozarządowymi oraz innymi instytucjami i służbami działającymi na terenie Gminy Miejskiej Kraków. W ramach wprowadzonych w regulaminie zmian praca Zespołu została podzielona pomiędzy 5 grup zadaniowych, zajmujących się: edukacją międzykulturową, współpracą międzysektorową, promocją i komunikacją, przeciwdziałaniem przestępczości i mowie nienawiści, badaniami i monitorowaniem bieżącej sytuacji migrantów w środowisku lokalnym [7].

Rozważania na temat przyszłości programu Otwarty Kraków skupiają się nie tyle na próbie odpowiedzenia na pytanie czy należy go kontynuować, tylko na określeniu nowych kierunków oraz aktualizacji celów. Dodatkowo należy zaznaczyć, że Miasto Kraków należy do niewielkiego grona miast, które starają się wdrażać polityki tego typu. Zaznaczono, że w kontekście działań na gruncie wielokulturowości i międzykulturowości:

"Ta inicjatywa wychodzi nie ze szczybla centralnego tylko z dołu. Przykładem jest pewnie Kraków, Warszawa, Gdańsk, Wrocław, gdzie staramy się można powiedzieć wspólnymi siłami wprowadzać pewne rozwiązania i uczyć się nawzajem poprzez wymianę dobrych praktyk lub bardziej ustrzegania się błędów."  
(GMK1)

Dodatkowo brak regulacji dotyczących budowania dialogu wielokulturowego lub międzykulturowego czy polityki migracyjnej na poziomie centralnym sprawia, że inicjatywy w tym zakresie mają charakter oddolny.

"Ten proces jest jeszcze utrudniony w przypadku samorządów generalnie, tak naprawdę my w Polsce nie mamy regulacji, nie

mamy polityki migracyjnej. a z drugiej strony to co mamy to są przepisy prawa, które są w swoich zapisach dość archaiczne i one nie uwzględniają wielu aspektów funkcjonowania cudzoziemca jako mieszkańca miasta, czyli członka samorządu terytorialnego." (GMK1)

### 3.2 Krakowskie organizacje pozarządowe działające w obszarze wielokulturowości

Analiza dokumentów organizacyjnych badanych organizacji pozarządowych pozwoliła na identyfikację celów, jakie sobie stawiają te organizacje w obszarze dialogu wielokulturowego. Cele i działania sklasyfikowane w tabeli 2 i 3 często zachodzą na siebie w swojej tematyce, gdyż wzajemnie do siebie nawiązują. Pomaga one jednak w pewnym stopniu rozpoznać i zidentyfikować najpopularniejsze obszary deklarowanych przez organizację celów i zadań. Cele organizacyjne zawarte w tabeli 2 podzielone zostały i pogrupowane według obszarów, do których się odwołują. Do najpopularniejszych celów organizacji pozarządowych, działających w obszarze dialogu wielokulturowego, wspólnych większości analizowanych organizacji, należą cele odwołujące się do m.in. [16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 32; 34; 35; 40; 41]: wielokulturowości, dialogu wielokulturowego i międzykulturowego; edukacji i oświaty; kultury i tradycji; integracji, reintegracji, aktywizacji i współpracy; wykluczenia społecznego, dyskryminacji, uprzedzeń, stereotypów i równouprawnienia; budowania społeczeństwa obywatelskiego; postaw demokratycznych, wartości i tożsamości narodowej; pomocy społecznej i humanitarnej.

#### **Tabela 2. Analiza celów organizacyjnych zawartych w dokumentach badanych organizacji pozarządowych.**

Klasyfikacja celów organizacyjnych	
Obszary	Przykładowe cele
Dialog wielokulturowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promowanie innych kultur poprzez dialog wielokulturowy;</li> <li>• działalność w zakresie transferu kulturowego i dialogu międzykulturowego;</li> <li>• propagowanie różnorodności kulturowej i otwartości społeczeństw przyjmujących, przy wzmacnianiu tożsamości kulturowej;</li> <li>• promocja i wspieranie dialogu międzykulturowego, w tym pogłębianie wiedzy o krajach pochodzenia uchodźców, imigrantów oraz o mniejszościach etnicznych i narodowych;</li> <li>• tworzenie przestrzeni i bycie przestrzenią (bycie inspiratorem i uczestnikiem) spotkań i dialogu Polaków z mniejszościami zamieszkującymi teraz lub w przeszłości terytorium RP oraz narodami sąsiadującymi z Polską;</li> <li>• budowanie podstaw dialogu międzykulturowego;</li> <li>• rozwój dialogu polsko-żydowskiego;</li> <li>• prowadzenie dialogu polsko-żydowskiego i budowanie dobrych stosunków polsko-żydowskich oraz działania na rzecz zapobiegania wszelkim przejawom antysemityzmu i antypolonizmu.</li> </ul>
Edukacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promowanie wiedzy na temat mniejszości religijnych, etnicznych, narodowych, seksualnych, wiekowych oraz osób niepełnosprawnych;</li> <li>• zwiększanie świadomości i zrozumienia różnorodności kulturowej;</li> <li>• edukowanie i rozwijanie kompetencji międzykulturowych;</li> <li>• działalność w zakresie nauki, kursów i warsztatów międzykulturowych i etnicznych;</li> <li>• wspieranie badań międzykulturowych, etnicznych i etnograficznych</li> <li>• pobudzanie świadomości społeczeństwa polskiego w zakresie rosnącej liczby cudzoziemców w Polsce;</li> <li>• wszechstronne propagowanie informacji, metod i technik w zakresie działalności antyrasistowskiej i antydyskryminacyjnej;</li> </ul>



	<p>upowszechnianie wiedzy o: tematyce wielokulturowej, odmiennych kulturach i religii cudzoziemców znajdujących się na terenie RP, propagowanie porozumienia międzykulturowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eliminowanie stereotypów związanych z płcią, orientacją seksualną i innych;</li> <li>• podniesienie poziomu wiedzy na temat możliwości zamieszkania i podjęcia pracy na terenie Rzeczypospolitej Polski wśród cudzoziemców;</li> <li>• prowadzenie i popularyzowanie badań naukowych w szczególności w zakresie relokacji pracowników do Rzeczypospolitej Polski, cudzoziemców zamieszkujących na terenie Rzeczypospolitej Polski oraz wielokulturowości;</li> <li>• działalność edukacyjna w zakresie historii, kultury polskiej oraz mniejszości narodowych w Polsce i ich wkładu w budowanie polskiej kultury i państwowości;</li> <li>• prowadzenie edukacji w zakresie min. historii totalitaryzmów, Holokaustu i jego uniwersalnego przesłania dla całej ludzkości w celu zapobiegania ludobójstwu i jakimkolwiek przejawom przemocy na tle rasowym, narodowym lub religijnym.</li> </ul>
Kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pielęgnowanie tradycji lokalnych i umacnianie koncepcji „małej ojczyzny”;</li> <li>• wspieranie i podejmowanie działań na rzecz podtrzymania i zachowania dziedzictwa kultur i obyczajów różnorodnych grup etnicznych i narodowych;</li> <li>• działalność na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa tradycji, języka i kultury Romów;</li> <li>• wspieranie kształtowania tożsamości kulturowej oraz tradycji w RP i państwach trzecich;</li> <li>• działania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, w szczególności skierowanych do integracji;</li> <li>• wspólna organizacja i publiczna celebrowanie najważniejszych świąt indyjskich oraz polskich;</li> <li>• organizowanie w Krakowie głównych obchodów tradycyjnych festiwali indyjskich – Holi i Diwali;</li> <li>• działalność kulturalna: organizowanie wystaw, koncertów, spotkań dotyczących problematyki mniejszości, wielokulturowości, tolerancji.</li> </ul>
Integracja, aktywizacja zawodowa i współpraca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• integracja i reintegracja grup i jednostek zagrożonych marginalizacją społeczną;</li> <li>• działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność na rzecz integracji i aktywizacji, w tym zawodowej, cudzoziemców i innych grup zagrożonych wykluczeniem społecznym;</li> <li>• działalność na rzecz przygotowania Polaków do sprostania wymogom społeczeństwa przyjmującego cudzoziemców;</li> <li>• budowanie „pomostu porozumienia” pomiędzy przedstawicielami społeczności o odmiennych tradycjach kulturowych, religijnych i światopoglądowych;</li> <li>• koordynowanie przedsięwzięć służących lepszemu poznaniu się społeczeństwa polskiego i żyjących w Polsce cudzoziemców;</li> <li>• prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym;</li> <li>• wspieranie zblżenia narodów, społeczeństw i państw Regionu Europy Środkowo-Wschodniej, integracja i ułatwianie kontaktów pomiędzy społecznością ukraińską a społecznością polską;</li> <li>• aktywizacja zawodowa oraz integracja społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym osób niepełnosprawnych, poprzez reintegrację zawodową, społeczną oraz kulturową lub rehabilitację zawodową i społeczną tych osób;</li> <li>• współpraca ze szkołami;</li> <li>• działania integracyjne zmierzające do wzmocnienia więzi kulturowych pomiędzy rezydującymi w Polsce Hindusami;</li> <li>• działalność wspierająca cudzoziemców chcących zamieszkać i podjąć pracę na terenie Rzeczypospolitej Polski;</li> <li>• szerzenie pokoju na świecie i działania na rzecz porozumienia między narodami, kulturami oraz religiami;</li> <li>• podniesienie świadomości przedsiębiorców na terenie Rzeczypospolitej Polski w zakresie możliwości zatrudnienia cudzoziemców.</li> </ul>
Wykluczenie, dyskryminacja i uprzedzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeciwdziałanie dyskryminacji, wspieraniu grup marginalizowanych społecznie;</li> <li>• przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu;</li> <li>• wspieranie grup bądź osób upośledzonych społecznie, w tym cudzoziemców i uchodźców;</li> <li>• zapobieganie dyskryminacji z racji przynależności do odmiennej narodowości, kultury i religii;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszechstronne propagowanie informacji, metod i technik w zakresie działalności antyrasistowskiej i antydyskryminacyjnej;</li> <li>• działalność na rzecz ochrony praw i swobód obywatelskich, równości kobiet i mężczyzn, praw dzieci, mniejszości etnicznych, narodowych, równości ras i swobód religijnych, przeciwdziałania ksenofobii, rasizmowi i uprzedzeniom wszelkiego rodzaju;</li> <li>• ochrona członków rodzin wielokulturowych przed wykluczeniem społecznym;</li> <li>• przeciwdziałanie przemocy, dyskryminacji i nietolerancji w szczególności ze względu na płeć, orientację seksualną, pochodzenie etniczne i narodowe, rasę, wiek, wyznanie, niepełnosprawność i promowanie odwagi cywilnej w występowaniu przeciwko tym aktom;</li> <li>• wspieranie emancypacji osób należących do grup marginalizowanych lub opresjonowanych;</li> <li>• budowanie otwartego społeczeństwa wolnego od ksenofobii i przesądów narodowych oraz religijnych uprzedzeń;</li> <li>• działania na rzecz zapobiegania wszelkim przejawom ksenofobii, rasizmu, szowinizmu, faszyzmu oraz wszelkim postaciom totalitaryzmu i dyskryminacji na jakimkolwiek tle;</li> <li>• działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn w związkach wielokulturowych.</li> </ul>
Społeczeństwo obywatelskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomoc cudzoziemcom w integracji i aktywnym uczestnictwie w życiu społecznym;</li> <li>• zapewnienie wsparcia dla działań i inicjatyw związanych z prawami człowieka – krzewienie postawy prospołecznej i wartości płynących z poszanowania dla drugiego człowieka;</li> <li>• rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju otwartego społeczeństwa obywatelskiego opartego na akceptacji różnorodności i współistnienia różnych kultur i narodów;</li> <li>• działalność na rzecz wspólnot lokalnych, samorządności lokalnej oraz organizacji społecznych;</li> <li>• inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w zakresie ochrony praw i wolności człowieka i obywatela oraz wspierania cudzoziemców zamieszkujących a terenie Rzeczpospolitej Polski.</li> </ul>

<p>Wartości, demokracja, tożsamość</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;</li> <li>• kształtowanie postaw tolerancji i przełamywanie uprzedzeń i stereotypów;</li> <li>• afirmacja kultur różnorodnych grup narodowościowych, etnicznych i społecznych;</li> <li>• działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;</li> <li>• wspieranie idei demokratycznych, przeciwdziałanie przemocy, mowie i czynom z nienawiści;</li> <li>• podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej oraz języka różnych kultur, z których pochodzą członkowie rodzin mieszanych;</li> <li>• upowszechnianie i propagowanie wśród osób innej narodowości wiedzy z zakresu prawa polskiego, w tym w szczególności prawa pracy, różnych aspektów odmienności kulturowych, ochrony wolności i praw człowieka, swobód obywatelskich, rozwoju demokracji, samorządu terytorialnego;</li> <li>• rozwijanie i umacnianie postaw wspierających budowanie tolerancji i dialogu społecznego;</li> <li>• propagowanie tolerancyjnej i otwartej postawy w stosunku do odmiennych tradycji kulturowych.</li> </ul>
<p>Pomoc społeczna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;</li> <li>• wspieranie pomocy społecznej dla uchodźców, ofiar konfliktów etnicznych i narodowościowych, osób dyskryminowanych;</li> <li>• inicjowanie działań zmierzających do podnoszenia standardów sprawowania opieki psychologicznej oraz upowszechniania zasad prawidłowej komunikacji międzykulturowej i międzyludzkiej;</li> <li>• wspieranie działań i inicjatyw służących ochronie praw człowieka;</li> <li>• pomoc uchodźcom, osobom z ochroną uzupełniającą lub pobytem tolerowanym, imigrantom oraz osobom ubiegającym się o status uchodźcy lub inną formę legalizacji pobytu w Polsce.</li> </ul>

Źródło: Opracowanie własne na podstawie dokumentów organizacyjnych.

Ta różnorodność podejmowanych przez organizacje pozarządowe celów i zadań jest także rozpoznana przez GMK:

"Są takie organizacje, które działają bardzo szeroko na polu integracji. Są takie organizacje, które specjalizują się w pewnych elementach związanych z międzykulturowością. Są takie organizacje, które idą bardziej w zadania związane z prowadzeniem badań (...) i realizują projektu, które są w formule realizacji różnych diagnoz, badań." (GMK1)

Zadania organizacji pozarządowych, opisane w dokumentach organizacyjnych, zostały podzielone według typu działalności (tabela 3). Do najważniejszych zadań, rozumianych jako podejmowane działania organizacji pozarządowych na rzecz dialogu wielokulturowego należą [16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 26; 27; 28; 29; 33; 36; 37; 38; 39; 40]:

**Tabela 3. Analiza zadań wyznaczonych zawartych w dokumentach badanych organizacji pozarządowych.**

Klasyfikacja zadań organizacji pozarządowych	
Typy działań	Zadania
Działania na rzecz dialogu wielokulturowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie – poprzez wspólną eksperymentalną działalność artystyczną, której istotą jest dialog – nowych form działalności wspólnot żydowskich w Polsce;</li> <li>• budowanie dialogu poza podziałami społecznymi i ideologicznymi oraz wzmacnianie głosu grup marginalizowanych;</li> <li>• działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;</li> <li>• działania na rzecz edukacji wielokulturowej, pluralistycznego, otwartego i wolnego od uprzedzeń społeczeństwa;</li> <li>• budowanie forum do dialogu poza podziałami i merytorycznej debaty publicznej, budujące poczucie wspólnoty;</li> <li>• działania na rzecz porozumienia i dialogu między kulturami;</li> <li>• Inicjowanie i realizacja działań na rzecz dialogu i integracji społecznej mieszkańców Krakowa i Małopolski</li> </ul>

	<p>będących przedstawicielami różnych narodowości, kultur, religii, przekonań poprzez realizację projektów artystycznych, edukacyjnych i popularyzatorskich.</p>
<p>Działalność edukacyjna i wymiana międzykulturowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymiana i edukacja międzykulturowa;</li> <li>• działalność edukacyjna: upowszechnianie wiedzy o innych kulturach, obyczajach i tradycjach;</li> <li>• organizowanie wymian młodzieżowych nastawionych na wymianę doświadczeń międzykulturowych, w szczególności na obszarach transgranicznych;</li> <li>• organizacja wymiany międzykulturowej, wymiany doświadczeń w zakresie twórczości artystycznej;</li> <li>• organizowanie i prowadzenie szkoleń w szczególności z zakresu ochrony praw człowieka, prawa uchodźczego i dziedzin pokrewnych, organizowanie i prowadzenie spotkań, wykładów i konferencji w związku z prowadzoną działalnością;</li> <li>• organizowanie obozów językowych dla dzieci i młodzieży z zagranicy oraz podróży studyjnych dla dorosłych połączonych z nauką języka polskiego;</li> <li>• prowadzenie działalności naukowej, edukacyjnej i oświatowej oraz tworzenie i publikowanie programów dydaktycznych, podręczników i innych wydawnictw w zakresie kultury oraz języka polskiego;</li> <li>• działalność edukacyjna w oparciu o ogólnodostępne materiały oraz tworzenie własnych projektów i przedsięwzięć edukacyjnych kształtujących postawy tolerancji;</li> <li>• szkolenia z zakresu adaptacji zawodowej, prawa pracy, prawa pobytu, podstaw przedsiębiorczości, wielokulturowości i odmienności kulturowych;</li> <li>• poprzez formy realizacji: kontakty, systemy wymiany międzynarodowej, wyjazdy zagraniczne;</li> <li>• organizowanie, inicjowanie i wspieranie programów badawczych, naukowych, naukowo-technicznych, oświatowych, kulturalnych (w tym kultury fizycznej i sportu), informacyjnych, na rzecz integracji społecznej, współpracy międzynarodowej, edukacji zawodowej, edukacji nieformalnej, promocji przedsiębiorczości, edukacji i aktywizacji seniorów, szkoleń dla specjalistów;</li> <li>• inicjowanie i realizacja działań na rzecz podtrzymania i upowszechniania wartości tożsamości narodowej i kulturowej Polski, jej regionów poprzez realizację projektów z zakresu edukacji historycznej, edukacji kulturowej z zakresu tradycji i obyczajów w kraju i za</li> </ul>

	<p>granicą ze szczególnym uwzględnieniem środowisk polonijnych.</p>
<p>Działalność kulturalna i promocja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizowanie oraz udział w targach, wystawach, festiwalach i innych wydarzeniach kulturalnych, oświatowych i naukowych promujących polskość, polską kulturę, sztukę, tradycję, język, dziedzictwo narodowe oraz pozytywny wizerunek Polski w kraju i zagranicą;</li> <li>• organizowanie przedsięwzięć kulturalnych i oświatowych o charakterze integracyjnym z udziałem środowisk zainteresowanych współpracą na rzecz zbliżenia narodów, społeczeństw i państw Regionu Europy Środkowej i Wschodniej;</li> <li>• inicjowanie i realizacja działań na rzecz promowania różnorodności kulturowej i artystycznej regionów i krajów jako źródła inspiracji twórczej dla różnorodnych działań artystycznych.</li> </ul>
<p>Działania na rzecz integracji społecznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działania na rzecz reintegracji i rehabilitacji społecznej i zawodowej grup marginalizowanych społecznie, szczególnie osób długotrwale bezrobotnych i niepełnosprawnych;</li> <li>• upowszechnianie integracji społecznej poprzez działania na rzecz zbliżenia ludzi różnych narodowości, wyznań i przekonań, w szczególności poprzez sztukę;</li> <li>• wyrównywania szans osób w trudnej sytuacji życiowej;</li> <li>• działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;</li> <li>• sieci wsparcia dla cudzoziemców przebywających w Polsce oraz Polaków i ich rodzin przebywających za granicą oraz powracających do Polski;</li> <li>• pomoc w adaptacji cudzoziemców do życia i rozwoju w Polsce i krajach europejskich;</li> <li>• Inicjowanie i realizacja działań na rzecz dialogu i integracji społecznej mieszkańców Krakowa i Małopolski będących przedstawicielami różnych narodowości, kultur, religii, przekonań poprzez realizację projektów artystycznych, edukacyjnych i popularyzatorskich.</li> </ul>
<p>Poradnictwo obywatelskie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie poradnictwa obywatelskiego, w postaci niezależnych usług wspierających samodzielność obywateli, pomagających zwalczyć społeczne wykluczenie, w tym poprzez wszczynanie i</li> </ul>

	<p>przystępowanie do toczących się postępowań administracyjnych, sądowych i egzekucyjnych (wykonawczych) w sprawach administracyjnych, cywilnych i karnych; rzecznictwo interesów grup marginalizowanych społecznie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadczenie usług informacyjnych wspierających cudzoziemców chcących zamieszkać i podjąć pracę na terenie Rzeczypospolitej Polski;</li> <li>• realizację innowacyjnych projektów z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych i teletechnicznych na rzecz edukacji kulturalnej osób należących do grup wymagających szczególnego wsparcia, takich jak: osoby niepełnosprawne, osoby starsze, mniejszości narodowe i etniczne, a także osoby zamieszkujące tereny o utrudnionym dostępie do oferty edukacji kulturalnej;</li> <li>• prowadzenie działalności informacyjnej, doradczej i szkoleniowej dla przedsiębiorców w Polsce w zakresie możliwości zatrudniania cudzoziemców.</li> </ul>
<p>Zarządzanie i współpraca organizacji pozarządowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wspieranie (techniczne, szkoleniowe, informacyjne, finansowe, administracyjne i in.) działań innych organizacji pozarządowych i grup, osób fizycznych i prawnych;</li> <li>• działalność na rzecz organizacji pozarządowych, w tym wspieranie działalność statutowej organizacji polonijnych;</li> <li>• promowanie aktywnej integracji społecznej, działalności wolontariackiej oraz upowszechnienie dobrych wzorców działalności na poziomie lokalnym, regionalnym i międzynarodowym;</li> <li>• współpraca z organizacjami lokalnymi i międzynarodowymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oraz osobami, które realizują cele podobne do celów Fundacji;</li> <li>• współpraca z władzami samorządowymi, rządowymi;</li> <li>• współpraca z wolontariuszami, promocja i organizacja wolontariatu; organizowanie zespołów wolontariuszy do wykonywania celów statutowych Fundacji;</li> <li>• działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz na rzecz mniejszości narodowych w Polsce;</li> <li>• wspieranie i inicjowanie współpracy kulturalnej, sportowej i turystycznej, edukacyjno-wychowawczej, naukowej i oświatowej pomiędzy narodami Polski i Ukrainy oraz innymi państwami;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wspieranie szkół uczących języka polskiego i wiedzy o Polsce poza jej granicami;</li> <li>• integracja środowisk poprzez współpracę sektora publicznego z niepublicznym sektorem gospodarki, stowarzyszeniami działającymi w sektorze kultury, turystyki i sportu i innymi organizacjami i przedsiębiorcami.</li> </ul>
Działalność w zakresie promowania postaw i wartości	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizacja w przestrzeni publicznej akcji promujących otwarte postawy społeczne i tolerancję takich jak: spotkania dyskusyjne, happeningi, pokazy filmów, koncerty oraz inne wydarzenia kulturalno-edukacyjne;</li> <li>• podtrzymywanie i upowszechnianie świadomości obywatelskiej i kulturowej;</li> <li>• prowadzenie działalności mającej na celu zwalczanie antysemityzmu, rasizmu i przeciwdziałania dyskryminacji, organizuje sesje, konferencje, sympozja o tematyce odpowiedniej do celów organizacji oraz uczestniczy w podobnych organizowanych przez inne instytucje i organizacje;</li> <li>• promowanie ideałów demokracji i aktywny sprzeciw wobec naruszeń występujących w obszarze praw człowieka;</li> <li>• wzmacnianie w społeczeństwie poszanowania dla godności i praw człowieka oraz działania na rzecz pokojowej współpracy kultur i wyznań poprzez sztukę.</li> </ul>
Działalność w obszarze pomocy społecznej i humanitarnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, oraz integracji uchodźców;</li> <li>• pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;</li> <li>• organizacja pomocy psychologicznej oraz sieci wsparcia społecznego dla cudzoziemców oraz Polaków przygotowujących się do wyjazdów lub powracających z wyjazdów zagranicznych;</li> <li>• pomoc Polonii i Polakom za granicą oraz działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych;</li> <li>• prowadzenie działalności w zakresie pomocy społecznej, w tym m.in. przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu, aktywizację grup marginalizowanych społecznie, niepełnosprawnych oraz młodzieży, której celem jest wyrównanie szans w dostępie do edukacji, kultury, usług i informacji.</li> </ul>

Źródło: Opracowanie własne na podstawie dokumentów organizacyjnych.

Ale także, wśród samych organizacji pozarządowych, oprócz klasyfikacji celów i zadań, które realizują, można dokonać podziału według typu beneficjenta, którego potrzeby są zaspokajane. I tak, organizacje te różni grupa docelowa ich działań, z jednej strony są organizacje, których rolą jest zrzeszanie cudzoziemców i grupy mniejszościowe, z drugiej strony organizacje, których aktywności dedykowane są cudzoziemcom i grupom mniejszościowym:

“Są organizacje zrzeszające cudzoziemców i mniejszość i są organizacje działające na rzecz cudzoziemców i mniejszości. I ta linia podziału, czasem konfliktu jest dla nas widoczna. Czasami te organizacje proponują inne rozwiązanie, czasami stoją w kontrze do siebie. Walczą o zasób, którym jest ten beneficjent ostatecznie, ten mieszkaniec, ten cudzoziemiec, ten przedstawicielem mniejszości.” (GMK2)

Warto zwrócić także uwagę, że działalność w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego jest podejmowana nie tylko przez organizacje sformalizowane. Problematyka ta jest także podejmowana przez grupy nieformalne, których jednak zaangażowanie jest na tyle duże, że są oni zidentyfikowani przez organizacje publiczne:

"Mamy do czynienia w Krakowie z pewnymi grupami nieformalnymi. Nie działają i nie funkcjonują jako stowarzyszenia czy fundacje, natomiast są bardzo aktywne i korzystają z różnych udogodnień technicznych, bo tworzą grupy na portalach społecznościowych (...) one nie są organizacjami pozarządowymi, często nie chcą być (...)." (GMK1)

Część działań podejmowanych przez badane organizacje pozarządowe w ramach nawiązywania i rozwijania współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi ma na celu dążenie do sieciowania i federalizacji trzeciego sektora:

„Świadomi istnienia wzajemnych sieci powiązań między różnymi grupami tworzącymi społeczeństwo, widzimy współpracę jako kluczowy element dla naszego rozwoju. Tworząc partnerstwa, koalicje, razem działamy na rzecz społeczeństwa obywatelskiego, otwartego.” [27W]

Potrzeby organizacji pozarządowych wyrażane są także w propozycjach zmian np. do projektu Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z Organizacjami Pozarządowymi na lata 2019-2022, zgłoszonych poprzez formularze konsultacyjne [3, s. 1]:

*1. Stworzenie katalogu zadań publicznych z udziałem organizacji pozarządowych, w szczególności sieci, porozumień i związków ngo, obejmującego. Uzasadnienie proponowanych zmian: ujęcie w podanym przepisie sieci, porozumień i związków ngo jest wysoce wskazane z uwagi na większy, synergiczny potencjał tkwiący w tego typu podmiotach trzeciego sektora o charakterze lokalnym lub branżowym. Preferencja w kierunku sieci, porozumień i związków ngo (poprzez użycie zwrotu „w szczególności”) może przyczynić się do:*

- a) konsolidacji środowiska krakowskich organizacji pozarządowych,*
- b) wzmocnienia potencjału ngo w podejmowaniu współpracy z Gminą Kraków, a także z innymi partnerami społecznymi/ biznesowymi,*
- c) podejmowania współpracy na linii ngo-Gmina Kraków oraz współpracy trójsektorowej przy zadaniach publicznych relatywnie większych pod względem organizacyjnym i finansowym, z uwagi na możliwość zaangażowania większego potencjału w jego realizację (wkładu własnego, np. w postaci pracy) ze strony podmiotów skupionych w sieci, porozumieniu lub związku ngo.*

Organizacje pozarządowe działające w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego kształtują taką współpracę poprzez [16; 17; 22; 24; 25; 26; 28; 31; 33; 39; 40]:

- wspieranie na terenie całego kraju inicjatyw zgodnych z celami organizacyjnymi,
- członkostwo w organizacjach zrzeszających polskie i zagraniczne organizacje pozarządowe, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamyh z celami organizacyjnymi,
- budowanie sieci partnerskich z organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi których cele i działania statutowe zbieżne z celami i działaniami organizacyjnymi,
- inicjowanie i realizacja działań na rzecz budowy platformy współpracy kultury, mediów i biznesu wynikającej z idei kulturowej i społecznej odpowiedzialności biznesu.

Przykładami takich działań, wychodzącymi naprzeciw potrzebie organizacji pozarządowych działających w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego federalizacji, a jednocześnie wzmacniającymi ich potencjał i z niego czerpiącymi są ich uczestnictwo w różnego typu sieciach:

„Od 2014 r. Centrum jest także członkiem koordynowanej przez Fundację La Strada Ogólnopolskiej Sieci Organizacji Pozarządowych Przeciwko Handlowi Ludźmi.” [19W]

“Stworzyliśmy Europejską Sieć na Rzecz Różnorodności i Włączenia, aby zwiększać wpływ i profesjonalizować nasze usługi. To międzynarodowa sieć współpracy, której działania skupiają się na dzieleniu się wiedzą oraz doświadczeniami w zakresie zarządzania różnorodnością w miejscu pracy oraz promowaniu D&I w środowisku biznesowym a pośrednio również społeczno-kulturowym”. [42W]

Sieci te mają charakter lokalny, krajowy bądź międzynarodowy. Także partnerzy współuczestniczący w tego typu działalności pochodzą z różnych sektorów.

Ale także działaniami prowadzonymi przez GMK, wzmacniającymi zdolność NGOów do federalizacji są zadania realizowane w ramach np.:

*Działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1–32a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie: “Działania wspierające integrację sektora pozarządowego” [13, s. 29; 15, s. 28].*

I projekty oraz konkursy takie jak:

*Podnoszenie jakości współpracy lokalnej: “Działania wspierające integrację sektora pozarządowego, w tym budowanie sektorowych i ponadsektorowych reprezentacji” [15, s. 7].*

*Uruchomienie otwartego konkursu ofert dot. budowania reprezentacji NGO, wspierania sieciowania i federalizacji nie tylko poprzez doroczne Święto NGO, ale również działania prowadzone w formule całoroczne [4, s. 16].*

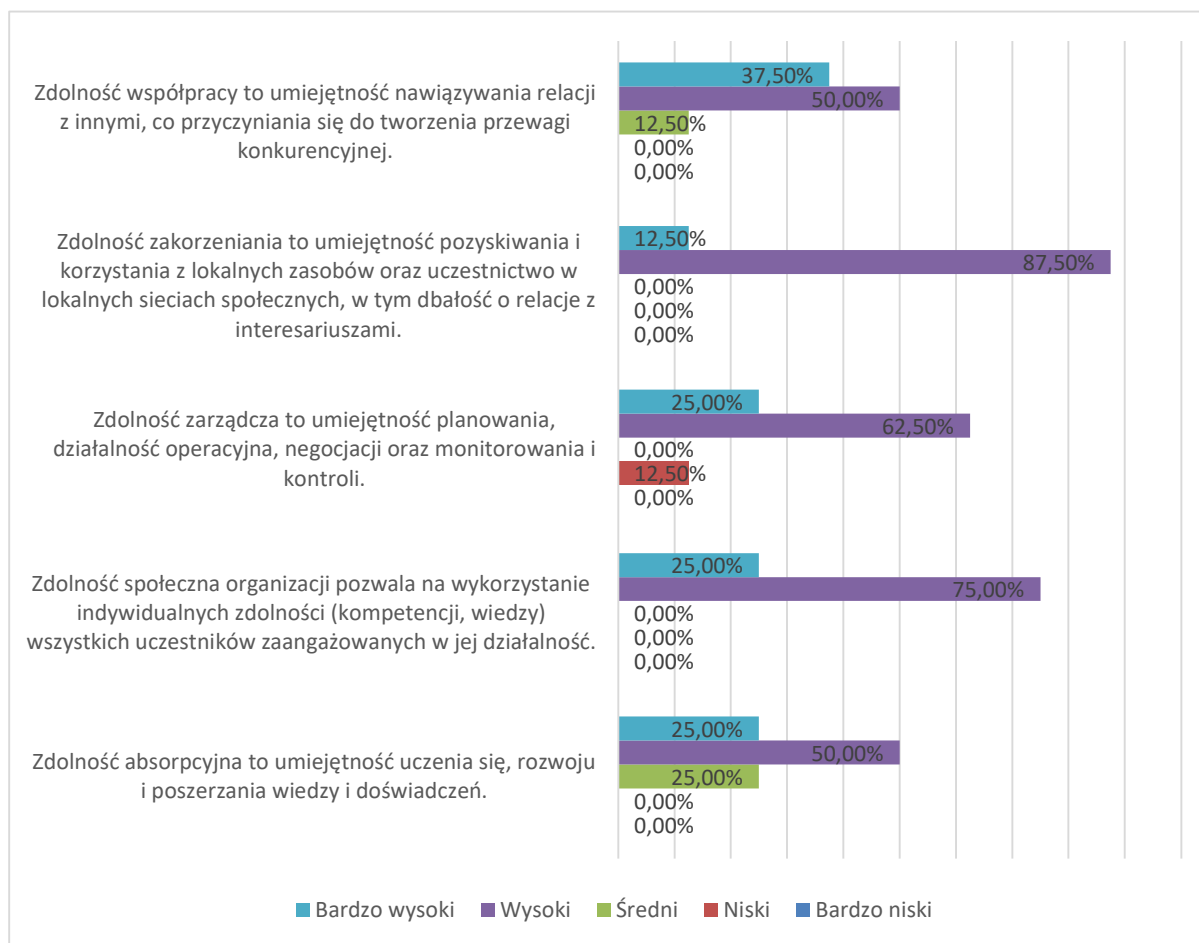
Co więcej, krakowskie organizacje pozarządowe działające w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego, wykazują się potencjałem do współpracy międzysektorowej i wewnątrzsektorowej. Ten potencjał związany jest zarówno z ich stosunkowo krótkim okresem funkcjonowania - są to młode organizacje, gdyż sama problematyka jest rozpoznana jako jedno z nowych wyzwań prowadzenia polityk publicznych, jak i obszarem działalności:

*"(...) są młode stażem (...), bo też ten temat polityki integracji w zakresie cudzoziemców, mniejszości jest nowy w mieście (...). W związku z tym, że są młode stażem, są też pełne entuzjazmu (...)*

są zaangażowane w sprawy, są poszukujące kontaktów między organizacjami i z urzędem również" (GMK2)

W trakcie badań ankietowych krakowskie organizacje pozarządowe zostały poproszone o ocenę poziomu swoich zdolności organizacyjnych w kontekście prowadzenia działań na rzecz budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie (patrz wykres 1). Organizacje pozarządowe wysoko (87,50%) oraz bardzo wysoko (12,50%) oceniają swoje zdolności zakorzeniania, czyli inaczej umiejętność pozyskiwania i korzystania z lokalnych zasobów oraz uczestnictwo w lokalnych sieciach społecznych, w tym dbałość o relacje z interesariuszami oraz zdolności społeczne organizacji pozwalające na wykorzystanie indywidualnych zdolności (kompetencji, wiedzy) wszystkich uczestników zaangażowanych w działalność organizacji (75% - wysoko, 25% - bardzo wysoko). Ponadto organizacje pozytywnie oceniają także swoje zdolności zarządcze, w 62,50% przypadków wskazano na wysoki poziom oraz 25% stanowiły odpowiedzi określające poziom zdolności zarządczych jako bardzo wysoki. Organizacje pozarządowe także wysoko (37,50%) lub bardzo wysoko (50%) oceniają swoje zdolności do współpracy oraz zdolność absorpcyjną, czyli umiejętność uczenia się, rozwoju i poszerzania wiedzy i doświadczeń (50% wysoki poziom, 25% bardzo wysoki poziom, 25% średni poziom).

## Wykres 1. Ocena poziomu zdolności organizacyjnych – część I

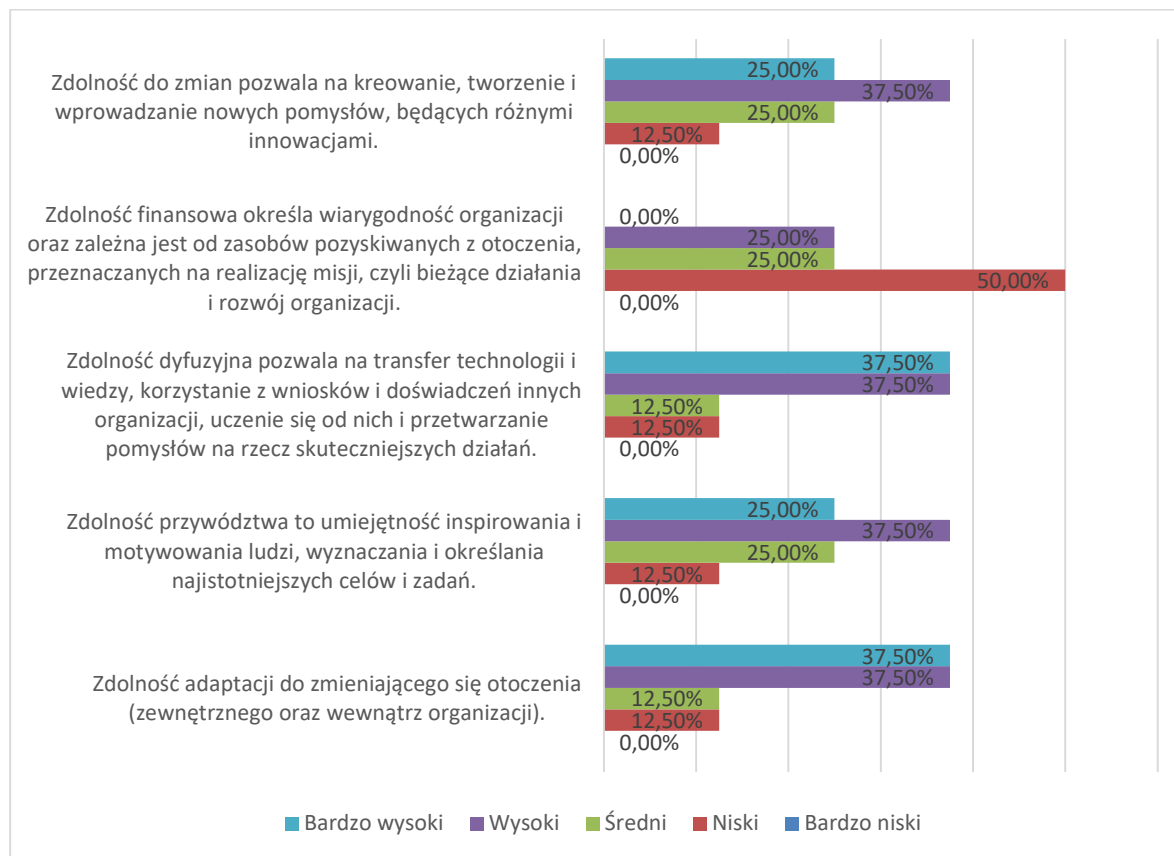


Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

Wykres 2. przedstawia ocenę poziomu zdolności organizacyjnych krakowskich organizacji pozarządowych w kontekście prowadzonych działań na rzecz budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie. Zdolność finansowa organizacji została określona odpowiednio na niskim poziomie (50%), średnim poziomie (25%) oraz wysokim poziomie (25%). Także w przypadku zdolności do zmiany pozwalającej na kreowanie, tworzenie i wprowadzanie nowych pomysłów, będących różnymi innowacjami zdania organizacji były podzielone. Oceniono odpowiednio poziom zdolności do zmiany jako bardzo wysoki (25%), wysoki (37,50%), średni (25%) oraz niski (12,50%). Podobne rozbieżności dotyczą określenia poziomu zdolności adaptacyjnych oraz dyfuzyjnych (po 37,50% - bardzo wysoki i wysoki oraz po 12,50% średni i niski). Organizacje poziom swoich zdolności przywódczych, czyli inaczej umiejętności inspirowania i motywowania ludzi, wyznaczania i

określania najistotniejszych celów i zadań określili w 25% jako bardzo wysoki oraz w 37,50% jako wysoki. 25% organizacji określiło zdolności przywódcze na poziomie średnim, a 12,50% na poziomie niskim.

## Wykres 2. Ocena poziomu zdolności organizacyjnych – część II



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

W trakcie badań ankietowych organizacje pozarządowe zostały poproszone o wskazanie co wyróżnia je na tle innych organizacji działających w obszarze wielokulturowości. Wskazano między innymi na:

“Działamy głównie za pomocą edukacji nieformalnej, aktywnie korzystamy z mediów społecznościowych i nowych technologii.” [R1]

„Prowadzimy przedsiębiorstwo społeczne (...)” [R2]

„Tworzymy sojusze / koalicje organizacji mniejszościowych / migranckich, by zwiększyć udział mniejszości w procesach



decyzyjnych na poziomie krajowym i lokalnym, procesach dotyczących praw wpływających na funkcjonowanie mniejszości oraz których celem jest budowanie otwartości” [R3]

„Dostępność w mediach społecznościowych, ogólnopolski zasięg”. [R4]

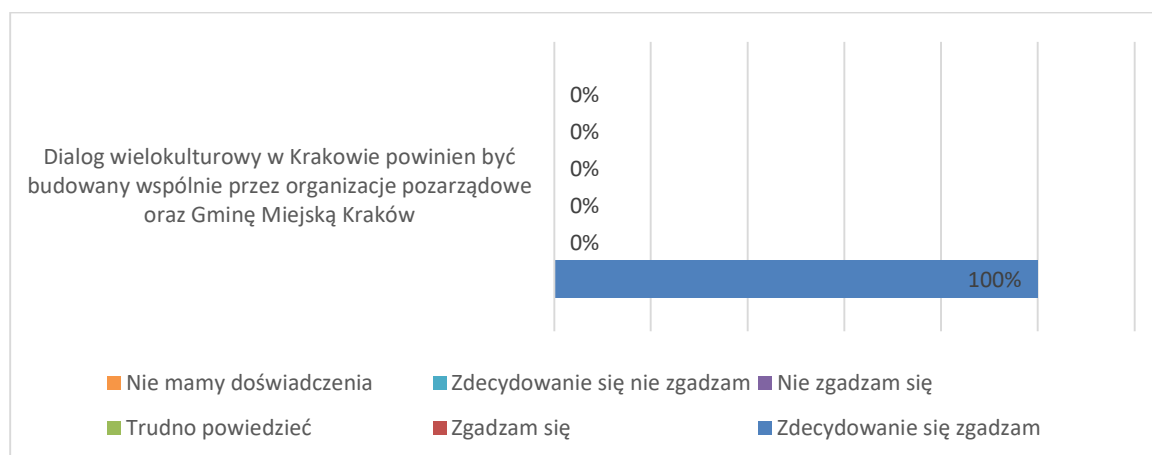
“We organize large events with a global audience, and have more sponsors than classic NGOS. Also, our team members consist of a diverse and international community.” [R5]

“Realizujemy duże wydarzenia kulturalne skierowane na promocję wielokulturowości” [R7]

### 3.3 Budowanie dialogu wielokulturowego w Gminie Miejskiej Kraków

Wszystkie organizacje pozarządowe biorące udział w badaniach ankietowych zgodziły się, że dialog wielokulturowy w Krakowie powinien być budowany wspólnie przez organizacje pozarządowe oraz Gminę Miejską Kraków (patrz wykres 3).

**Wykres 3. Ocena dialogu wielokulturowego w Krakowie**



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

Budowanie dialogu wielokulturowego w Krakowie ma miejsce w przypadku współpracy zarówno międzysektorowej, jak i wewnątrzsektorowej. Ważne jest rozpoznanie dialogu wielokulturowego w kontekście współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi, jak i samych organizacji pozarządowych. Organizacje pozarządowe odnoszą się do budowania dialogu wielokulturowego i międzykulturowego w swoich celach organizacyjnych, misjach czy zadaniach, deklarując jego wsparcie czy popularyzację:

„Zależy nam na budowaniu podstaw dialogu międzykulturowego, propagowaniu różnorodności kulturowej i wzmacnianiu tożsamości kulturowej przy jednoczesnym budowaniu otwartości wobec innych kultur.” [20F]

„Promocja i wspieranie dialogu międzykulturowego, w tym pogłębianie wiedzy o krajach pochodzenia uchodźców, imigrantów oraz o mniejszościach etnicznych i narodowych.” [22F]

„#CPPHNpoleca Do 3 października trwa jeszcze Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2021, który obfituje w liczne spotkania, prelekcje, warsztaty kulinarne, językowe, muzyczne i taneczne, a także spacer tematyczne, konkursy i akcje społeczne, dzięki którym poszerzy się przestrzeń współpracy, otwartości i dialogu między ludźmi różnych narodowości, kultur i religii, mieszkających w Krakowie. Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Willa Decjusza oraz Internationaler Bund Polska i w ich imieniu serdecznie zachęcamy do udziału.” [19F]

### **3.3.1 Współpraca krakowskich organizacji pozarządowych z Gminą Miejską Kraków**

Gmina Miejska Kraków poprzez programy współpracy (roczne oraz wieloletnie) określa zasady i działania w kontekście współpracy GMK z organizacjami pozarządowymi oraz wsparcia organizacji. Dokumenty te stanowią o zasadach współpracy, celach programu, zakresie przedmiotowym współpracy, standardach realizacji usług publicznych przez organizacje pozarządowe, trybie tworzenia i konsultacji programów, nakładach finansowych i źródłach finansowania oraz sposobie realizacji programów oraz ewaluacji i monitoringu programu [1]. Takimi formami współpracy GMK z organizacjami pozarządowymi w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego są np. konsultacje społeczne, zadania publiczne, dofinansowywanie działań czy też pozafinansowe formy współpracy:

*W okresie od 25 maja do 4 lipca 2018 r., odbyło się 11 spotkań konsultacyjnych, w których uczestniczyły łącznie 94 osoby, będące przedstawicielami 71 krakowskich organizacji pozarządowych. Spotkania branżowe zostały zorganizowane dla organizacji działających w obszarach: (...) antydyskryminacja, mniejszości, prawa kobiet, prawa człowieka (15 czerwca 2018 r.) [2, s. 5; 4, s. 3].*

*W tym celu konieczne jest wspólne działanie organów władzy samorządowej i rządowej, organizacji pozarządowych, uczelni wyższych, Policji, Prokuratury, Straży Granicznej, Kuratorium Oświaty, instytucji kulturalnych oraz instytucji rynku pracy na rzecz wsparcia i rozwijania potencjału mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców [6, s. 3].*

Ponadto, wspólna działalność organizacji pozarządowych i Gminy Miejskiej Kraków dedykowana integracji, która była podejmowana w ramach Programu „Otwarty Kraków” skoncentrowana była na [7; 8]:

- Wieczór solidarności z krakowskimi muzułmanami,
- Projekt Barwy - szycie polskiej flagi przez obywateli Ukrainy,
- Wielokulturowy Międzynarodowy Dzień Dziecka,

- Prezentacja Raportu „Mniejszość ukraińska i migranci z Ukrainy w Polsce. Analiza dyskursu”,
- Konferencja "Polska i Świat Turecki",
- Znajdź wielokulturową książkę - gra miejska,
- Rethinking Refugees - Knowledge and Action,
- Rethinking Refugees Winter Light Festival,
- Wystawa w Holu Kamiennym - podsumowanie Programu Otwarty Kraków 2019,
- Otwórzmy Skwer Kongresowy – Park Wielokulturowy,
- Projekty dla cudzoziemców – uczelnia Ignatianum w Krakowie,
- Wielokulturowy Happening w Podgórzu,
- Konferencja „Wielokulturowość w polskiej szkole”,
- Konferencja „Diversity and Inclusion Changemakers 2019: Rethinking D&I. Towards the Real Change”,
- Odsłonięcie pomnika Anny Kijowskiej,
- "Dziewczyńskie niedziele",
- Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków przy wsparciu Programu FIO Małopolska Lokalnie - Północ, edycja 2019,
- Seminarium Inspireurope I Supporting Researchers At Risk,
- Mural na Rondzie Mogilskim z elementem wielokulturowym,
- Międzynarodowy Dzień Migranta w Krakowie,
- Świąteczna kuchnia ukraińska online,
- Projekt I3 – Infrastruktura Innowacje Informacja,
- „Дед Мороз пuka do drzwi” – Projekt Centrum Obywatelskiego Centrum C 10,
- Projekt MiCREATE,
- „Kraków wolny od nienawiści – mechanizm zgłaszania incydentów o charakterze dyskryminacyjnym”,
- Konferencja D&I Changemakers Festival 2020 – „Wrażliwość i inkluzja nigdy nie były ważniejsze”,
- Webinar з представникому Краківського муніципалітету (Urzędu Miasta Krakowa),

- Muslim Migrants in Europe - Overcoming Social Stigma,
- Centrum Wsparcia Przedsiębiorczości Obcokrajowców,
- Konkurs „Patroni krakowskich ulic” – Szukajcie wielokulturowych ulic,
- Projekt ALT Talks „Zawilosci pamięci: wymiar lokalny”,
- Międzynarodowy Program Scholars at Risk.

Warto zawrócić uwagę na jeden z ważniejszych zadań publicznych realizowanych w ostatnich czasie we współpracy GMK i organizacji pozarządowych. W 2020 r. Prezydent Miasta Krakowa ogłosił otwarty konkurs ofert oraz nabór na członków komisji konkursowej na realizację w formie wsparcia zadania publicznego pn. „Centrum Wielokulturowe” w zakresie działalności na rzecz integracji cudzoziemców [44a]. Konkurs ten wygrała Fundacja IB Polska, która od 1 marca do 31 grudnia 2021 jest operatorem Centrum Wielokulturowego w Krakowie. Kolejny konkurs rozpisany jest na okres od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2023 r. [44b]. W czasie trwania pierwszego zadania publicznego Centrum Wielokulturowe miało podejmować następujące działania [44a]:

- Prowadzenie Punktu Informacyjnego dla Obcokrajowców, którego zadaniem miało być udzielanie porad obejmujących następujące obszary,
- Prowadzenie działań na rzecz wzrostu zaangażowania obywatelskiego cudzoziemców mieszkających w Krakowie oraz integracji z mieszkańcami Krakowa,
- Wsparcie cudzoziemców i mniejszości narodowych i etnicznych mieszkających w Krakowie,
- Prowadzenie działań informacyjno-promocyjnych.

Sami operatorzy tego zadania określili swój cel jako: „stworzenie w Krakowie miejsca przyjaznego dla mieszkających w Krakowie obcokrajowców, miejsca budowania relacji i wzajemnego poznawania się” [44]. Centrum Wielokulturowe jest też podmiotem, z którym współpracują inne organizacje

pozarządowe, aby wspólnie osiągać założone przez siebie cele w sferze wielokulturowości i międzykulturowości:

„Kraków PL to miasto różnorodne pod wieloma względami, otwarte na każdego oraz szanujące osoby z innych kultur. Jednym z dowodów na to jest nasza współpraca z Centrum Wielokulturowe w Krakowie, z którym w ramach projektu Catlid wspólnie zadbamy o rozwój dialogu międzykulturowego. Dziękujemy za zaufanie!” [42F]

„Spotkania międzykulturowe i międzypokoleniowe to te, które zdecydowanie należą do naszych ulubionych! Kilka tygodni temu Salim, praktykant Centrum Wielokulturowe w Krakowie, a na co dzień student na jednej z krakowskich uczelni odwiedził seniorki z CAS Złoty Wiek. Opowiadał o swoim rodzinnym kraju Ruandzie. Całość tłumaczył wolontariusz z Centrum - Ignacy. Już wiemy, że to nie było ostatnie spotkanie i do CAS wkrótce wpadną kolejni goście. Jeśli podoba Ci się idea takiej wymiany międzykulturowej i żywych spotkań z przedstawicielami innych kultur koniecznie daj znać! Może zorganizujemy coś wspólnie. Zdjęcia dzięki uprzejmości pani Ireny z CAS ZŁOTY WIEK. Dziękujemy i do zobaczenia!” [33F]

Liczne inicjatywy, organizacje i usługi publiczne finansowały, wspierały i realizowały wiele wydarzeń i działań nawiązujących do idei wielokulturowości lub propagowały kulturę mniejszości narodowych lub etnicznych. Wśród takich podmiotów i inicjatyw można wyróżnić [7; 8]: Grodzki Urząd Pracy, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wydział Mieszkalnictwa, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Urząd Stanu Cywilnego, Wydział Spraw Administracyjnych, Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania, Straż Miejska, Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców, Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie, Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia i jego referaty: ds. Młodzieży, ds. Partycypacji i Dialogu, Unia Metropolii Polskich – Stały Zespół ds. Migracji i Integracji Stały Zespół ds. Migracji i Integracji, Krakowskie Biuro

Festiwalowe, Biblioteka Kraków, Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, Referat ds. Równego Traktowania, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” i inni. Współuczestniczą oni w budowaniu dialogu wielokulturowego poprzez prowadzenie zadań o charakterze: edukacyjnym, pomocy społecznej i świadczeń społecznych, integrującym, kulturalnym, bezpieczeństwa i przeciwdziałania aktom nienawiści. Większość tych działań ma charakter pracy nad komunikacją i ich zadania polega na wychodzeniu naprzeciw potrzebom mieszkańców mówiących w innych językach niż polski – dlatego przygotowują materiały w minimum dwóch językach.

Aby zapewnić skuteczność i jakość realizacji Programu „Otwarty Kraków” powołano Zespół Interdyscyplinarny ds. Współpracy. Jest on pomyślany jako platforma współpracy między przedstawicielami mniejszości i cudzoziemców a samorządem. Do pracy w Zespole zostali powołani między innymi przedstawiciele organizacji wielokulturowych, ekspatów, przedstawiciele krakowskich uczelni oraz urzędnicy pracujący na rzecz wielokulturowości w Krakowie [8]. Głównym zadaniem Zespołu jest wypracowanie koncepcji, pomysłów i rozwiązań na rzecz realizacji Programu „Otwarty Kraków” we współpracy z komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Krakowa i miejskimi jednostkami organizacyjnymi, instytucjami kulturalno-oświatowymi, wyższymi uczelniami, organizacjami pozarządowymi oraz innymi instytucjami i służbami działającymi na terenie Gminy Miejskiej Kraków. W ramach wprowadzonych w regulaminie zmian praca Zespołu została podzielona pomiędzy 5 grup zadaniowych, zajmujących się: edukacją międzykulturową, współpracą międzysektorową, promocją i komunikacją, przeciwdziałaniem przestępczości i mowie nienawiści, badaniami i monitorowaniem bieżącej sytuacji migrantów w środowisku lokalnym [7, s. 88].

Co więcej, wśród projektów, dedykowanych problematyce dialogu wielokulturowego, realizowanych przez organizacje pozarządowe w ramach zadań zleczanych przez Gminę Miejską Kraków można wyróżnić [7] [8]:

- Better with a Friend - Integracja kobiet migrantek. Zadanie realizowane przez Fundację One World - One Heart, kwota dotacji: 10 000,00 zł;
- Nowi krakowianie poznają swoje miasto. Zadanie realizowane przez Fundację Współpracy Polsko-Ukraińskiej "U-WORK", kwota dotacji: 10 000,00 zł;
- „Fragile. Ukraina” – egzemplarze bezpłatne. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Fragile, kwota dotacji: 10 000,00 zł;
- „Zustricz znaczy spotkania Zadanie realizowane przez Fundację Zustricz, kwota dotacji: 7 530,00 zł;
- “Media informacyjne, które łączą”. Zadanie realizowane przez Fundację Polska-Ukraina, kwota dotacji: 10 000 zł;
- “Otwórz serce na Kraków”. Zadanie realizowane przez Fundację Zustricz, kwota dotacji: 10 000,00 zł;
- „Empatia i wielokulturowość”. Zadanie realizowane przez Fundację Internationaler Bund Polska, kwota dotacji: 9 720,00 oraz kolejna dotacja (Empatia i wielokulturowość – kontynuacja) 4 300,00 zł;
- Kraków Miejsce Spotkań - „Festiwal wielokulturowy”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Willa Decjusza, kwota dotacji: 70 000,00 zł;
- Punkt Informacyjny dla Obcokrajowców. Zadanie realizowane przez Fundację Współpracy Polsko-Ukraińskiej U-Work, kwota dotacji: 250 000,00 zł;
- Program Otwarty Kraków – konkursy edukacyjne „Kraków w Twojej Wyobraźni”. Zadanie realizowane przez Fundację Zustricz, kwota dotacji: 70 000,00 zł;
- Kraków przyjazny dla rodziców – obcokrajowców. Zadanie realizowane przez Fundację Polska-Ukraina, kwota dotacji: 10 000 zł;
- Feel Better - Migrant Women Empowerment & Integration. Zadanie realizowane przez Fundację One World-One Heart, kwota dotacji: 10 000 zł;
- „In The Circle Of Ancient Traditions – migrant women integration”. Zadanie realizowane przez Fundację One World-One Heart, kwota dotacji: 10 000 zł;



- „Otwórz serce na Kraków”. Zadanie realizowane przez Fundację Zustricz, kwota dotacji: 10 000 zł;
- „Kraków – mój dom”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków, kwota dotacji: 10 000 zł;
- “Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Willa Decjusza, kwota dotacji: 10 000 zł;
- „Konkurs artystyczny dla młodzieży szkolnej – miasto wielokulturowe w XXI wieku”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL, kwota dotacji: 9 500 zł oraz Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im Mikołaja Reja: 1 500 zł;
- „Wystawa młodej sztuki białoruskiej „Przed i po”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL, kwota dotacji: 10 000 zł;
- „Empatia i wielokulturowość - kontynuacja” i „Empatia i wielokulturowość nauczyciele i edukatorzy”. Zadanie realizowane przez Fundację Internationaler Bund Polska, kwota dotacji pierwszego projektu: 9 700 zł, drugiego projektu: 9 900 zł;
- „Zróbmy to razem”. Zadanie realizowane przez Stowarzyszenie FestivALT, kwota dotacji: 5 000 zł;
- „Gloria Świata - wielokulturowy Kraków śpiewa razem”. Zadanie realizowane przez Fundację 2ACT, kwota dotacji: 10 000 zł;
- „Opowiedz swoją historię migracji przez sztukę”. Zadanie realizowane przez Fundację Widowisk Masowych, kwota dotacji: 10 000 zł;
- Punkt Informacyjny dla Obcokrajowców. Zadanie realizowane przez Fundację Współpracy Polsko-Ukraińskiej U-Work, kwota dotacji: 270 000 zł.

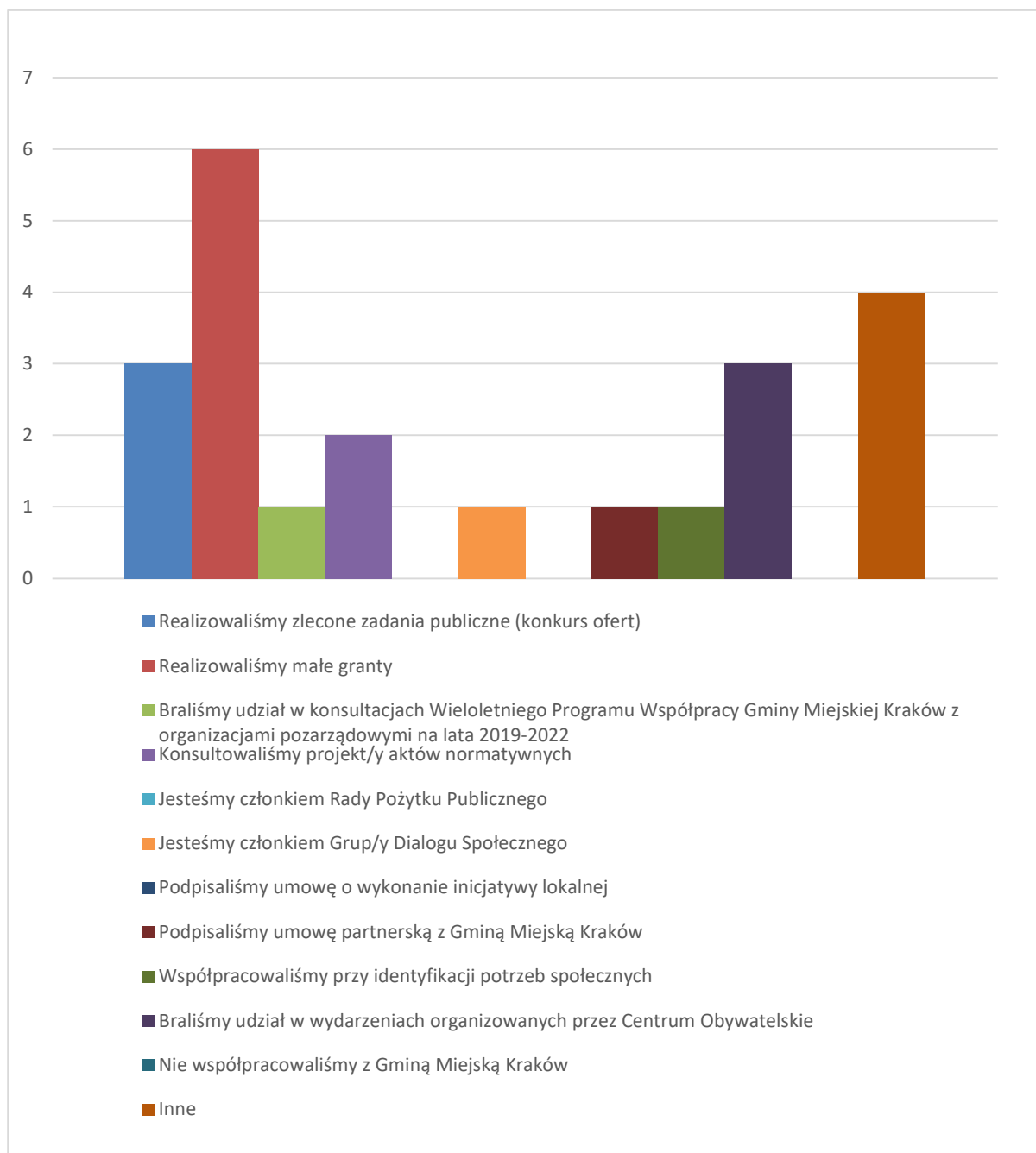
Jak podkreślają przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków organizacje pozarządowe działające w obszarze wielokulturowości współpracują z miastem głównie w obszarze realizacji projektów, które są wynikiem konkursów ofert w ramach zadań publicznych oraz małych grantów. W przypadku organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości strategia współpracy Gminy Miejskiej Kraków jest taka sama jak w przypadku współpracy z innymi krakowskimi organizacjami pozarządowymi.

Nadrzędnym dokumentem określającym główne założenia, cele i sposoby realizacji współpracy organizacjami pozarządowymi z Gminą Miejską Kraków są roczne oraz wieloletnie programy współpracy:

"One [organizacje pozarządowe] korzystają z każdej formuły dostępnej po prostu organizacjom pozarządowym. Czyli wychodzimy z poziomu programu Współpracy [Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata...]." (GMK2)

Podczas badań ankietowych organizacje zostały poproszone o wskazanie form współpracy z Gminą Miejską Kraków, jakie realizowały w obszarze wielokulturowości (patrz wykres 4). Łącznie udzielono 22 odpowiedzi. Ponad 27% organizacji biorących udział w badaniu zadeklarowało, że realizowała swoje działania w ramach tak zwanych małych grantów. Trzy organizacje pozarządowe (13,64%) wskazały, że realizowały zleczone zadania publiczne w ramach otwartego konkursu ofert. Ponadto także 13.64% organizacji wskazało, że korzystało z oferty Centrum Obywatelskiego w Krakowie (zadanie publiczne GMK). Dwie organizacje (9,10%) zadeklarowały, że miały okazję współpracować z GMK poprzez udział w konsultacjach projektów/aktów normatywnych. Warto zaznaczyć, że wszystkie organizacje, które wzięły udział w badaniu choć raz miały okazję w sposób pośredni lub bezpośredni współpracować z GMK.

#### Wykres 4. Formy współpracy organizacji pozarządowych z Gminą Miejską Kraków w obszarze wielokulturowości



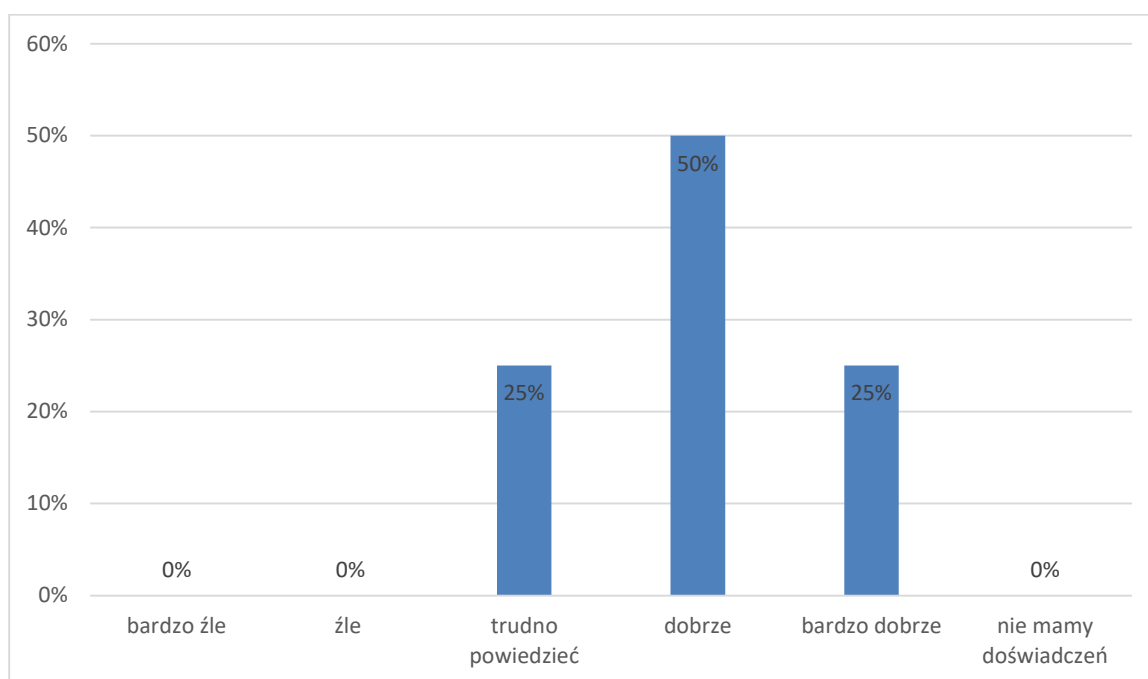
Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

Z kolei przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków zaznaczają, że ich celem jest dążenie do ciągłego rozwijania współpracy z organizacjami pozarządowymi na rzecz budowania dialogu międzykulturowego:

"Chciałbym, aby ta współpraca była szersza (...) tych organizacji my mamy zidentyfikowanych około 30-40, ale tak naprawdę ta współpraca, jeśli mówimy o wątku finansowym, przynajmniej w ostatnich latach skupia się wokół kilkunastu organizacji pozarządowych (...) mogłaby być szersza." (GMK1)

Organizacje pozarządowe podczas badań ankietowych zostały również poproszone o ocenę dotychczasowej współpracy z Gminą Miejską Kraków (patrz wykres 5). 50% ankietowanych oceniło współpracę na poziomie dobrym, a 25% respondentów na poziomie bardzo dobrym. Dodatkowo 25% badanych wskazało, że trudno jest im ocenić współpracę ich organizacji z GMK.

**Wykres 5. Ocena współpracy organizacji pozarządowych z GMK (perspektywa organizacji).**



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

Jednocześnie organizacje pozarządowe wyraziły swoje oczekiwania względem Gminy Miejskiej Kraków w zakresie możliwych form ich wsparcia. Wskazano między innymi na formy wsparcia oparte o doradztwo, tworzenie przestrzeni networkingowych oraz inne formy wsparcie pozafinansowego:

“Platforma do współpracy między organizacjami.” [R1]

“Stworzenie przestrzeni do sieciowania organizacji.” [R6]

“Doradztwa w zakresie pozyskiwania funduszy z innych źródeł niż Urząd Miasta.” [R2]

“Wsparcie niefinansowego, w postaci lokalu, możliwości odliczenia kosztów remontu w ramach czynszu, korzystanie ze wsparcia ekspertów z urzędu np. w pozyskiwaniu grantów (konsultacje).” [R3]

“Udostępniania kanałów medialnych i społecznościowych do promowania wydarzeń i informacji organizacji lokalnych, więcej konkursów o granty w równym dostępie dla organizacji.” [R4]

“Support in English language, (grants) documents and applications in English language - many interested and involved Foreigners do not speak polish, and do not know a point of contact to whom they can reach out to!” [R5]

“Udział w diagnozowaniu potrzeb i tworzeniu polityk publicznym w zakresie wsparcia wielokulturowości, udział w ciałach dialogu, projekty partnerskie, otwarte konkursy ofert.” [R8]

Także przedstawiciele GMK wyrazili swoje oczekiwania względem organizacji i ich współpracy z Gminą Miejską Kraków:

"Są takie dostępne formy i współpracy finansowej i pozafinansowej, które mam wrażenie, że nie są po prostu przez organizacje wykorzystywane (...), żeby to organizacje wykazywały więcej (...) zaufania i inicjatywy w kierunku urzędu, bo moim zdaniem cały czas mamy nad czym pracować w kontekście przekazywania informacji (...)." (GMK2)

### **3.3.2 Wewnątrzsektorowa współpraca krakowskich organizacji pozarządowych**

Badane przez nas organizacje pozarządowe, oprócz współpracy z GMK, nawiązują także współpracę wewnątrzsektorową i międzysektorową. Analiza dokumentów organizacyjnych, stron internetowych i profili w mediach społecznościowych pozwoliła na identyfikację innych współpracujących osób i podmiotów, takich jak [16; 16F; 16W; 17; 17F; 17W; 18; 18F; 18W; 19; 19F; 19W; 20; 20F; 20W; 21; 21F; 21W; 22; 22F; 22W; 23; 23F; 23W; 24F; 24W; 25; 25F; 25W; 26F; 27F; 27W; 28; 28F; 28W; 29W; 30; 30F; 30W; 31F; 31W; 32F; 32W; 33; 33F; 33W; 34; 34F; 35F; 35W; 36; 36W; 37; 37F; 37W; 38; 38F; 38W; 39; 39F; 39W; 40; 40F; 41F; 41W; 42F; 42W]:

- szkoły, uczelnie wyższe, instytuty naukowe i badawcze,
- organizacje publiczne,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- instytucje państwowe, organy administracji rządowej,
- samorządu gminnego, powiatowego i wojewódzkiego,
- media (radio, telewizja, prasa) lokalne, regionalne i ogólnopolskie,
- organizacje pozarządowe,
- grupy nieformalne,
- instytucje i ośrodki kultury, muzea, galerie, organizacje artystyczne,
- kluby sportowe,
- kościoły i związki wyznaniowe,
- ośrodki zdrowia,
- grupy etniczne, narodowościowe i kulturalne,
- organizacje międzynarodowe,
- instytucje Unii Europejskiej,
- podmioty gospodarcze, osoby prywatne, przedsiębiorcy,
- Polonia i ośrodki polonijne,
- Instytucje animujące życie kulturalne i społeczne, organizacje lokalne,

- Centra Integracji Społecznej, Kluby Integracji Społecznej, Zakłady Aktywności Zawodowej.

Działania i formy współpracy organizacji pozarządowych działających w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego są bardzo różnorodne. Zasięg tej współpracy ma wymiar zarówno lokalny, jak i międzyregionalny i międzynarodowy. Do podejmowanych wspólnie form i działań współpracy należą [16; 16F; 16W; 17; 17F; 17W; 18; 18F; 18W; 19; 19F; 19W; 20; 20F; 20W; 21; 21F; 21W; 22; 22F; 22W; 23; 23F; 23W; 24F; 24W; 25; 25F; 25W; 26F; 27F; 27W; 28; 28F; 28W; 29W; 30; 30F; 30W; 31F; 31W; 32F; 33; 33F; 33W; 34; 34F; 35F; 35W; 36; 36W; 37; 37F; 37W; 38; 38F; 38W; 39; 39F; 39W; 40; 40F; 41F; 41W; 42F; 42W 17; 19; 20; 22; 27; 28; 31; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40]:

- wzajemne kontakty i rozwijanie kontaktów,
- systemy wymiany międzynarodowej,
- organizacja szkoleń, konferencji, warsztatów międzykulturowych, seminariów, wykładów, zjazdów, kongresów, debat,
- organizacja imprez, festiwali, koncertów, wystaw, pokazów filmowych i audiowizualnych, performance, spotkania autorskie,
- podcasty, blogi, webinaria, audycje radiowe,
- spacer tematyczne, gry miejskie,
- wymiana doświadczeń,
- wyjazdy i wizyty studyjne,
- prowadzenie badań naukowych,
- publikacja i wydawanie informatorów, przewodników, artykułów, książek, popularyzacja nauki,
- działalność artystyczna obejmująca tworzenie i zamawianie sztuki odnoszącej się do złożoności życia we współczesnej Polsce,
- organizowanie i finansowanie staży, praktyk,
- organizacja obozów np. integracyjno-rozwojowych,
- przyznawanie stypendiów,
- organizacja konkursów,
- prowadzenie różnego typu klubów wsparcia,

- realizacja wspólnych programów, projektów, grantów,
- tworzenie kampanii społecznych,
- występowanie z wnioskami i zapytaniami do odpowiednich organów państwowych i międzynarodowych,
- częściowe lub całościowe wspieranie finansowe, rzeczowe lub organizacyjne,
- organizacja wolontariatu,
- zawieranie porozumień i umów,
- wykonywanie zadań publicznych,
- użyczenie i najem przestrzeni,
- pośrednictwo, prowadzenie działalności doradczej i konsultingowej, prowadzenie punktów informacyjno-konsultacyjnych wspierających obywateli innych państw w Polsce i UE,
- wspólne kanały komunikowania się,
- organizowanie zbiórek pieniężnych i rzeczowych,
- prowadzenie ośrodka wsparcia dla organizacji pozarządowych,
- prowadzenie rzecznictwa na rzecz organizacji pozarządowych.

Organizacje pozarządowe zachęcają do uczestniczenia w tych działaniach także poprzez media społecznościowe:

„W tym tygodniu czekają nas 3 warsztaty w projekcie "Jak mówić o wielokulturowości Zdalnie!", a pierwszy z nich już jutro! (...)” [16F]

„A już jutro kolejny odcinek audycji "Wielokulturowe opowieści" w JAZZKULTURA, a naszą gością będzie Irmina Czysnok - członkini naszego stowarzyszenia i pracowniczka Wydziału Spraw Cudzoziemców Małopolski Urząd Wojewódzki. Zapraszamy już jutro o 11:00!” [16F]

"W dzisiejszej krakowskiej Wyborczej Adam Bulandra z naszego Stowarzyszenia opowiada o sukcesach krakowskiego programu integracji migrantów "Otwarty Kraków". To strategia stworzona przez organizacje pozarządowe i krakowskich urzędników stała się



podwaliną tego programu. Zobaczcie jak twórca strategii ocenia to, co udało się osiągnąć przez pięć lat funkcjonowania programu Otwarty Kraków, Centrum Wielokulturowe w Krakowie, Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, Krakowski Generator Społeczny.” [17F]

"Raisa Kadirova, nauczycielka fotografii i Stowarzyszenie Willa Decjusza zapraszają na ciekawy spacer fotograficzny w ramach międzykulturowego festiwalu "Nowi Krakowianie 2021". [26F]

Ponadto organizacje pozarządowe na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych często publikują informację na temat swoich sponsorów, darczyńców, partnerów strategicznych oraz organizacji z którymi współpracują przy okazji różnych projektów i organizacji wydarzeń:

“W ubiegłym tygodniu, zaprzyjaźniony z fundacją 2Act Chór w Kontakcie przebywał na koncertach w Grecji, reprezentując nasze miasto i Otwarty Kraków, jako Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2019. Chórzyści występowali na koncertach w Kissos i amouchari promując ideę otwarcia na różne kultury oraz krakowski muzyczny świat.” [42F]

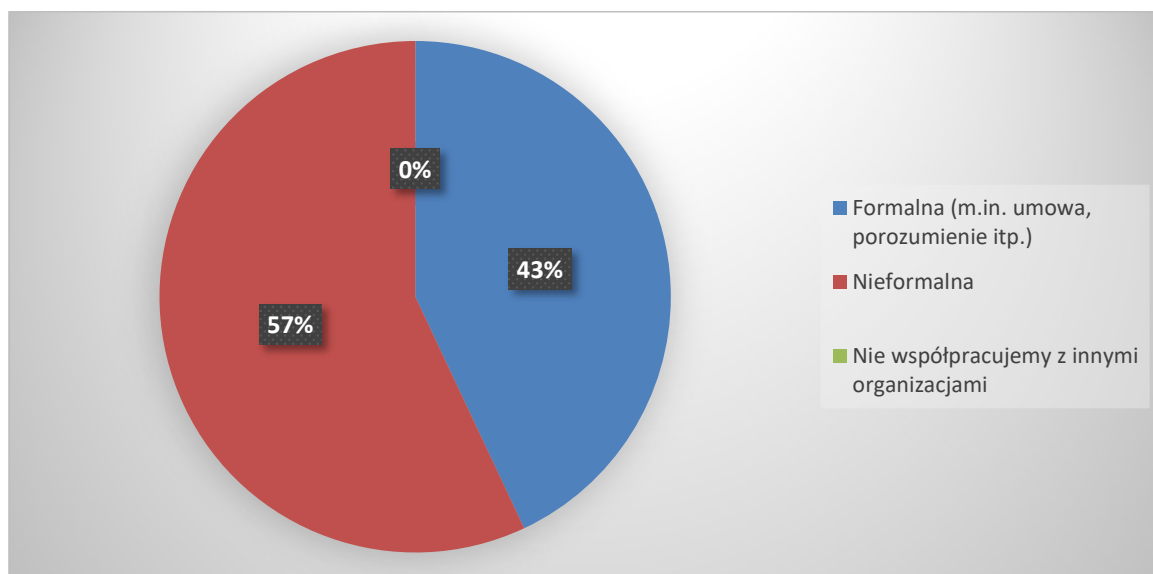
„Serdecznie polecamy Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2021 organizowany przez Stowarzyszenie Willa Decjusza i Instytut Kultury Willa Decjusza i Centrum Wielokulturowe w Krakowie. Już od 23. września przez 10 dni będzie trwać wielkie święto, łączące ludzi różnych narodowości, kultur i religii, mieszkających w Krakowie. Festiwal przewiduje spotkania, prelekcje, warsztaty kulinarne, językowe, muzyczne i taneczne, a także spacer tematyczne, konkursy i inne atrakcje. Polecamy!” [37F]

Nie sposób jednak stworzyć kompletną i wyczerpującą listę jednak podczas badań ankietowych poproszono przedstawicieli o wskazanie tych krakowskich organizacji z jakimi mieli okazję współpracować lub których działalność jest im znana. Wskazywano między innymi na: Centrum Pomocy

Prawnej im. H. Nieć, Fundacja im. Reja, Fundacja Widowisk Masowych, Fundacja Internationaler Bund Polska, Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, Fundacja "Zustricz", Fundacja Instytut Polska-Ukraina, Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej "U-Work", Związek Ukraińców w Polsce - Koło w Krakowie, Stowarzyszenie Interkulturalni PL, Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków, Fundacja Diversity Hub, Fundacja Edukacyjna Nausika, Fundacja Centrum Kultury Latinoamerykańskiej, Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK", Stowarzyszenie Willa Decjusza, Fundacja Autonomia, Fundacja JawDikh, Zjednoczenie Łemków, JCC Kraków, GWZ Kraków, TSKZ Kraków, Fundacja One World One Heart, Fundacja Instytut Polska Ukraina, FestivAlt, Związek Ukraińców w Polsce, Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej Kałe Jakha, Stowarzyszenie Sawore, Stowarzyszenie Harangos, Towarzystwo Słowackie w Polsce, Fundacja w Strone Dialogu, Witajcie w Krakowie, Multicultural Center Kraków, Startup Miastem Kraków, Jewish Community Center, Fundacja Aktywna Integracja, Fundacja Zustricz, Polistrefa, Amnesty International, Queer Amnesty, DomEQ, Federacja Znak Równości., One Heart, Colaborate Kraków.

Jak pokazują nasze badania (patrz wykres 6) organizacje współpracują ze sobą zarówno w sposób nieformalny (57%) jak i formalny (43%).

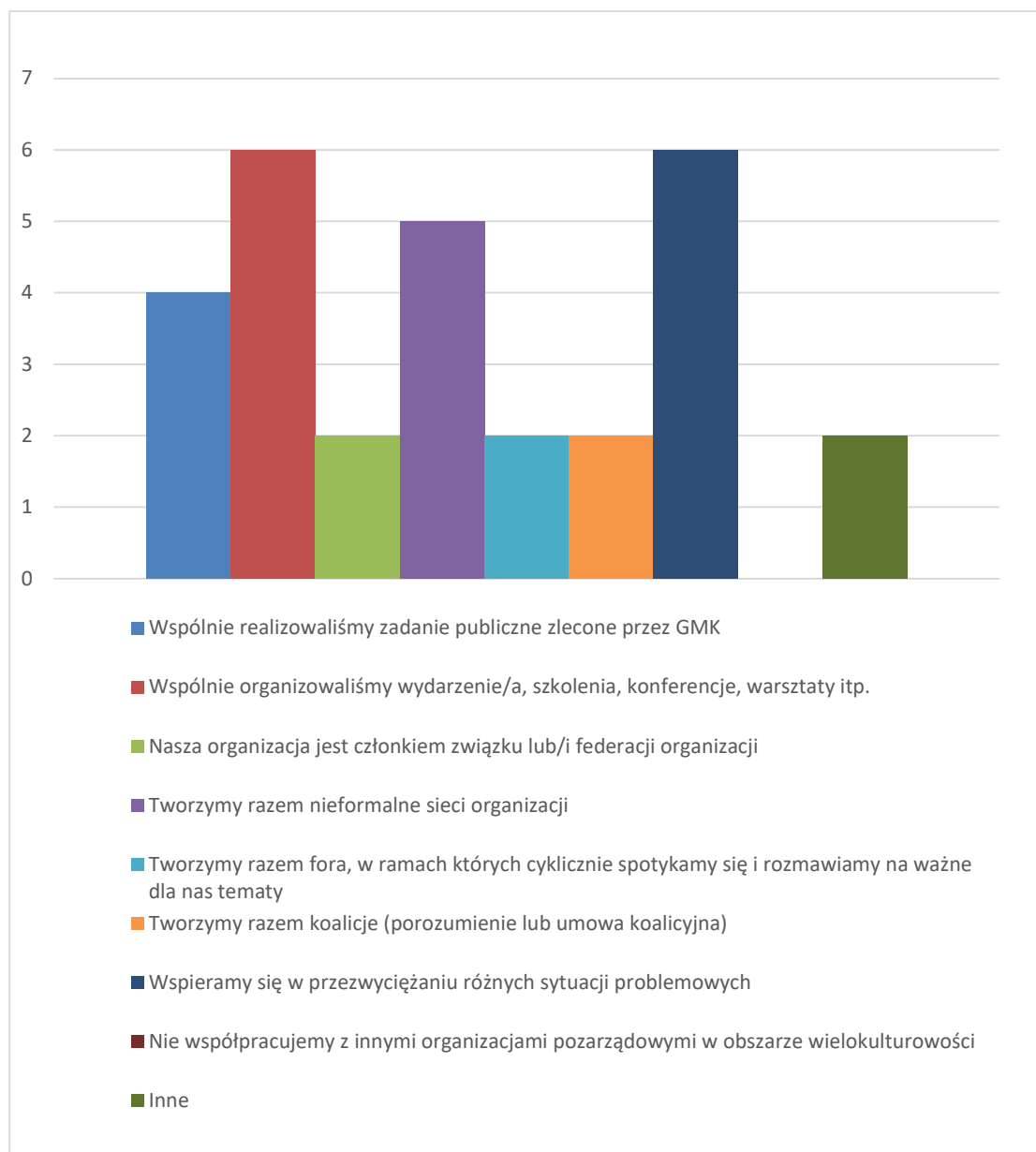
## Wykres 6. Rodzaje współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

W trakcie badań ankietowych respondenci zostali poproszeni o wskazanie form dotychczasowej współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi (patrz wykres 7). Ponad 20% wszystkich odpowiedzi (6 organizacji pozarządowych) wskazało na wspólną organizację wydarzeń/szkoleń, konferencji, warsztatów. Także 20% wszystkich odpowiedzi stanowiła współpraca polegająca na wzajemnym wspieraniu w przewyciężaniu różnych sytuacji problemowych. Pięć organizacji pozarządowych (17,24% wszystkich odpowiedzi) zadeklarowało tworzenie razem z innymi organizacjami nieformalnych sieci organizacji. Cztery organizacje pozarządowe (13,80%) zadeklarowały realizację zadania(ń) publicznego(ch) zleconego przez Gminę Miejską Kraków we współpracy z inną organizacją pozarządową. Po dwie organizacje pozarządowe (6,90% wszystkich odpowiedzi) zadeklarowały następujące formy współpracy: członkostwo w związku lub/i federacji organizacji, wspólne tworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń i prowadzenia rozmów na ważne tematy oraz współpracę w ramach koalicji (porozumienie lub umowa koalicyjna).

**Wykres 7. Formy współpracy organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości.**



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

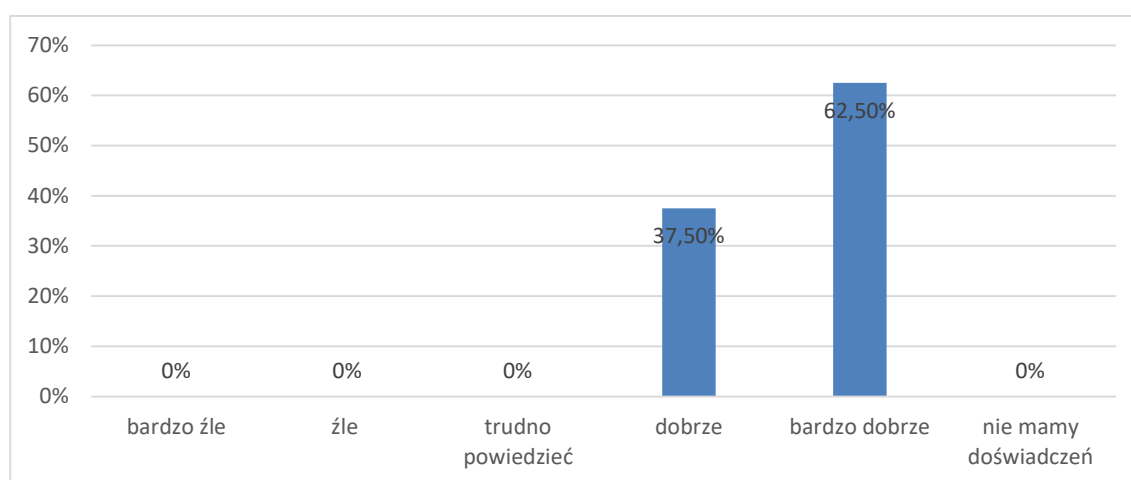
Także przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków dostrzegają różne formy współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi, szczególnie w obrębie Centrum Wielokulturowego, które stanowi jedno z zadań publicznych realizowanych przez organizacje pozarządowe na zlecenie GMK.

"(...) zakładają różnego rodzaju partnerstwa, chociażby w kontekście prowadzenia Centrum Wielokulturowego. Wokół tego

zadania faktycznie zintegrowanych jest kilka organizacji(...)" (GMK2)

Organizacje pozarządowe zostały także poproszone o ocenę dotychczasowej współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi w ramach działań podejmowanych w obszarze wielokulturowości (patrz wykres 8). Aż 62,50% organizacji oceniło współpracę bardzo dobrze a 37,50% dobrze.

### **Wykres 8. Ocena współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi w obszarze wielokulturowości**



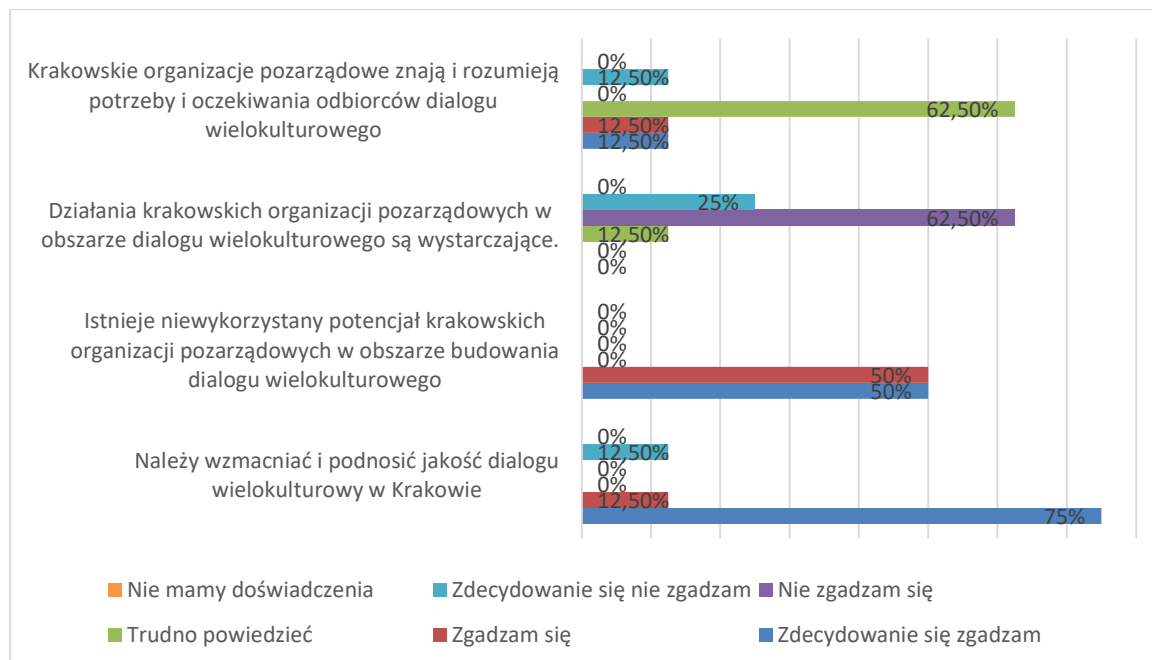
Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

### **3.3.3 Ocena dialogu wielokulturowego**

Aż 87,5% organizacji pozarządowych biorących udział w badaniach ankietowych zgodnie przyznała, że należy wzmacniać i podnosić jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie. Wszystkie organizacje pozarządowe dostrzegają niewykorzystany potencjał krakowskich organizacji pozarządowych w obszarze budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie. Jednocześnie aż 62,5% respondentów wskazało, że nie jest w stanie zgodzić się lub nie zgodzić ze stwierdzeniem, że krakowskie organizacje pozarządowe znają i rozumieją potrzeby i oczekiwania odbiorców dialogu wielokulturowego. Aż 87,5% ankietowanych zgadza się że działania krakowskich organizacji

pozarządowych działających w obszarze dialogu wielokulturowego są niewystarczające (patrz wykres 9).

**Wykres 9. Ocena dialogu wielokulturowego w Krakowie**



Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych.

Podczas badań ankietowych organizacje pozarządowe zostały poproszone o wskazanie, w jaki sposób wspierają one budowanie dialogu wielokulturowego w Krakowie. Z jednej strony wsparcie to następuje poprzez realizację poszczególnych zadań. Z drugiej zaś strony organizacje zwracają uwagę na konieczność współpracy z innymi organizacjami w celu budowania dialogu wielokulturowego:

“Poprzez realizację wydarzeń kulturalnych i integracyjnych” [R7]

We organize large events, bring an international and diverse guests to Kraków and facilitate a constructive Come-Together. We help individuals, NGOS and companies to effectively network and support an ecosystem which makes cultural, social and business activities fun and effective.” [R5]

“działania artystyczne, wymiana idei, zbliżanie ze sobą różnych środowisk” [R8]

“Współpraca z innymi organizacjami, współpraca z UMK, asystowanie cudzoziemcom sprawach konfliktowych np. przy zgłoszeniu przestępstwa, edukacja wielokulturowa, spotkania w szkołach, warsztaty dla otwartej publiczności.” [R4]

“Swoimi działaniami oraz włączeniem się w działania innych organizacji jako partner” [R2]

"Nie wspieramy go, gdyż jest on realizowany z perspektywy większościowej i często wykorzystując mechanizmy wsparcia finansowego do wymuszania na organizacjach mniejszościowych realizowania wizji nie własnej kultury, ale wyobrażenia większości o kulturze mniejszości." [R3]

Przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków dostrzegają potrzebę dalszego rozwoju dialogu międzykulturowego w Krakowie opartego o założenia Programu Otwarty Kraków, uwzględniającego jednocześnie dynamicznie zmieniające się otoczenie. Wskazano, że przyszłością rozwoju polityki międzykulturowej w Krakowie będzie dalszy rozwój prac w ramach Obserwatorium Wielokulturowości i Migracji (OWiM), które jest wspólną inicjatywą Urzędu Miasta Krakowa i Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Celem projektu jest analizowanie procesów migracyjnych i przemian wielokulturowości w przestrzeni miejskiej. W ramach projektu powstają szczegółowe raporty analizujące różne aspekty procesów migracyjnych w mieście. Ponadto przedstawiciele GMK dostrzegają potrzebę zainicjowania bezpośredniego kontaktu z mieszkańcami reprezentującymi grupy mniejszości i cudzoziemców:

"(...) oddać głos bezpośrednio przedstawicielom mniejszości i cudzoziemców, a niekoniecznie i nie zawsze tylko i wyłącznie instytucjom czy organizacjom, które działają na ich rzecz lub też je reprezentują jakby nie umniejszając ich roli. Bo tutaj, żeby była jasność ten dialog z organizacjami pozarządowymi czy instytucjami dalej będzie prowadzony. Natomiast naszą refleksją jest też to, że my potrzebujemy takiego bliższego

kontakty, aby dochodziło do tej bezpośredniej interakcji z mieszkańcami i mieszkańcami. My też musimy zacząć myśleć o takich formułach, które pozwolą nam przybliżyć się do mieszkańców, czyli wyjść troszeczkę z bańki urzędu, spotkań, zespołu, punktu informacyjnego (...) są zadaniami bardzo ważnymi i też będą kontynuowane są wyjść do społeczności lokalnej, do dzielnic, na osiedla, na ulice tak aby poznawać lepiej potrzeby tych społeczności (...)" (GMK1)

### 3.4 Wnioski

- Profile w mediach społecznościowych mają charakter popularyzacyjny. Służą one przede wszystkim do popularyzacji działań organizacji pozarządowych, w mniejszym stopniu do komunikacji oraz budowania relacji z interesariuszami. Dlatego zazwyczaj komunikacja ta jest jednokierunkowa - komunikat nadawany jest jedynie przez organizacje pozarządowe. Treści zamieszczane w postach spełniają przede wszystkim funkcję informującą - o nadchodzących wydarzeniach, bieżącej działalności organizacji, realizowanych projektach czy odniesionych sukcesach oraz - raczej starają się pełnić niż pełnią - funkcję angażującą, poprzez np. włączanie treści nawiązujących do wspólnych doświadczeń użytkowników profilu oraz organizacji (wspomnień, przeżyć związanych z odbytymi spotkaniami, wspólnych zdjęć).
- Ograniczenie roli mediów społecznościowych używanych przez organizacje pozarządowe jedynie do komunikowania o swoich działaniach, nie pozwala w pełni wykorzystać możliwości jakie niosą ze sobą rozwój nowych technologii i ich rosnąca popularność wśród użytkowników. Wydaje się, że istnieje niezagospodarowana, przez krakowskie organizacje pozarządowe, sfera prowadzenia dialogu wielokulturowego i międzykulturowego właśnie m.in. także w mediach społecznościowych.



- Organizacje pozarządowe działające na rzecz mniejszości często kierują swoje komunikaty w języku mniejszości (np. w języku ukraińskim) co sprawia, że pozostałe osoby nie mówiące w danym języku mają problem z odbiorem treści i włączeniem się np. w dyskusję w ramach komentarzy. Takie działania nie sprzyjają inkluzji i budowaniu dialogu międzykulturowego, a ograniczają się tylko do wsparcia konkretnej grupy bez udziału i wiedzy innych grup większościowych lub mniejszościowych.
- Tematyka dialogu wielokulturowego i międzykulturowego jako głównego lub jednego z celów organizacji pozarządowych pozwala na uruchomienie nowych zdolności organizacyjnych. Ale jest także szansą na rozwój organizacji pozarządowych w nowym kierunku, który pozwoli na zastosowanie innowacyjnych rozwiązań, które nie tyle, co będą bazować na doświadczeniu organizacji (którego to organizacje niekoniecznie posiadają, ze względu na krótki okres funkcjonowania organizacji), lecz mają szansę stać się podstawą do ugruntowywania dobrych praktyk z jednoczesnym elastycznym i otwartym podejściem do generowania rozwiązań.
- Organizacje wysoko oceniają swoje zdolności, które z założenia pomagają w nawiązywaniu kontaktów wewnątrzsektorowych co może prowadzić do federalizacji organizacji. Mowa o takich zdolnościach jak zdolność współpracy oraz zakorzeniania. Jednocześnie wydaje się, że zjawisko sieciowania i federalizacji rozumiane jest przez organizacje co najmniej dwójako. Z jednej strony jako sieciowanie podmiotów, grup i osób związanych z problematyką dialogu wielokulturowego i międzykulturowego w ramach działalności organizacyjnej i projektowej. Organizacja staje się wtedy przestrzenią i platformą organizacji spotka networkingowych i integrujących społeczność międzykulturową. Z drugiej strony jako uczestniczenie w różnego typu koalicjach sieciujących organizacje, których cele organizacyjne są zbieżne. W ten sposób organizacje pozarządowe, które podejmują się tego typu działań, prowadzą współpracę na wielu poziomach. Mogą też

wykorzystywać swój potencjał i czerpać z bycia częścią szerzej rozumianego ekosystemu organizacyjnego.

- Wraz z wyzwaniami związanymi z postępującymi procesami globalizacyjnymi, zmianami klimatycznymi, kryzysem wywołanym pandemią COVID-19, trudnościami w bieżącym rejestrowaniu potrzeb i oczekiwań interesariuszy dialogu wielokulturowego i międzykulturowego w Krakowie rośnie konieczność zaprojektowania nowych rozwiązań pozwalających na takie kreowanie polityk publicznych, które będą owe wyzwania uwzględniać. Można dostrzec pewne niedopasowanie obecnego sposobu zarządzania i form współpracy, które pomijają choćby takie czynniki jak: ciągłe monitorowanie pojawiających i znikających potrzeb osób i podmiotów; projektowanie rozwiązań uwzględniających możliwości szybkiego reagowania na pojawiające się palące problemy i elastyczność takiego planu działania; rewizja, reinterpretacja i poszerzenie założeń i wartości polityk publicznych.
- Różnorodność i wielość celów i zadań organizacyjnych, stawianych i realizowanych przez organizacje pozarządowe działające w obszarze dialogu wielokulturowego i międzykulturowego, stanowi nie tylko wyzwanie dla nich samych, ale także dla kreowania polityk publicznych. Wyzwanie z tym związane wymaga od organizacji publicznych umiejętności łączenia potrzeb wszystkich interesariuszy dialogu obywatelskiego, co pozwoli także na wykorzystanie ich potencjału i korzystanie z już rozpoznanych, ale także ukrytych zdolności organizacyjnych. Kolejne konkursy mogłyby uwzględniać, nie tylko potrzeby beneficjentów, ale także to jak najlepiej wykorzystać entuzjazm i zaangażowanie tych organizacji. W oparciu o diagnozę, że wraz z upływem czasu ich funkcjonowania, jeśli sektorowi publicznemu i pozarządowym nie uda się znaleźć dla nich satysfakcjonujących propozycji i możliwości rozwoju, motywacje ich członków do angażowania się w dialog wielokulturowy i międzykulturowy mogą maleć.



## Bibliografia

Affairs, C. o. (2008). *White Paper on Intercultural Dialogue* "Living together as equals in dignity". Strasbourg: Council of Europe F-67075 Strasbourg Cedex.

Babbie, E. (2005). *Badania społeczne w praktyce*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bogacz-Wojtanowska, E. (2006a). Zakres, formy i obszary współpracy organizacji pozarządowych i samorządów województwa małopolskiego [w:] Bogacz-Wojtanowska E., Praweńska-Skrzypek G. (red.), *Współpraca organizacji pozarządowych z jednostkami samorządu terytorialnego w województwie małopolskim*. Dom Wydawniczy Oficyna, Województwo Małopolskie, s. 13-34.

Bogacz-Wojtanowska, E. (2006b). Podejście jakościowe w badaniach organizacji obywatelskich. *Współczesne Zarządzanie* (4).

Bogacz-Wojtanowska, E. (2011). *Współdziałanie organizacji pozarządowych i publicznych*. Kraków: Instytut Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Bogacz-Wojtanowska, E. (2013). *Zdolności organizacyjne a współdziałanie organizacji pozarządowych*. Kraków: Instytut Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Creswell, J. W. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and Mixed methods approaches*. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.

Flick, U. (2007). *Managing Quality in Qualitative Research*. London, Los Angeles, New Delhi, Singapore and Washington D.C: Sage Publications.

Gołka, M. (1997). Oblicza wielokulturowości [w:] Kempny M., Kapciak A., Łodziński S. (red.) *U progu wielokulturowości. Nowe oblicza społeczeństwa polskiego*. Warszawa.

Gressgård, R. (2010). *Multicultural dialogue: Dilemmas, paradoxes, conflicts*. Berghahn Books.

Tarnowski, J. (1990). Na czym polega dialog? *Edukacja i Dialog*, nr 3; (1993) O użyteczności niektórych kategorii personalistycznych dla pedagogiki, *Kultura i Edukacja*, nr 2.

Johnson, R. B., & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational researcher*, 33(7), pp. 14-26.

Kempny, M., Kapciak, A., & Łodziński, S. (red.). (1997). *U progu wielokulturowości: nowe oblicza społeczeństwa polskiego*.

Kochoska, J. (2015). Intercultural dialogue as powerful instrument for development of the student's intercultural competence. *Електронско списание" Педагогически форум*, (3).

Pyrzyk, A.E. (red.), (2011). Kultury świata. Wielokulturowość w dobie globalizacji, *Dialog Międzykulturowy*, nr 1, Centrum Inicjatyw Międzykulturowych, Warszawa.

Rutkowiak, J. (red.). (1992). *Pytanie, dialog, wychowanie: praca zbiorowa*. Wydawnictwo Naukowe PWN.

Sadowski, A. (2016). Wielokulturowość jako czynnik zrównoważonego i inteligentnego rozwoju Polski. *Optimum. Economic Studies*, 82(4), s. 69-82.

Silverman, D. (2013). *Prowadzenie badań jakościowych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Skorowski, H. (2017). Dialog podstawą wielokulturowości i wieloreligijności. *Edukacja Humanistyczna*, (2), s. 7-12.

Słownik Języka Polskiego, <https://sjp.pwn.pl/sjp/dialog;2555065> (dostęp: 10.05.2021).

Smolicz, J. (2004). Globalizacja, suwerenność państwowa i wielokulturowość [w:] Gorlach K., Niezgoda M., Seręga Z. (red.) *Władza, naród, tożsamość. Studia dedykowane Profesorowi Hieronimowi Kubiakowi*, Kraków.

Corbin, J.M., Strauss, A. (1990). Grounded theory research: Procedures, canons, and evaluative criteria. *Qual Sociol* 13, 3–21. <https://doi.org/10.1007/BF00988593>

Tischner, J. (2018). *Etyka solidarności oraz Homo sovieticus*. Wydawnictwo Otwarte.

Winiarski, M. (2015). Dialog i jego konteksty społeczno-edukacyjne. *Warmińsko-Mazurski Kwartalnik Naukowy, Nauki Społeczne*, (2), s. 29-45.

## Dokumenty elektroniczne

Powszechna Deklaracja UNESCO o Różnorodności Kulturowej (2001)  
[https://www.unesco.pl/fileadmin/user\\_upload/pdf/Powszechna\\_Dekl\\_o\\_roz\\_norodnosc.pdf](https://www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Powszechna_Dekl_o_roz_norodnosc.pdf) (dostęp: 15.05.2021).

Program „Otwarty Kraków”  
[https://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=%2066323](https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=%2066323) (dostęp 15.05.2021).

Raport z konsultacji z organizacjami pozarządowymi i podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w przedmiocie Projektu Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022 w trybie uchwały nr XII/135/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011r.  
[https://dialogspoleczny.krakow.pl/wp-content/uploads/2018/11/2\\_WPW\\_NGO\\_2018\\_ZAL1.pdf](https://dialogspoleczny.krakow.pl/wp-content/uploads/2018/11/2_WPW_NGO_2018_ZAL1.pdf) (dostęp: 10.05.2021).

Rezolucja Parlamentu Europejskiego z dnia 19 stycznia 2016 r. w sprawie roli dialogu międzykulturowego, różnorodności kulturowej i edukacji w promowaniu podstawowych wartości UE (2015/2139(INI)) (2018).  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:YAfPbqVg7Z0J:https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/%3Furi%3DCELEX:52016IP0005%26from%3DEN+&cd=1&hl=pl&ct=clnk&gl=de&client=firefox-b-d> (dostęp: 20.11.2021).

Wieloletni program Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z Organizacjami Pozarządowymi na lata 2015-2018 (WPWGMKzOP 2015-2018)  
[https://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=66531](https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=66531) (dostęp: 12.05.2021).

Załącznik nr 2 do raportu – Raport z konsultacji społecznych z organizacjami pozarządowymi zorganizowanych w celu wypracowanie kierunków współpracy i propozycji zadań do Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022.  
[https://dialogspoleczny.krakow.pl/wp-content/uploads/2018/11/3\\_WPW\\_NGO\\_2018\\_ZAL1\\_ZAL2.pdf](https://dialogspoleczny.krakow.pl/wp-content/uploads/2018/11/3_WPW_NGO_2018_ZAL1_ZAL2.pdf) (dostęp: 11.05.2021).

# Aneks 1

## Załącznik nr 1 - Narzędzie do gromadzenia danych

Tabela 1. Problem badawczy 1.

Jakie są główne założenia i wartości polityki GMK w zakresie wielokulturowości w odniesieniu do istniejących standardów i rekomendacji na poziomie UE i organizacji międzynarodowych?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
W jaki sposób GMK definiuje dialog wielokulturowy?	
Jakie są główne założenia polityki GMK w zakresie dialogu wielokulturowego?	
Jakie są główne wartości GMK w zakresie dialogu wielokulturowego?	

Tabela 2. Problem badawczy 2.

Jakie zadania na rzecz dialogu wielokulturowego wykonuje GMK, a jakie organizacje pozarządowe? W jaki sposób kształtują się między nimi relacje i podział zadań?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
Jakie są zadania, rozumiane jako podejmowane działania GMK na rzecz dialogu wielokulturowego?	
Jakie są cele organizacji pozarządowych działających w obszarze dialogu wielokulturowego?	
Jakie są zadania, rozumiane jako podejmowane działania NGOów na rzecz dialogu wielokulturowego?	
Jakie są: forma i cel kształtowania relacji między NGOami a GMK?	

Tabela 3. Problem badawczy 3.

Jakie są silne i słabe strony zdolności organizacyjnych, które posiadają krakowskie organizacje pozarządowe w zakresie kształtowania dialogu wielokulturowego?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
Jakie są słabe strony zdolności NGOów do kształtowania dialogu obywatelskiego?	
Jakie są silne strony zdolności NGOów do kształtowania dialogu obywatelskiego?	

Tabela 4. Problem badawczy 4.

W jaki sposób kształtuje się współpraca między organizacjami pozarządowymi w zakresie dialogu wielokulturowego i w jaki sposób wzmacniane jest budowanie sieci i federalizowanie organizacji w tym obszarze aktywności społecznej?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
Czy NGOsy nawiązują współpracę z innymi organizacjami? Jeśli tak, to z jakimi?	
W jaki sposób NGOsy kształtują współpracę z innymi organizacjami (forma i cel)?	

Tabela 5. Problem badawczy 5.

Jakie oczekiwania i potrzeby wymagające wsparcia, posiadają krakowskie organizacje pozarządowe działające na rzecz dialogu wielokulturowego?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
Jakie są oczekiwania i potrzeby NGOsów dotyczące wsparcia udzielanego przez GMK?	

Tabela 6. Problem badawczy 6.

W jaki sposób wzmocnić i podnieść jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie?	
Kategorie/Pytania pomocnicze	Zgromadzony materiał badawczy
Identyfikacja braków i barier w obszarze dialogu wielokulturowego w Krakowie.	
Identyfikacja szans i wyzwań w obszarze dialogu wielokulturowego w Krakowie.	
Propozycja rekomendacji wzmacniających i podnoszących jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie.	



## Załącznik nr 2 - Wykaz analizowanych dokumentów

### **1. Dokumenty Gminy Miejskiej Kraków:**

[1] Wieloletni Program Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022;

UCHWAŁA NR IV/79/19 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 9 stycznia 2019 r. w sprawie przyjęcia "Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022"

[2] Raport z konsultacji z organizacjami pozarządowymi i podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w przedmiocie Projektu Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022 w trybie uchwały nr XII/135/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.

<https://dialogspoleczny.krakow.pl/raport-z-konsultacji-w-sprawie-wieloletniego-programu-wspolpracy-gminy-miejskiej-krakow-z-organizacjami-pozarzadowymi-na-lata-2019-2022/>

W tym:

[3] Załącznik nr 1 do raportu – Propozycje zmian w projekcie Wieloletniego Programu zgłoszone poprzez formularze konsultacyjne.

<https://dialogspoleczny.krakow.pl/raport-z-konsultacji-w-sprawie-wieloletniego-programu-wspolpracy-gminy-miejskiej-krakow-z-organizacjami-pozarzadowymi-na-lata-2019-2022/>

[4] Załącznik nr 2 do raportu – Raport z konsultacji społecznych z organizacjami pozarządowymi zorganizowanych w celu wypracowanie kierunków współpracy i propozycji zadań do Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022.

<https://dialogspoleczny.krakow.pl/raport-z-konsultacji-w-sprawie-wieloletniego-programu-wspolpracy-gminy-miejskiej-krakow-z-organizacjami-pozarzadowymi-na-lata-2019-2022/>

[5] Załącznik nr 3 do raportu – Lista organizacji, które wzięły udział w procesie tworzenia Założeń do Wieloletniego programu Współpracy 2019-2022.

<https://dialogspoleczny.krakow.pl/raport-z-konsultacji-w-sprawie-wieloletniego-programu-wspolpracy-gminy-miejskiej-krakow-z-organizacjami-pozarzadowymi-na-lata-2019-2022/>

[6] Program „Otwarty Kraków”

Uchwała NR LII/964/16 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 14 września 2016 r. w sprawie przyjęcia Programu „Otwarty Kraków” dotycząca przyjęcia Programu „Otwarty Kraków”

W tym:

[7] SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROGRAMU "OTWARTY KRAKÓW" ZA ROK 2020

[http://otwarty.krakow.pl/program/217942,artykul,sprawozdania\\_i\\_raporty.html](http://otwarty.krakow.pl/program/217942,artykul,sprawozdania_i_raporty.html)

[8] SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROGRAMU "OTWARTY KRAKÓW" ZA ROK 2019

[http://otwarty.krakow.pl/program/217942,artykul,sprawozdania\\_i\\_raporty.html](http://otwarty.krakow.pl/program/217942,artykul,sprawozdania_i_raporty.html)

[9] Strategia Rozwoju Krakowa. Tu chce żyć. Kraków 2030  
Uchwała NR XCIV/2449/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 lutego 2018 r. w sprawie przyjęcia dokumentu "Strategia Rozwoju Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030."

[10] Raport o stanie miasta 2019

<https://www.bip.krakow.pl/?id=509>

[11] Raport o stanie gminy 2019  
[https://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=111327](https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=111327)

[12] Raport o stanie gminy 2020  
[https://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=111327](https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=111327)

[13] Program Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2021 z organizacjami pozarządowymi wraz z raportem z konsultacji  
UCHWAŁA NR XLVIII/1314/20 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 18 listopada 2020 r. w sprawie przyjęcia Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2021 z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[14] Program Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2020 z organizacjami pozarządowymi wraz z raportem z konsultacji  
UCHWAŁA NR XLIV/1183/20 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 27 sierpnia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXX/792/19 z dnia 5 grudnia 2019 roku w sprawie przyjęcia Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2020 z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[15] Program Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2019 z organizacjami pozarządowymi wraz z raportem z konsultacji  
UCHWAŁA NR CXV/3053/18 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie przyjęcia Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2019 z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[43] Centrum Wielokulturowe – <https://ib-polska.pl/centrum-wielokulturowe-w-krakowie/>

[43a] Ogłoszenie o otwartym konkursie ofert -  
[https://www.bip.krakow.pl/?news\\_id=134493](https://www.bip.krakow.pl/?news_id=134493)

[43b] Ogłoszenie o otwartym konkursie ofert -  
[https://www.bip.krakow.pl/?news\\_id=146145&\\_ga=2.92137498.1426853925.1637946564-1769037343.1637946564](https://www.bip.krakow.pl/?news_id=146145&_ga=2.92137498.1426853925.1637946564-1769037343.1637946564)

## **2. Dokumenty wybranych organizacji pozarządowych**

[16] Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków - STATUT ORGANIZACJI

[16W] <http://wielokulturowykrakow.pl/>

[16F] <https://www.facebook.com/wielokulturowykrakow/>

[17] Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL - STATUT ORGANIZACJI

[17W] <https://interkulturalni.pl/>

[17F] <https://www.facebook.com/InterkulturalniPL>

[18] Fundacja Widowisk Masowych - STATUT ORGANIZACJI

[18W]

[http://fundacjawidowisk.pl/?fbclid=IwAR2y0qkVtvfD9knvANscEM7eODqfK3cjuFFRpff9ATjWsHmth88HvO\\_ESuQ](http://fundacjawidowisk.pl/?fbclid=IwAR2y0qkVtvfD9knvANscEM7eODqfK3cjuFFRpff9ATjWsHmth88HvO_ESuQ)

[18F] <https://www.facebook.com/FundacjaWidowiskMasowych/>

[19] Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć - STATUT ORGANIZACJI

[19W] <https://www.pomocprawna.org/>

[19F] <https://www.facebook.com/pomocprawna.org>

[20] FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JĘZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA - STATUT ORGANIZACJI

[20W] <http://fundacjareja.eu/>

[20F] <https://www.facebook.com/fundacjarejaeu/>

[21] Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa - STATUT ORGANIZACJI

[21W] <http://www.polistrefa.pl/strona-glowna.html>

[21F] <https://www.facebook.com/fundacja.polistrefa>

[22] Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych - STATUT ORGANIZACJI

[22W]

[https://blogsrw.wordpress.com/?fbclid=IwAR3yHwXTe9aTp\\_m6SJyKt7LbXft5SxDWei71r0nFerMDNRd0BRW6A90clio](https://blogsrw.wordpress.com/?fbclid=IwAR3yHwXTe9aTp_m6SJyKt7LbXft5SxDWei71r0nFerMDNRd0BRW6A90clio)

[22F] <https://www.facebook.com/Stowarzyszenie-Rodzin-Wielokulturowych-823841777702359/>

[23] Statut - Fundacja Autonomia - STATUT ORGANIZACJI

[23W] <https://autonomia.org.pl/>

[23F] <https://www.facebook.com/autonomia.fundacja/>

[24] Stowarzyszenie Willa Decjusza - STATUT ORGANIZACJI

[24W] <https://www.villa.org.pl/villa/>

[24F] <https://www.facebook.com/WillaDecjusza?ref=hl>

[25] Fundacja w Stronę Dialogu - STATUT ORGANIZACJI

[25W] <https://fundacjawstronedialogu.pl/o-nas/>

[25F] <https://www.facebook.com/Fundacja-W-Stron%C4%99-Dialogu-747333345302697/?ref=hl>

[26] Fundacja ZUSTRICZ - STATUT ORGANIZACJI

[26W] <https://zustricz.pl/>

[26F] <https://www.facebook.com/zustricz/>

[27] Żydowskie Stowarzyszenie Czulent - STATUT ORGANIZACJI

[27W] <https://www.czulent.pl/pl/>

[27F] <https://www.facebook.com/ZydowskieStowarzyszenieCzulent/>

[28] Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK" - STATUT ORGANIZACJI

[28W] <https://u-work.pl/>

- [28F] <https://www.facebook.com/fundacja.uwork/>
- [29] Relocation2Poland - STATUT ORGANIZACJI
- [29W] <https://relocation2poland.com/>
- [30] Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej - STATUT ORGANIZACJI
- [30W] <https://www.jewishfestival.pl/pl/>
- [30F] <https://www.facebook.com/Jewish-Culture-Festival-in-Krakow-109848795751720/>
- [31] Fundacja Instytut Studiów Strategicznych - STATUT ORGANIZACJI
- [31W] <http://iss.krakow.pl/>
- [31F] <https://www.facebook.com/ISSCracow/>
- [32] Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury - STATUT ORGANIZACJI
- [32W] <http://www.ipcc.pl/pl/onas>
- [32F] <https://www.facebook.com/ipbcc/?fref=ts>
- [33] Fundacja INTERNATIONALER BUND POLSKA - STATUT ORGANIZACJI
- [33W] <https://ib-polska.pl/>
- [33F] <https://www.facebook.com/InternationalerBundPolska/>
- [34] Fundacja Understanding - STATUT ORGANIZACJI
- [34F] <https://www.facebook.com/Fundacja-Understanding-1115568511835210/>
- [35] Fundacja Mifgash - STATUT ORGANIZACJI
- [35W] [www.mifgash.org.pl](http://www.mifgash.org.pl)
- [35F] <https://www.facebook.com/FundacjaMifgash/>

[36] Stowarzyszenie FestivALT - REGULAMIN ORGANIZACJI (stowarzyszenie zwykłe)

[36W] <https://www.festivalt.com/pl-organizacja/>

[37] Fundacja 2Act - STATUT ORGANIZACJI

[37W] <https://fundacja2act.org/pl/>

[37F] <https://www.facebook.com/Fundacja2Act>

[38] Fundację Eurointegracja - STATUT ORGANIZACJI

[38W] <http://eurointegracja.eu/>

[38F] <https://www.facebook.com/Fundacja-Eurointegracja-1298772626901295/>

[39] Fundacja Equinum - STATUT ORGANIZACJI

[39W] <https://equinum.org/>

[39F] <https://www.facebook.com/Fundacja-Equinum-497570073925277/>

[40] Fundacja Aktywna Integracja – STATUT ORGANIZACJI

[40F] [https://www.facebook.com/fundacja.aktywna.integracja/?ref=py\\_c](https://www.facebook.com/fundacja.aktywna.integracja/?ref=py_c)

[41] Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej – STATUT ORGANIZACJI

[41W] [http://www.judaica.pl/index1.php?zmien\\_jezyk=PL](http://www.judaica.pl/index1.php?zmien_jezyk=PL)

[41F] <https://www.facebook.com/judaica.krakow/>

[42W] <https://www.diversityhub.pl/>

[42F] <https://www.facebook.com/diversityhubpl/?fref=ts>



## Załącznik nr 3 - Kwestionariusz ankiety skierowanej do krakowskich organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości

W ramach Obserwatorium Dialogu Obywatelskiego, działającego przy Uniwersytecie Jagiellońskim, przeprowadzane jest badanie dotyczące potencjału i potrzeb organizacji pozarządowych w obszarze budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie.

Przygotowana przez Obserwatorium ankieta ma na celu pozyskanie opinii krakowskich organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na temat ich zdolności organizacyjnych oraz doświadczeń dotyczących współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi oraz Gminą Miejską Kraków. Ankieta składa się 14 pytań. Państwa odpowiedzi nie zostaną bezpośrednio przekazane Gminie Miejskiej Kraków. Zebrane na podstawie ankiety opinie oraz wnioski zostaną zawarte w raporcie końcowym.

Obserwatorium Dialogu Obywatelskiego tworzą pracownicy, doktoranci oraz studenci Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej w ramach porozumienia o współpracy nr W/V/22/SO/16/2015 z dnia 5 lutego 2015 roku zawartego pomiędzy Gminą Miejską Kraków, Urzędem Miasta Krakowa a Uniwersytetem Jagiellońskim.

### **Część I – ocena współpracy międzysektorowej oraz wewnątrzsektorowej**

#### **1. W jakiej formie Państwa organizacja współpracowała z Gminą Miejską Kraków w obszarze wielokulturowości? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)**

- Realizowaliśmy zleczone zadania publiczne (konkurs ofert)
- Realizowaliśmy małe granty
- Brałismy udział w konsultacjach Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022
- Konsultowaliśmy projekt/y aktów normatywnych
- Jesteśmy członkiem Rady Pożytku Publicznego
- Jesteśmy członkiem Grup/y Dialogu Społecznego
- Podpisaliśmy umowę o wykonanie inicjatywy lokalnej
- Podpisaliśmy umowę partnerską z Gminą Miejską Kraków
- Współpracowaliśmy przy identyfikacji potrzeb społecznych

- Brałiśmy udział w wydarzeniach organizowanych przez Centrum Obywatelskie
- Nie współpracowaliśmy z Gminą Miejską Kraków
- Inne

**2. Jak ocenia Pani/Pan dotychczasową współpracę z Gminą Miejską Kraków**

	Bardzo źle	Źle	Trudno powiedzieć	Dobrze	Bardzo dobrze	Nie mamy doświadczeń
Ocena współpracy z GMK						

**3. Jakich form wsparcia od Gminy Miejskiej Kraków oczekuje Pani/Pana organizacja?**

.....

**4. Z jakimi krakowskimi organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze wielokulturowości Pani/Pana organizacja miała okazję współpracować?**

.....

**5. Proszę wskazać krakowskie organizacje pozarządowe działające w obszarze wielokulturowości, o których Pani/Pan słyszała/ł?**

.....

**6. Jakiego rodzaju była to współpraca?**

- Formalna (m.in. umowa, porozumienie)
- Nieformalna
- Nie współpracujemy z innymi organizacjami pozarządowymi w obszarze wielokulturowości

**7. W jakiej formie Pani/Pana organizacja współpracowała z innymi organizacjami pozarządowymi w obszarze wielokulturowości? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)**

- Wspólnie realizowaliśmy zadanie publiczne zlecone przez GMK
- Wspólnie organizowaliśmy wydarzenie/a, szkolenia, konferencje, warsztaty itp.
- Nasza organizacja jest członkiem związku lub/i federacji organizacji
- Tworzymy razem nieformalne sieci organizacji
- Tworzymy razem fora, w ramach których cyklicznie spotykamy się i rozmawiamy na ważne dla nas tematy
- Tworzymy razem koalicje (porozumienie lub umowa koalicyjna)
- Wspieramy się w przewyciężaniu różnych sytuacji problemowych
- Nie współpracujemy z innymi organizacjami pozarządowymi w obszarze wielokulturowości
- Inne

**8. Jak ocenia Pani/Pan dotychczasową współpracę w obszarze wielokulturowości z innymi organizacjami pozarządowymi?**

	Bardzo źle	Źle	Trudno powiedzieć	Dobrze	Bardzo dobrze	Nie mamy doświadczeń
Ocena współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi						

**Część II - Zdolności organizacyjne oraz budowanie dialogu wielokulturowego**

**9. Co wyróżnia Pani/Pana organizację pozarządową na tle innych organizacji działających w obszarze wielokulturowości?**

.....

**10. Jak rozumie Pani/Pan pojęcie: „dialog wielokulturowy”?**

.....

**11. Proszę wskazać stwierdzenia, które najlepiej obrazują Pani/Pana zdanie oraz doświadczenia związane z budowaniem dialogu wielokulturowego w Krakowie**

	Zdecydowanie się zgadzam	Zgadzam się	Trudno powiedzieć	Nie zgadzam się	Zdecydowanie się nie zgadzam
Należy wzmocnić i podnosić jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie					
Istnieje niewykorzystany potencjał krakowskich organizacji pozarządowych w obszarze budowania dialogu wielokulturowego					
Działania krakowskich organizacji pozarządowych w obszarze dialogu wielokulturowego są wystarczające.					
Krakowskie organizacje pozarządowe znają i rozumieją potrzeby i oczekiwania odbiorców					

dialogu wielokulturowego					
Gmina Miejska Kraków wspiera działania organizacji pozarządowych w obszarze wielokulturowości					
Dialog wielokulturowy w Krakowie powinien być budowany wspólnie przez organizacje pozarządowe oraz Gminę Miejską Kraków					

**12. W jaki sposób Pani/Pana organizacja wspiera budowanie dialogu wielokulturowego w Krakowie?**

.....

**13. Z jakich działań, prowadzonych przez Pani/Pana organizację pozarządową na rzecz budowania dialogu wielokulturowego, są Państwo najbardziej dumni?**

.....

**14. Proszę określić jaki jest - według Pani/Pana - poziom poszczególnych zdolności organizacyjnych Państwa organizacji pozarządowej w kontekście prowadzonych działań na rzecz budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie.**

	bardzo niski	Niski	średni	wysoki	bardzo wysoki
<b>Zdolność adaptacji</b> do zmieniającego się otoczenia					

(zewnątrznego oraz wewnątrz organizacji).					
<b>Zdolność przywództwa</b> to umiejętność inspirowania i motywowania ludzi, wyznaczania i określania najistotniejszych celów i zadań.					
<b>Zdolność zarządcza</b> to umiejętność planowania, działalność operacyjna, negocjacji oraz monitorowania i kontroli.					
<b>Zdolność finansowa</b> określa wiarygodność organizacji oraz zależna jest od zasobów pozyskiwanych z otoczenia, przeznaczanych na realizację misji, czyli bieżące działania i rozwój organizacji.					
<b>Zdolność do zmian</b> pozwala na kreowanie, tworzenie i wprowadzanie nowych pomysłów, będących różnymi innowacjami.					
<b>Zdolność współpracy</b> to umiejętność nawiązywania relacji z innymi, co przyczyniania się do tworzenia przewagi konkurencyjnej.					
<b>Zdolność absorpcyjna</b> to umiejętność uczenia się, rozwoju i poszerzania wiedzy i doświadczeń.					
<b>Zdolność dyfuzyjna</b> pozwala na transfer technologii i wiedzy, korzystanie z wniosków i doświadczeń innych organizacji, uczenie się od nich i przetwarzanie pomysłów na rzecz skuteczniejszych działań.					

<p><b>Zdolność społeczna organizacji</b>          pozwala na wykorzystanie indywidualnych zdolności (kompetencji, wiedzy) wszystkich uczestników zaangażowanych w jej działalność.</p>					
<p><b>Zdolność zakorzeniania</b> to umiejętność pozyskiwania i korzystania z lokalnych zasobów oraz uczestnictwo w lokalnych sieciach społecznych, w tym dbałość o relacje z interesariuszami.</p>					

**15. Czy i jakie plany na przyszłość ma Pani/Pana organizacja w obszarze kontynuowania działań na rzecz budowania dialogu wielokulturowego w Krakowie?**

.....

**Część III - Metryczka**

Forma prawna organizacji

- Stowarzyszenie
- Stowarzyszenie zwykłe
- Fundacja
- Związek
- Inne

Zasięg działalności organizacji:

- Miasto Kraków
- Powiat krakowski
- Województwo małopolskie
- Ogólnokrajowy
- Międzynarodowy

Pełniona funkcja w organizacji

.....

## Główne obszary działania organizacji

.....

Jakie osoby bądź grupy osób są odbiorcami/beneficjentami działań Pani/Pana organizacji?

.....

## Główne źródła finansowania organizacji

- Dotacje z środków publicznych
- Odpłatna działalność pożytku publicznego
- Wsparcie dla OPP w postaci 1%
- Działalność gospodarcza
- Zbiórki publiczne
- Darowizny pieniężne i dary rzeczowe
- Sponsoring
- Aukcje charytatywne
- SMS-y charytatywne
- Loterie fantowe
- Pożyczki
- Składki członkowskie
- Inne

## Uwagi

.....



Załącznik nr 4 - Scenariusz wywiadu z przedstawicielami Gminy  
Miejskiej Kraków

1. Dialog wielokulturowy to... – jak rozumie Pani/Pan to pojęcie?
2. Jakie są główne założenia, wartości, cele GMK w zakresie budowania dialogu wielokulturowego?
3. Jakie działania podejmuje GMK w celu budowania/kreowania dialogu wielokulturowego?
4. Krakowskie organizacje pozarządowe działające w obszarze wielokulturowym to...? Proszę wskazać kilka ich cech charakterystycznych.
5. Proszę wskazać mocne strony krakowskich organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości.
6. Proszę wskazać słabe strony organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości?
7. Jaką rolę w procesie kreowania/tworzenia dialogu wielokulturowego odgrywają organizacje pozarządowe?
8. W jaki sposób oraz w jakich obszarach organizacje pozarządowe:
  - współpracują z Gminą Miejską Kraków w obszarze wielokulturowości?
  - współpracują z innymi organizacjami pozarządowymi w obszarze wielokulturowości?
- 8.1 Jak oceniają Państwo tą współpracę?
9. W jakich obszarach oraz w jaki sposób GMK może dodatkowo wspierać krakowskie organizacje pozarządowe?
10. Co powinno się zmienić, aby wzmocnić, podnieść jakość dialogu wielokulturowego w Krakowie?

Załącznik nr 5 - Narzędzie do analizy profili organizacji pozarządowych na portalu społecznościowym Facebook oraz stron internetowych organizacji pozarządowych

**Facebook:**

1. Współpraca organizacji pozarządowych:
  - Kluczowe oznaczenia i wzmianki o otoczeniu organizacyjnym i interesariuszach.
  - Opisy współpracy wewnątrzsektorowej i międzysektorowej
2. Dialog wielokulturowy:
  - Kluczowe wzmianki o dialogu wielokulturowym
  - Forma: zdjęcia i video nawiązujące do wielokulturowości, linki.
  - Wnioskujemy o jakości dialogu wielokulturowego (bariery i wyzwania).
  - Identyfikujemy i wnioskujemy o zdolnościach w obszarze dialogu wielokulturowego.

Czas badania archiwalnych postów: termin: 1.08.2021-1.09.2021 r. (badanie interwałowe).

**Tabela X. Informacje podstawowe o profilu - analiza oficjalnych profili organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na platformie Facebook**

		Liczba polubień profilu	Częstotliwość publikacji	Język publikowanych postów	Komentarze do postów (wydźwięk dyskusji)	Funkcja postów (dominująca)
1.	Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków					
2.	Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL					
3.	Diversity Hub					
4.	Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć					
5.	FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA					
6.	Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa					
7.	Stowarzyszenie Rodzin					

	Wielokulturowy ch					
8.	Statut - Fundacja Autonomia					
9.	Stowarzyszenie Willa Decjusza					
10	Fundacja w Stronę Dialogu					
11	Fundacja ZUSTRICZ					
12	Żydowskie Stowarzyszenie Czulent					
13	Fundacja Aktywna Integracja					
14	Fundacja Widowisk Masowych					
15	Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U- WORK"					
16	Relocation2Pola nd					
17	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej					
18	Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej					
19	Fundacja Instytut Studiów Strategicznych					
20	Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury					
21	Fundacja INTERNATIONA LER BUND POLSKA					
22	Fundacja Understanding					
23	Fundacja Mifgash					
24	Stowarzyszenie FestivALT					
25	Fundacja 2Act					
26	Fundację Eurointegracja					

27	Fundacja Equinum						
----	------------------	--	--	--	--	--	--

**Tabela X. Dialog wielokulturowy oraz współpraca międzysektorowa - analiza oficjalnych profili organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na platformie Facebook**

		Oferta / Usługi organizacji (jakie?)	Promowanie własnych wydarzeń (jakie wydarzenia?)	Promowanie wydarzeń społecznych (jakie wydarzenia?; kto jest organizatorem?)	Promowanie wydarzeń innych krakowskich organizacji (jakie wydarzenia?; jakie organizacje?)	Promowanie wydarzeń UMK oraz jednostek pokrewnych (jakie wydarzenia?; jakie organizacje organizacji?)	Udostępnianie (wewnętrzne i zewnętrzne) innych treści (swoje, innych organizacji; jakie treści?; jakich organizacji?)	Inne
1.	Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków							
2.	Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL							
3.	Diversity Hub							
4.	Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć							
5.	FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA							
6.	Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa							
7.	Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych							
8.	Statut - Fundacja Autonomia							
9.	Stowarzyszenie Willa Decjusza							
10.	Fundacja w Stronę Dialogu							
11.	Fundacja ZUSTRICZ							

12	Żydowskie Stowarzyszenie Czulent							
13	Fundacja Aktywna Integracja							
14	Fundacja Widowsk Masowych							
15	Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"							
16	Relocation2Poland							
17	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej							
18	Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej							
19	Fundacja Instytut Studiów Strategicznych							
20	Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury							
21	Fundacja INTERNATIONA LER BUND POLSKA							
22	Fundacja Understanding							
23	Fundacja Mifgash							
24	Stowarzyszenie FestivALT							
25	Fundacja 2Act							
26	Fundację Eurointegracja							
27	Fundacja Equinum							

**Strona internetowa:**

1. Współpraca:

- Kluczowe wskazania organizacji współpracujących i interesariuszy.

2. Dialog wielokulturowy:

- Kluczowe działania NGO w obszarze dialogu wielokulturowego (zadania, projekty, wydarzenia, konferencje, spotkania, warsztaty).
- Kluczowe wzmianki o dialogu wielokulturowym w treściach zamieszczonych na stronie.

**Tabela X. Współpraca organizacji pozarządowych - analiza stron internetowych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości**

		Baza organizacji działających w obszarze wielokulturowości (jakie?)	Partnerzy / współpraca (Kto?, z Kim?)	Nagrody (jakie?) Zakładka 'media o nas'	Informacje dla/o wolontariuszach / sponsorach / darczyńcach
1.	Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków				
2.	Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL				
3.	Diversity Hub				
4.	Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć				
5.	FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA				
6.	Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa				
7.	Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych				
8.	Statut - Fundacja Autonomia				
9.	Stowarzyszenie Willa Decjusza				
10.	Fundacja w Stronę Dialogu				
11.	Fundacja ZUSTRICZ				
12.	Żydowskie Stowarzyszenie Czulent				
13.	Fundacja Aktywna Integracja				
14.	Fundacja Widowisk Masowych				
15.	Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"				

16	Relocation2Poland				
17	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej				
18	Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej				
19	Fundacja Instytut Studiów Strategicznych				
20	Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury				
21	Fundacja INTERNATIONALE R BUND POLSKA				
22	Fundacja Understanding				
23	Fundacja Mifgash				
24	Stowarzyszenie FestivALT				
25	Fundacja 2Act				
26	Fundację Eurointegracja				
27	Fundacja Equinum				

**Tabela X. Dialog wielokulturowy - analiza stron internetowych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości**

		Język (tłumaczenie strony www) + udogodnienia (audio strona dostosowana do potrzeb osób niesamodzielnych itd.)	Upowszechnianie informacji poprzez (jakie?): Publikacje, blogi, media społecznościowe (jakie?)	Informacje o programach / projektach / wydarzeniach / konferencjach (jakie?)	Oferta / Usługi (jakie?)
1.	Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków				
2.	Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL				
3.	Diversity Hub				
4.	Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć				
5.	FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA				

	POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA				
6.	Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa				
7.	Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych				
8.	Statut - Fundacja Autonomia				
9.	Stowarzyszenie Willa Decjusza				
10.	Fundacja w Stronę Dialogu				
11.	Fundacja ZUSTRICZ				
12.	Żydowskie Stowarzyszenie Czulent				
13.	Fundacja Aktywna Integracja				
14.	Fundacja Widowisk Masowych				
15.	Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"				
16.	Relocation2Poland				
17.	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej				
18.	Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej				
19.	Fundacja Instytut Studiów Strategicznych				
20.	Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury				
21.	Fundacja INTERNATIONALER BUNDE POLSKA				
22.	Fundacja Understanding				
23.	Fundacja Mifgash				
24.	Stowarzyszenie FestivALT				
25.	Fundacja 2Act				



26.	Fundacje Eurointegracja				
27.	Fundacja Equinum				

## Aneks 2

Tabela 1. Współpraca organizacji pozarządowych - analiza stron internetowych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości

l.p.	Organizacja pozarządowe	Baza organizacji działających w obszarze wielokulturowości (jakie?)	Partnerzy / współpraca (Kto? z Kim?)	Nagrody (jakie?) Zakładka 'media o nas'	Informacje dla/o wolontariuszach / sponsorach / darczyńcach
1.	<p><b>Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków</b></p>	<p>Na stronie internetowej znajduje się baza organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości tzw. „BAZA WIELOKULTUROWOŚCI”</p> <p>"Poniżej znajdziecie spis wszystkich znanych nam organizacji, które zajmują się różnymi kulturami i wyznaniem lub wielo i międzykulturowością. Wśród nich są centra społeczności, organizacje edukacyjne, kulturalne i religijne, a duża część z nich łączy w sobie kilka z tych działań."</p> <p>Do bazy prowadzonej przez organizację można także dołączyć lub zgłosić znaną</p>	<p>Wielu partnerów przy organizacji wydarzeń, realizacji projektów.</p>	<p>Zakładka 'media o nas'.</p> <p>Wyszczególniono artykułu, dotyczące trzech obszarów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stowarzyszenia</li> <li>2. Reportaż „Mój, Twój, Nasz. Oblicza Krakowa”</li> <li>3. Noc Świątyn</li> </ol>	<p>Informacje dla darczyńców:</p> <p>„Jesteśmy młodą organizacją pozarządową, dla której każde, nawet najdrobniejsze, wsparcie finansowe jest bardzo ważne. Dzięki niemu możemy przeznaczyć więcej czasu na realizację celów, które wyznaczyliśmy sobie zakładając stowarzyszenie”</p> <p>„Dzięki Twojemu wsparciu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizujemy warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży</li> <li>• tworzymy nowe trasy spacerów</li> </ul>

		<p>organizację (poprzez formularz dostępny na stronie).</p> <p>LINK DO BAZY:  <a href="https://wielokulturowykrakow.pl/wszystkie-organizacje/">https://wielokulturowykrakow.pl/wszystkie-organizacje/</a></p> <p>Wskazano korzyści wynikające ze zgłoszenia organizacji do bazy:</p> <p>„Dlaczego warto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promocja dla zgłaszanej organizacji</li> <li>• możliwość nawiązania partnerstwa z innymi organizacjami znajdującymi się na mapie</li> <li>• pierwszeństwo w zapisach na warsztaty i spotkania realizowane w ramach działań sieciujących</li> <li>• wspólne zwrócenie uwagi na to, że Kraków jest różnorodnym miastem”</li> </ul>			<p>wielokulturowych i oferujemy bezpłatne prowadzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowujemy materiały edukacyjne z zakresu wielokulturowości dla nauczycieli/ek</li> <li>• tworzymy gry miejskie o wielokulturowym dziedzictwie Krakowa</li> <li>• przygotowujemy publikacje o różnorodności kulturowej naszego miasta</li> <li>• opłacamy koszty stałe (strona www, księgowość, materiały biurowe)”</li> </ul> <p>Dodatkowo na stronie www znajdują się informacje na temat sposobów wsparcia organizacji.</p> <p>„Dołącz do osób, które bezpłatnie wspierają Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków przy</p>
--	--	--	--	--	--

					okazji zakupów online”  LINK: <a href="https://fanimani.pl/wielokulturowykrakow/?utm_medium=widget&amp;utm_source=orgpage&amp;utm_campaign=wspierajzadarmo-widget">https://fanimani.pl/wielokulturowykrakow/?utm_medium=widget&amp;utm_source=orgpage&amp;utm_campaign=wspierajzadarmo-widget</a>
2.	<b>Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL</b>	Brak	Wielu partnerów przy organizacji wydarzeń, realizacji projektów.	Brak	Informacja o sposobie przekazywania darowizn (zakładka: kontakt)
3.	<b>Diversity Hub</b>	Brak	Wielu partnerów przy organizacji konferencji. LINK: <a href="https://www.diversityhub.pl/web-sponsorship">https://www.diversityhub.pl/web-sponsorship</a>  Stworzyliśmy Europejską Sieć na Rzecz Różnorodności i Włączenia, aby zwiększać wpływ i profesjonalizować nasze usługi. To międzynarodowa sieć współpracy, której działania skupiają się na	Brak	„Zostań partnerem Diversity Hub i stwórz z nami kolejne wielkie wydarzenie Diversity & Inclusion. Miej wpływ na kreowanie trendów w obszarze zarządzania różnorodnością, buduj pozytywny wizerunek swojej organizacji i włącz się w promowanie wartości, które zmieniają świat na lepsze.”

			<p>dzieleniu się wiedzą oraz doświadczeniami w zakresie zarządzania różnorodnością w miejscu pracy oraz promowaniu D&amp;I w środowisku biznesowym a pośrednio również społeczno- kulturowym.</p> <p>Partnerzy Sieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orange Hill, Polska</li> <li>• Center för Socialt Entreprenörskap Sverige, Szwecja</li> <li>• Verein Multikulturell, Austria</li> <li>• Dacorum Council for Voluntary Service Ltd, Wielka Brytania</li> <li>• DEFOIN Formacion para el Desarrollo y la Inserción, Hiszpania</li> <li>• Merseyside Expanding Horizons Ltd, Wielka Brytania</li> <li>• Conservatoire National des Arts et Métiers des Pays-de-la-Loire, Francja</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>4.</b></p> <p><b>Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć</b></p>	<p>Brak</p>	<p>•</p> <p>„Partner wykonawczy UNHCR „</p> <p>„Od 2013 r. CPPHN jest członkiem Europejskiej Sieci na Rzecz Bezpaństwowców - European Network on Statelessness (ENS), a od 2015 r. członkiem Komitetu Doradczego ENS”</p> <p>„Od 2014 r. Centrum jest także członkiem koordynowanej przez Fundację La Strada Ogólnopolskiej Sieci Organizacji Pozarządowych Przeciwko Handlowi Ludźmi.”</p>	<p>Brak</p>	<p>Informacje dla potencjalnych wolontariuszy uwzględniające: profil kandydata, sposób dołączenia, zakres wolontariatu. LINK: <a href="https://www.pomocprawna.org/wolontariat">https://www.pomocprawna.org/wolontariat</a></p> <p>Dla darczyńców:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informacja o możliwości przekazania 1% podatku (OPP)</li> <li>• profil organizacji na platformie Patronite, <a href="https://www.pomocprawna.org/wlacz-sie%21">https://www.pomocprawna.org/wlacz-sie%21</a></li> <li>• informacje o przekazaniu darowizny</li> </ul> <p>„Nasza pomoc prawna była, jest i zawsze będzie całkowicie bezpłatna. Koszty funkcjonowania stowarzyszenia, pensje dla naszego zespołu oraz koszty</p>
--	-------------	---	-------------	---

					projektów finansujemy ze środków grantowych, środków przekazanych w ramach 1% oraz z darowizn osób nas wspierających.”
5.	<b>FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA</b>	Brak	Partnerzy projektów/współorganizatorzy:  State Street Bank Polska, INTERKULTURALNI PL Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia, Wydział Edukacji i Specjalistyczna PPP Dla Dzieci z Niepowodzeniami Edukacyjnymi Miasto Kraków.	Brak	Informacja dla wolontariuszy: „Cały czas poszukujemy aktywnych i pełnych pasji osób, które interesują się językiem polskim oraz chcą zdobyć doświadczenie w organizacji pozarządowej” + informacje kontaktowe
6.	<b>Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa</b>	Baza organizacji w zakresie: Psychoterapeuci LGBT+ friendly LINK: <a href="https://polistrefa.pl/psychoterapeuci-lgbt-friendly/">https://polistrefa.pl/psychoterapeuci-lgbt-friendly/</a>	Organizacja wymienia na stronie internetowej: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie Centrum Społeczności Żydowskiej w Krakowie Stowarzyszenie Pomocy Wielokulturowości Interkulturalni PL Stowarzyszenie Wolnomysliciele	Brak	Informacje dla potencjalnych darczyńców: <a href="https://polistrefa.pl/wesprzyj-nas/">https://polistrefa.pl/wesprzyj-nas/</a>

			Pozytywnie Otwarci Planetromeo Foundation Fundusze EOG Krajowe Centrum ds. AIDS Fundacja im. Stefana Batorego Regionalny Związek Stowarzyszeń Abstynenckich Województwa Śląskiego Polskie Towarzystwo Prawa Antydyskryminacyjnego Wiara i Tęcza Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ Fundacja Czarna Owca Pana Kota Centrum Pomocy Prawnej Im. Halin Nieć Pełnomocniczka Rektora UJ ds. bezpieczeństwa studentów i doktorantów Towarzystwo Edukacji Antydyskryminacyjnej Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny		
--	--	--	---	--	--



			Do naszej czytelnicy publikacje przekazały: Wydawnictwo Czarne Zakład Wydawniczy Nomos Wydawnictwo Universitas.		
<b>7.</b>	<b>Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych</b>	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>8.</b>	<b>Statut - Fundacja Autonomia</b>	Brak	Wykaz organizacji współpracujących: <a href="https://autonomia.org.pl/">https://autonomia.org.pl/</a>	Materiały dla mediów przygotowane przez organizację: <a href="https://autonomia.org.pl/o-nas/dla-mediow/">https://autonomia.org.pl/o-nas/dla-mediow/</a>	Informacje dla darczyńców w jaki sposób można wesprzeć organizację: <a href="https://autonomia.org.pl/we-sprzyj/">https://autonomia.org.pl/we-sprzyj/</a>
<b>9.</b>	<b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b>	Brak	PATRONATY HONOROWE: 2020 Wysoki Komisarz NZ Ds. Uchodźców – Filippo Grandi Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii – Hadil da Rocha Vianna Ambasador Królestwa Szwecji – Stefan Gullgren Prezydent Miasta Krakowa – Jacek Majchrowski	WYBRANE NAGRODY: „We wrześniu 2020 r. Stowarzyszenie Willa Decjusza zostało wyróżnione tytułem „Przyjaciela Wyszehradu” nadanego przez Fundusz Wyszehradzki.	Brak

		<p>Konsul Generalny Ukrainy – Wiaczesława Wojanrowskyj</p> <p>2019</p> <p>Wysoki Komisarz NZ Ds. Uchodźców – Filippo Grandi</p> <p>Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii – Alfredo Leoni</p> <p>Ambasador Królestwa Szwecji – Stefan Gullgren</p> <p>LISTA ZAWIERAJĄCA FUNDATORÓW:  <a href="https://www.villa.org.pl/villa/fundatorzy/">https://www.villa.org.pl/villa/fundatorzy/</a></p> <p>SPONSORZY I PARTNERZY</p> <p>"Ważną rolę w finansowaniu programów Willi Decjusza odgrywa mecenat i sponsoring. Dzięki realizacji wielu prestiżowych programów Willa stała się jedną z ważniejszych instytucji kulturalnych Krakowa i Europy.</p> <p>Złoty Sponsor 2020</p>	<p>Nagroda została przyznana w uznaniu za trwały wkład w rozwój dobrych stosunków w regionie wyszehradzkim i między jego mieszkańcami oraz wsparcie w konkursie fotograficznym V4 2020."</p> <p>Zakładka „media o nas” – ostatnia aktualizacja w 2016 roku.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>ZUE S.A. wspiera Stowarzyszenie Willa Decjusza od 2013 roku. Tegoroczna współpraca obejmie Polską Nagrodę im. Sergio Vieira de Mello, Write the Game – Letniej Szkoły Scenariuszy Gier Komputerowych w Willi Decjusza oraz So-Close – projektu „Wzmocnienie więzi społecznych poprzez dzielenie się dziedzictwem kulturowym przymusowych migracji – SO-CLOSE”.</p> <p>INSTYTUCJE WSPÓŁPRACUJĄCE:  <a href="https://www.villa.org.pl/villa/institucje-wspolpracujace/">https://www.villa.org.pl/villa/institucje-wspolpracujace/</a></p> <p>PATRONI MEDIALNI:  <a href="https://www.villa.org.pl/villa/patroni-medialni/">https://www.villa.org.pl/villa/patroni-medialni/</a></p>		
<b>10.</b>	<b>Fundacja w Stronę Dialogu</b>	W zakładce: POLECAMY” wykaz organizacji wraz z adresami	Współpraca: Fundacja PICTURE DOC a także inni partnerzy	Brak	Brak

		<p>www:  Fundacja Picture Doc  Stowarzyszenie  INTERKULTURALNI PL  Centrum Żydowskie w  Oświęcimiu Stowarzyszenie  Nigdy Więcej  Helsińska Fundacja Praw  Człowieka  Stowarzyszenie Romów w Polsce  Dom Spotkań z Historią  Międzynarodowy Dom Spotkań  Młodzieży w Oświęcimiu  Polskie Towarzystwo Prawa  Antydyskryminacyjnego  Portal Równość.info  Ośrodek Monitorowania  Zachowań Rasistowskich i  Ksenofobicznych  Stowarzyszenie Pro Humanum  Strona projektu "Misja Asystent  – przyszłość edukacji Romów w  Polsce".</p>			
<b>11.</b>	<b>Fundacja ZUSTRICZ</b>	Brak	Brak wykazu organizacji współpracujących / być może przy realizacji projektów.	Brak	Zakładka: WESPRZYJ NAS (nie działa)

<p><b>12.</b></p> <p><b>Żydowskie Stowarzyszenie Czulent</b></p>	<p>Brak</p>	<p>Partnerzy dla wybranych projektów m.in.</p> <p>Urząd Miasta Krakowa, Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia Komenda Wojewódzka Policji w Krakowie AJC Central Europe Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy, finansowanego z Funduszy EOG Fundacja Zustricz Fundacja Sztuki Jaw Dikh The Dutch Jewish Humanitarian Fund (JHF) Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft” (EVZ) Biuro Instytucji Demokratycznych i Praw Człowieka / OBWE American Jewish Committee Central Europe Gmina Wyznaniowa Żydowska w Łodzi, Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie</p>	<p>Brak</p>	<p>Informacje dla darczyńców w jaki sposób można wesprzeć organizację: <a href="https://czulent.pl/wesprzynas-2/">https://czulent.pl/wesprzynas-2/</a></p>
--	-------------	---	-------------	--

			<p>Gmina Wyznaniowa  Żydowska we Wrocławiu  Fundacja im. St. Batorego</p> <p>WSPÓŁPRACA: „Świadomi istnienia wzajemnych sieci powiązań między różnymi grupami tworzącymi społeczeństwo, widzimy współpracę jako kluczowy element dla naszego rozwoju. Tworząc partnerstwa, koalicje, razem działamy na rzecz społeczeństwa obywatelskiego, otwartego.”</p> <p>LINK:  <a href="https://czulent.pl/wspolpraca/">https://czulent.pl/wspolpraca/</a></p> <p>PARTNERZY: „Żydowskie Stowarzyszenie Czulent działa w koalicjach i w partnerstwie z polskimi i zagranicznymi partnerami. Wspólne działanie nie tylko przyczynia się do efektywności naszych działań ale i przyczynia się</p>		
--	--	--	--	--	--

			do ciągłego naszego rozwoju.” LINK: <a href="https://czulent.pl/partnerzy/">https://czulent.pl/partnerzy/</a>		
<b>13.</b>	<b>Fundacja Aktywna Integracja</b>	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>14.</b>	<b>Fundacja Widowisk Masowych</b>	Strona blokowana przez wyszukiwarke	Strona blokowana przez wyszukiwarke	Strona blokowana przez wyszukiwarke	Strona blokowana przez wyszukiwarke
<b>15.</b>	<b>Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"</b>	Brak	Realizatorzy – organizacje współpracujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej „U-WORK”</li> <li>• Fundacja Znaczenie</li> <li>• Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja</li> </ul>	Brak	Organizacja zachęca wolontariuszy do angażowanie się w działania poprzez wskazanie korzyści z wolontariatu, a także wprowadzenie funkcji e-wolontariatu.  Informacje dla/o wolontariuszach / sponsorach/darczyńcach  „To na wolontariuszach opiera się cała struktura naszej Fundacji i to oni są jej ambasadorami w swoim środowisku.”

					<p>„Jeśli chciałbyś zaangażować się w działalność naszej Fundacji, dołącz do naszego zespołu!</p> <p>Co zyskasz, dzięki współpracy z Fundacją „U WORK”?</p> <p>poznasz nowych przyjaciół i znajomych</p> <p>podszkolisz język polski a może zaczniesz się uczyć języka ukraińskiego</p> <p>możliwość ciekawego spędzenia wolnego czasu oraz wprowadzania w życie własnych pomysłów!</p> <p>udział w szkoleniach, wyjazdach</p> <p>wiedzę praktyczną z zakresu marketingu, promocji, Public Relations oraz organizacji wydarzeń</p> <p>referencje</p> <p>radość i satysfakcję</p> <p>e-Wolontariat:</p> <p>„Chciałbyś nam pomóc, ale nie jesteś z Krakowa? To nie przeszkoda! Istnieje wiele możliwości e-wolontariatu.</p>
--	--	--	--	--	--



					<p>tłumaczenie dokumentów, wyszukiwanie informacji, edytowanie i tworzenie informacji prasowych i artykułów, wsparcie w social mediach, projekty graficzne To tylko kilka propozycji, jeśli jesteś aktywny w internecie to właśnie na Ciebie czekamy!” Brak informacji o darczyńcach – jest link do darowizn: <a href="https://u-work.pl/darowizna/">https://u- work.pl/darowizna/</a></p>
<b>16.</b>	<b>Relocation2 Poland</b>	Brak	Zakładka „Zaufali nam”: <a href="https://relocation2poland.com/">https://relocation2poland.c om/</a>	Brak	brak
<b>17.</b>	<b>Stowarzysz enie Festiwal Kultury Żydowskiej</b>	Brak	<p>Wsparcie finansowe: - Miasto Kraków - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Sponsorzy: - Taube Philanthropies - Koret Foundation - Friends of the Cracow Jewish Culture Festival</p>	<p>Materiały dla prasy znajdują się: <a href="https://30.jewishfestival.pl/press-room/">https://30.jewishfest ival.pl/press-room/</a></p>	<p>Darczyńcy i sponsorzy:  <a href="https://30.jewishfestival.pl/sponsorzy/">https://30.jewishfestival.pl/ sponsorzy/</a>  <a href="https://30.jewishfestival.pl/darowizny/">https://30.jewishfestival.pl/ darowizny/</a>  Wolontariat:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Kronhill Pletka Founfdation</li> <li>- Kulczyk Foundation</li> <li>- Konsulat Stanów Zjednoczonych w Krakowie</li> </ul> Partner: Województwo Małopolskie Patroni medialni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gazeta Wyborcza</li> <li>- Karnet</li> <li>- Off. Radio Kraków</li> <li>- Radio Kraków</li> </ul> <a href="https://www.jewishfestival.pl/pl/fkz/28-fkz-sponsorzy-partnerzy-patroni/">https://www.jewishfestival.pl/pl/fkz/28-fkz-sponsorzy-partnerzy-patroni/</a>		<a href="https://www.jewishfestival.pl/pl/machers-2/">https://www.jewishfestival.pl/pl/machers-2/</a>
<b>18.</b>	<b>Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej</b>	Brak	Karcher Miasto Kraków Krakowska Fundacja Komunikacji Społecznej Fundacja Przezorność	Brak	Brak
<b>19.</b>	<b>Fundacja Instytut Studiów Strategicznych</b>	Brak	Komisja Europejska, Konrad Adenauer Stiftung, Nato Otan	Brak	Brak

20.	<b>Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury</b>	Brak	Lista organizacji współpracujących w różnych formach, z boku strony: <a href="http://www.ipcc.pl/pl/home">http://www.ipcc.pl/pl/home</a>	Brak	Brak
21.	<b>Fundacja INTERNATIONALER BUND POLSKA</b>	Brak	Współpraca ze szkołami: - Zespół Szkół z Oddziałami Integracyjnymi i Specjalnymi im. Stanisława Wyspiańskiego w Waganowicach - Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy pn. Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych - Zespół Szkół Specjalnych nr 11 w Krakowie_ - Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 11 im. Krakowskiej Straży Pożarnej - Samorządowe Przedszkole nr 92  Obecnie najczęściej współpracujemy z	Brak	Od początku swojego istnienia fundacja wspiera wolontariat w Polsce i poza jej granicami. Co roku organizujemy w Krakowie wspólne świętowanie Międzynarodowego Dnia Wolontariusza (5 grudnia).  Idea wolontariatu lokalnego – „Z pomocą naszych zagranicznych wolontariuszy promujemy ideę zaangażowania społecznego i solidarności. Odwiedzamy szkoły, przedszkola, kluby seniora, uczestniczymy również w targach mobilności, wszystko po to by przekonać jak najszersze grono osób do tego, aby byli aktywni na rzecz

			<p>następującymi organizacjami:  Stranaidea (Włochy);  FairBund e. V (Niemcy);  Intercambia (Hiszpania);  Internationaler Bund (Niemcy);  System&amp;Generation (Turcja)  ZAPRZYJAŻNIONE ORGANIZACJE I INSTYTUCJE  CAS Złoty Wiek; Łąka Spotkań  Integracyjny Klub Kultury Olsza; Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Wincentego Witosa w Giebułtowie; Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej PARASOL; Klub Wersalik Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta; Zespół Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie  Link: <a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/wolontariat/partnerzy/">https://ib-polska.pl/co-robimy/wolontariat/partnerzy/</a></p>		<p>społeczeństwa i aby uwierzyli, że wolontariat ma sens!”</p> <p>Wolontariat zagraniczny – „Od 2007 roku Internationaler Bund Polska posiada akredytację w ramach programu Wolontariatu Europejskiego a obecnie również w ramach Korpusu Solidarności”. Europejski Korpus Solidarności to program Komisji Europejskiej wspierający uczestnictwo w edukacji pozaformalnej i budowanie solidarnego społeczeństwa. W wolontariacie może uczestniczyć każdy młody człowiek bez względu na płeć, pochodzenie etniczne, status społeczny, sytuację materialną itp. Program jest skierowany przede wszystkim do młodych ludzi w wieku od 18 do 30 lat.  Blog wolontariuszy: <a href="https://ib-polska.pl/youth/">https://ib-polska.pl/youth/</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Akcja: podaruj 1 %  <a href="https://ib-polska.pl/podaruj-1/">https://ib-polska.pl/podaruj-1/</a></p> <p>Akcja przekaz darowiznę:  <a href="https://ib-polska.pl/podaruj-darowizne/">https://ib-polska.pl/podaruj-darowizne/</a></p>
<b>22.</b>	<b>Fundacja Understanding</b>	<p>Nie posiada swojej strony internetowej – z bazy odsyła do klubumulti.pl, a w rzeczywistości na stronę:  <a href="https://www.sniadaniowaklasa.pl/">https://www.sniadaniowaklasa.pl/</a></p> <p>Znalazłam przejście z FB na ich stronę www:  <a href="https://www.fundacjaunderstanding.org/?fbclid=IwAR2oZoLzUHJi8nnVowPRzwGiYpz00a-BVGKEw05_HCFuF5Ezv951CylKqRE">https://www.fundacjaunderstanding.org/?fbclid=IwAR2oZoLzUHJi8nnVowPRzwGiYpz00a-BVGKEw05_HCFuF5Ezv951CylKqRE</a></p>	Brak	Brak	Brak
<b>23.</b>	<b>Fundacja Mifgash</b>	Brak	<p>Współpracujące organizacje:  - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa -Fabryką Emalii Oskara Schindlera</p>	Brak	<p>Zakładka „Dołącz do nas!”</p> <p>Można zaliczyć u nas praktyki pedagogiczne/edukacyjne.</p>

			<p>- Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN - Fundacja Znak</p>		<p>Wystawiamy zaświadczenia o odbyciu wolontariatu. Współpracujemy między innymi z Instytutem Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, JCC Krakow, Żydowskim Muzeum Galicja.</p> <p><a href="http://mifgash.org.pl/dolacz-do-nas/">http://mifgash.org.pl/dolacz-do-nas/</a></p>
<b>24.</b>	<b>Stowarzyszenie FestivALT</b>		<p>Nasz sezon artystyczny 2020 jest realizowany przy współpracy z Allianz Kulturstiftung oraz przy wsparciu finansowym Dutch Jewish Humanitarian Fund i Asylum Art.</p> <p>Zadanie publiczne współfinansowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w konkursie „Dyplomacja publiczna 2020 – nowy wymiar”. Prezentowane projekty wyrażają jedynie poglądy autora/ów i nie mogą być utożsamiane z</p>	<p>Cała strona Press: <a href="http://www.festivalt.com/en-news/">http://www.festivalt.com/en-news/</a></p>	<p>Dla donorów: Jeśli chcesz zostać Prorokiem/Prorokinia, Aniołem/Anielicą, Przyjacielem/Przyjaciółką lub ... Mesjaszem/Mesjanką (!)</p> <p><a href="http://www.festivalt.com/pl-donate/">http://www.festivalt.com/pl-donate/</a></p> <p>Wolontariusze: Chcesz poznać innych obcokrajowców w Krakowie i mieszkańców? Stać się częścią międzynarodowego zespołu tworzącego znaczący program żydowskiej sztuki i</p>

		<p>oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.</p> <p>Projekty Partytura Pamięci, Żyd na Szczęście 2020 – Aktualizacja tradycji oraz program wolontariacki są współfinansowane przez Miasto Kraków.</p> <p>Projekt Lecznicze Rośliny Płaszowa jest współfinansowany przez Żydowski Instytut Historyczny i Fundację NadaYE.</p> <p>Projekcja na Muzeum Etnograficznym Krakowa jest możliwa dzięki grantowi z Concordia University of Montral. Dziękujemy za niesutające wsparcie Bartowi i Kasi z Hummus Amamamusi.</p> <p>Partnerami projektu są FoJam, Asylum Arts oraz Koffler Centre for</p>		<p>aktywizmu w mieście? Chcesz poznać ludzi z całego świata, poprawić swoje umiejętności językowe i rozwinąć wiedzę międzykulturową? Masz otwarty umysł i nie boisz się trudnych pytań i zniuansowanych odpowiedzi? Dołącz do zespołu wolontariuszy FestivALT!</p> <p><a href="http://www.festivalt.com/volunteers/">http://www.festivalt.com/volunteers/</a></p>
--	--	--	--	---

			<p>the Arts.</p> <p>Dziękujemy także naszym Prorokom (Elizabeth Szancer, Michelle Ores i Charles Schorin), Aniołom (Jed Willard &amp; Nina Andersonn, Marcy &amp; Bennett Grau, Beth Caunitz, Ellen Moskowitz, Esther Fein, Mariela Melamed) oraz przyjaciółom FestivALTu (Deborah Korzenik, Karen Kolodny, Rachel Herschman, Foster Padway, Clara Markowicz, Judy Katz and Oren Rudavsky, Cheryl Lehman, Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Ellen Heuman &amp; Ronald Gutman, Erica Lehrer, Jeffrey Yoskowitz, Jacob Karlin).</p>		
<b>25.</b>	<b>Fundacja 2Act</b>	Brak	ORGANIZATOR: Fundacja 2Act	Brak	Brak



			<p>WSPÓŁORGANIZATOR: Instytut Kultury Willa Decjusza</p> <p>PARTNERZY: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS; Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble; Kraków Music; Matthis Behrens – fundator nagrod</p>		
<b>26.</b>	<b>Fundację Eurointegracja</b>	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>27.</b>	<b>Fundacja Equinum</b>	Brak	<p>W dziale rekomendacje:</p> <p>Konsulat Rzeczypospolitej Polskiej w Troyes ↓ Jean RIUGANE de CHANTELOUP; Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Zagrzebiu Dagmara Luković; Instytut Polski w Wilnie Marcin Łapczyński – Dyrektor, Radca Prawny RP w Wilnie; Ambasada</p>	Brak	<p>Darczyńcy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- KZA Kraków</li> <li>- Fedmedica. Gabinet leczenia skolioz</li> <li>- BrukBet</li> <li>-Kominus</li> <li>- Eco-Ins-Bud</li> <li>-PP Rpbud Nowy Wiśnicz</li> </ul>

			<p>Rzeczypospolitej Polskiej w Erywaniu Marek Reszuta – Chargé d'affaires; Marek Grabski – Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich Zbigniew Mazur – Dyrektor</p> <p>Współpracują z zespołami:  <a href="https://equinum.org/category/zespoly/">https://equinum.org/category/zespoly/</a>  Kompozytorami:  <a href="https://equinum.org/category/kompozytorzy/">https://equinum.org/category/kompozytorzy/</a>  Dyrygentami:  <a href="https://equinum.org/category/dyrygenci/">https://equinum.org/category/dyrygenci/</a>  Wydawnictwami:  <a href="https://equinum.org/category/wydawnictwa/">https://equinum.org/category/wydawnictwa/</a></p>		
--	--	--	--	--	--

Tabela 2. Dialog wielokulturowy - analiza stron internetowych organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości

l.p.	Organizacje pozarządowe	Język (tłumaczenie strony www) + udogodnienia (audio strona dostosowana do potrzeb osób niesamodzielnych itd.)	Upowszechnianie informacji poprzez (jakie?): Publikacje, blogi, media społecznościowe (jakie?)	Informacje o programach / projektach / wydarzeniach / konferencjach (jakie?)	Oferta / Usługi (jakie?)
1.	<b>Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków</b>	Strona dostosowana do potrzeb osób niedowidzących	Blog „Głęboko wierzymy, że wielokulturowość jest szalenie ciekawym zagadnieniem. Dlatego oprócz organizowania wydarzeń, postanowiliśmy stworzyć przestrzeń, gdzie będą pojawiały się artykuły, relacje i wywiady dotyczące wielokulturowości	<p>Podział projektów na trwające i zrealizowane.</p> <p>Trwające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W 12 kultur dookoła Krakowa</li> </ul> <p>„Projekt „W 12 kultur dookoła Krakowa” ma na celu przybliżenie i pokazanie różnorodności kulturowej Krakowa. W jego ramach przygotowujemy serię wpisów na blogu, literacką grę miejską, spaceru tematyczne, webinary dla młodzieży, spotkania kulinarne a także kolejne odcinki Wielokulturowego Podcastu. Działania w ramach projektu trwają od lutego 2021 do stycznia 2022. Projekt realizowany z dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy, finansowanego z Funduszy EOG.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podcast Wielokulturowy</li> </ul> <p>„Zapraszamy do słuchania Wielokulturowego Podcastu, w którym opowiadamy o różnorodności</p>	Poprzez realizowane projekty

			<p>w bardzo szerokim jej rozumieniu. Treści tworzymy sami, ale serdecznie zapraszamy do kontaktu z nami, jeśli masz pomysł na wpis gościnny!”</p> <p>LINK DO BLOGA:  <a href="https://wielokulturowykrakow.pl/blog/">https://wielokulturowykrakow.pl/blog/</a></p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Instagram, Twitter</p>	<p>kulturowej Krakowa i całej Polski. Spotykamy się z przedstawicielami różnych kultur, rozmawiamy z ludźmi pracującymi w instytucjach kultury, z członkami społeczności i aktywistkami.</p> <p>Podcast przygotowują: Mery Zimny, Joanna Antonik i Marcelina Solińska ze Stowarzyszenia Wielokulturowy Kraków oraz gościnnie Olga Wojdyńska działająca w sieci jako Antropolozka.</p> <p>Podcast powstał jako część projektu „Wiele kultur – jeden Kraków”. Projekt dofinansowanego ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Województwa Małopolskiego i Gminy Kraków. Część odcinków powstała jako część projektu „Kraków – mój dom”, zadania publicznego finansowanego ze środków Miasta Krakowa.</p> <p>Aktualne odcinki powstają w ramach projektu „W 12 kultur dookoła Krakowa” finansowanego z dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego z Funduszy EOG.</p> <p>Podcast można znaleźć na: Spotify, YouTube, Apple Podcasts, Spreaker, Google Podcasts”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wielokulturowe opowieści – audycja „Wielokulturowe opowieści to audycja, którą prowadzimy w krakowskim radio JAZZKULTURA.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

				<p>W audycji będziemy nie tylko pokazać różnorodność etniczną, narodową i wyznaniową naszego miasta – Krakowa, ale też skupiać się na oswajaniu i pokazywaniu różnych aspektów wielokulturowości. Gospodyniami audycji są Joanna Antonik i Mery Zimny.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wielokulturowość na kanapie</li> </ul> <p>„W cyklu „Wielokulturowość na kanapie” będziemy pisać o najciekawszych tekstach kultury, w których wybrzmiewa temat wielokulturowości. Będą to: książki, seriale, filmy, utwory muzyczne i programy, w których można znaleźć wątki takie jak: wielokulturowość, migracja, różnorodność kulturowa, dyskryminacja rasowa, pogłębione spojrzenie na różne kultury, tradycje i religie.”</p> <p>Zakończone:  <a href="https://wielokulturowykrakow.pl/projekty/zakonczone/">https://wielokulturowykrakow.pl/projekty/zakonczone/</a></p>	
<b>2.</b>	<b>Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL</b>	Strona dostosowana do potrzeb osób niedowidzących	Publikacje: „W tym miejscu zamieszczamy wypracowane przez nas raporty, oświadczenia oraz komentarze do	Podział projektów na realizowane i ukończone.  Realizowane:  "Małopolska przyjazna cudzoziemcom - wsparcie w integracji i adaptacji obywateli państw trzecich" Wrzesień 2018 - czerwiec 2021. Stowarzyszenie	Poprzez realizowane projekty

		<p>Język: polski i angielski</p>	<p>aktów prawnych. Pliki pdf są do pobrania w poszczególnych zakładkach.”</p> <p>LINK:  <a href="https://interkulturalni.pl/publikacje/">https://interkulturalni.pl/publikacje/</a></p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Instagram, YouTube</p>	<p>zostało realizatorem zadań w ramach projektu “Małopolska przyjazna cudzoziemcom – wsparcie w integracji i adaptacji obywateli państw trzecich”. W ramach projektu będziemy organizować wydarzenia kulturalno-integracyjne, wśród nich między innymi wielokulturowe kino plenerowe, dzień dziecka, gry miejskie, warsztaty i wycieczki. O planowanych wydarzeniach będziemy informować na naszej stronie internetowej i Fanpage’u.</p> <p>"MICREATE - Dzieci migrujące i społeczności w zmieniającej się Europie" Styczeń 2019 - czerwiec 2022. Stowarzyszenie w styczniu 2019 r. rozpoczęło nowy, międzynarodowy projekt, którego liderem jest Science and Research Centre (Znanstveno-Raziskovalno Središ e Koper) z Koper w Słoweni, we współpracy z trzynastoma innymi uczestnikami pod nazwą “MICREATE – Dzieci migrujące i społeczności w zmieniającej się Europie” (“MICREATE – Migrant Children and Communities in a Transforming Europe”) finansowany przez Komisję Europejską w ramach programu Horizon 2020 (numer umowy grantowej 822664). Ogólnym celem projektu jest stymulowanie włączania różnych grup dzieci migrantów poprzez przyjęcie podejścia skoncentrowanego na dziecku oraz ich integracji w sferze edukacji i na poziomie postulatów</p>	
--	--	----------------------------------	--	--	--

				<p>politycznych. (...)"</p> <p>LINK DO KONFERENCJI:  <a href="https://interkulturalni.pl/konferencja-micreate-2020/">https://interkulturalni.pl/konferencja-micreate-2020/</a></p> <p>"New ABC - Networking the Educational World: Accross the Boundaries for Community Building"  Styczeń 2021 - sierpień 2024  Liderem międzynarodowego projektu "New ABC – Networking the Educational World: Accross the Boundaries for Community Building", realizowanego w ramach programu Horizon 2020 jest Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Projekt będzie realizowany od 2021 roku przez cztery lata, a weźmie w nim udział czternastu partnerów z dziewięciu krajów. To już drugi projekt naukowy Stowarzyszenia realizowany w ramach tego unijnego programu badań i innowacji. (...) Stowarzyszenie odpowiedzialne będzie za stworzenie przewodnika działań w projekcie oraz metodologii realizacji i współtworzenia nowych rozwiązań edukacyjnych w szkołach. (...)"</p> <p>Ukończone:  <a href="https://interkulturalni.pl/projekty/ukonczone/">https://interkulturalni.pl/projekty/ukonczone/</a></p>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>3.</b></p> <p><b>Diversity Hub</b></p>		<p>Język: polski i angielski</p>	<p>Baza ciekawych publikacji: "Tworzymy wiedzę. Tutaj znajdziesz artykuły i komentarze, infografiki, wyniki badań oraz inne materiały dotyczące różnorodności w biznesie." LINK: <a href="https://www.diversityhub.pl/web-knowhow">https://www.diversityhub.pl/web-knowhow</a>  <a href="https://www.diversityhub.pl/">https://www.diversityhub.pl/</a></p>	<p>„Poprzez różnorodność zmieniamy biznes na lepsze, dzięki temu budujemy otwarty i przyjazny świat. Specjalizujemy się w zarządzaniu różnorodnością (Diversity and Inclusion). Dostarczamy wiedzę, doświadczenie i dobre praktyki i pomagamy biznesowi czerpać korzyści z różnorodności a jednocześnie wywierać wpływ na zmianę społeczną. U nas znajdziesz otwartą przestrzeń dyskusji na tematy związane z Diversity &amp; Inclusion a także specjalistyczne wsparcie konsultacyjne, doradcze i szkoleniowe dla Twojego biznesu. Skorzystasz też z naszej wiedzy i badań oraz doświadczeń i dobrych praktyk innych firm.”</p> <p>Organizuje wiele wydarzeń: "Diversity Hub to największe i najciekawsze otwarte wydarzenia w obszarze Diversity and Inclusion w Polsce. Tworzymy przestrzeń dyskusji wokół idei różnorodności i zarządzania różnorodnością. Dostarczamy wiedzy, nowych spojrzeń i inspirujemy liderów. Zawsze interaktywnie. Zawsze w otwartej atmosferze. Zawsze z pasją. Zapraszamy na nasze wydarzenia D&amp;I!"</p> <p>8 wydarzeń (konferencji) zaplanowanych w 2021 roku <a href="https://www.diversityhub.pl/web-events">https://www.diversityhub.pl/web-events</a></p>	<p>"Rozwijaj swój biznes dzięki różnorodności. Inwestuj w różnorodność w twojej organizacji i buduj markę firmy przyjaznej różnorodności. Zobacz, jak możemy pomóc twojej firmie." Organizacja oferuje różne usługi dla biznesu w następujących obszarach: Budowanie kultury D&amp;I, Gender balance, Niepełnosprawność, Różnice kulturowe, Mobbing / dyskryminacja, SLOW - Program partnerski Fundacji Zona Art, Zdrowie psychiczne i wellbeing, Diversity and Inclusion Audit.”</p>
--	--	----------------------------------	---	--	---



4.	<p><b>Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć</b></p>	<p>Język: polski, angielski, rosyjski</p>	<p>Twórca raportów m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Readmission Proceedings Between Poland and Ukraine [English]: opublikowany: maj 2021. W raporcie podsumowano wyniki analizy procedur readmisyjnych realizowanych przez SG pomiędzy Polską a Ukrainą.</li> <li>- Bezpieczeństwo dzieci w Polsce: analiza prawna: opublikowany: listopad 2020. Analiza prawna dotycząca luk prawnych oraz określonych procedur i praktyk, które mogą powodować ryzyko</li> </ul>	<p>„Nasze Centrum skupia się przede wszystkim na zapewnianiu cudzoziemcom, bezpaństwowcom i uchodźcom bezpłatnej pomocy prawnej.”</p> <p>„Centrum świadczy bezpłatną pomoc prawną uchodźcom i cudzoziemcom ubiegającym się o ochronę międzynarodową w Polsce. Jako partner wykonawczy UNHCR (od 2003 r.), Centrum realizuje obecnie program BMPR: Border Management and Protection of Refugees. Projekt koncentruje się na monitoringu strzeżonych ośrodków dla cudzoziemców i wschodniej granicy Polski w kontekście dostępu do procedury uchodźczej oraz przestrzegania zobowiązań międzynarodowych Polski wynikających z Konwencji dotyczącej statusu uchodźców z 1951 r. w tym przede wszystkim realizacji zasady non-refoulement. W ramach projektu BMPR prawnicy Centrum zapewniają pomoc prawną cudzoziemcom ubiegającym się o ochronę: składającym wnioski o nadanie statusu uchodźcy na granicy oraz przebywającym w detencji. W ramach projektu Centrum przeprowadzi również specjalistyczne szkolenia dla funkcjonariuszy Straży Granicznej.”</p> <p>„W ramach realizacji swojej misji, Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć prowadzi działalność edukacyjną, obejmującą:</p>	<p>Bezpłatna pomoc prawna</p>
----	---	---	---	--	-------------------------------

			<p>bezpieczeństwa u dzieci urodzonych w Polsce.</p> <p>Polecane publikacje:  <a href="https://www.pomocprawna.org/publikacje">https://www.pomocprawna.org/publikacje</a></p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Instagram, Twitter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szkolenia dla funkcjonariuszy Straży Granicznej z tematyki uchodźczej, komunikacji międzykulturowej, bezpieczeństwa i praw człowieka,</li> <li>• szkolenia dla pracowników administracji w ramach przeciwdziałania handlowi ludźmi,</li> <li>• szkolenia dla uczniów i studentów na temat praw człowieka, uchodźców i bezpieczeństwa,</li> <li>• projekty kulturalne szerzące ideę ochrony praw człowieka.</li> </ul> <p>Centrum prowadzi również działania o charakterze informacyjnym skierowane do cudzoziemców i do ogółu społeczeństwa.”</p> <p>Realizowane projekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Border Management and Protection of Refugees (BMPR) 2021. Czas realizacji: 1 stycznia 2021 – 31 grudnia 2021. Projekt jest finansowany ze środków UNHCR.</li> <li>• ENS - Statelessness Index 2020. Czas realizacji: 1 kwietnia 2020 – 31 grudnia 2020. Projekt jest finansowany ze środków: ENS</li> <li>• Solidarity in a Future Europe (SFE). Implementation time: 1 st of March 2020 – 31 st of August 2021</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawa identyfikacji cudzoziemskich ofiar tortur i przemocy. Czas realizacji: 1 stycznia 2021 – 31 grudnia 2021. Projekt jest finansowany z dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy, finansowanego z Funduszy EOG</li> <li>• Bezpieczny domCzas realizacji: 1 maja 2021 - 31 grudnia 2023. Projekt jest dofinansowany z Programu „Sprawy wewnętrzne” realizowanego w ramach Funduszy Norweskich na lata 2014-2021. Program pozostaje w dyspozycji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.</li> </ul>	
5.	<b>FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JEZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA</b>	Język: polski	Brak informacji	<p>„WITAJ W DOMU! Przewodniki dla cudzoziemców mieszkających w Krakowie. Od niedawna w Krakowie można korzystać z nowych przewodników dla cudzoziemców, które przygotowała nasza Fundacja w ramach zadania publicznego realizowanego ze środków miasta Krakowa.”</p> <p>„Akademia Asystentów Międzykulturowych – ASY w szkole. Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja przedstawia krakowski projekt miejski pn. „Akademia Asystentów Międzykulturowych – ASY w szkole”. Projekt jest realizowany przy współpracy z Wydziałem Polityki Społecznej i Zdrowia,</p>	„Fundacja im. Mikołaja Reja oferuje szkolenia dla nauczycieli (również dla rad pedagogicznych) w obszarze m.in. Praca z uczniem cudzoziemskim (moduł kulturowy) oraz Praca z uczniem cudzoziemskim (moduł metodyczny), Uczeń cudzoziemski w szkole (moduł prawny), Gra miejska jako forma treningu międzykulturowego”

			<p>Wydziałem Edukacji i Specjalistyczną PPP Dla Dzieci z Niepowodzeniami Edukacyjnymi.”</p> <p>„Konkurs dla uczniów „Miasto wielokulturowe w XXI wieku”. Fundacja Wspierania Języka i Kultury Polskiej im. Mikołaja Reja oraz Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL serdecznie zapraszają uczniów i uczennice krakowskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych do udziału w konkursie artystycznym (plastyczno-literacko-fotograficzno-rzeźbiarskim) pn. „Miasto wielokulturowe w XXI wieku”.</p> <p>„Inkluzyjna gra miejska „Kraków – planeta Lema” Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja we współpracy ze State Street Bank Polska zorganizowała w sobotę 2 października inkluzyjną grę miejską „Kraków – Planeta Lema”. W grze wzięło udział ponad 70 Krakowianek i Krakowian, którzy przyjechali z całego świata.”</p> <p>„Wzięliśmy udział w 78. Krakowskiej Lekcji Śpiewania. Uczestnicy naszego kursu „Język polski jako obcy – wzmocnienie kompetencji językowych i komunikacyjnych cudzoziemców” pozdrawiają cały świat podczas 78. Krakowskiej Lekcji Śpiewania organizowanej przez Bibliotekę Polskiej Piosenki. Nasza Fundacja prowadzi jesienne kursy „Język polski – wzmocnienie</p>	<p>Proponowane szkolenia, LINK <a href="http://fundacjareja.eu/szkolenia/">http://fundacjareja.eu/szkolenia/</a></p>
--	--	--	---	--

				kompetencji językowych i komunikacyjnych cudzoziemców”, którzy mieszkają w Krakowie. Zadanie współfinansowane jest ze środków miasta Krakowa.”	
6.	<b>Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa</b>	Język: polski	Brak aktualnych publikacji: LINK: <a href="https://polistrefa.pl/publikacje/">https://polistrefa.pl/publikacje/</a>	„Wolność wyznania – ochrona zdrowia. Od 1 października 2021 r. realizujemy projekt „Wolność sumienia i wyznania pacjentów w systemie opieki zdrowotnej”, którego celem jest przeciwdziałanie dyskryminacji na tle wyznaniowym i światopoglądowym w systemie opieki zdrowotnej w Polsce. Projekt „Wolność sumienia i wyznania pacjentów w systemie opieki zdrowotnej” realizowany jest dzięki dotacji otrzymanej w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego (Funduszy EOG).”	Czytelnia: „Zakątek to także miejsce, w którym w sprzyjającej atmosferze, z kubkiem herbaty lub kawy w ręce, możesz poczytać książkę. Zapraszamy do korzystania z naszej czytelnicy. Przygotowaliśmy ciekawy księgozbiór, który Bra.”
7.	<b>Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych</b>	Język: polski	Brak aktualnych publikacji: LINK: <a href="https://blogsrw.wordpress.com/publikacje/">https://blogsrw.wordpress.com/publikacje/</a> <a href="https://blogsrw.wordpress.com/publikacje/">https://blogsrw.wordpress.com/publikacje/</a>	Brak aktualnych wydarzeń/projektów LINK: <a href="https://blogsrw.wordpress.com/wydarzenia/">https://blogsrw.wordpress.com/wydarzenia/</a>	Brak

			Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Twitter		
<b>8.</b>	<b>Statut - Fundacja Autonomia</b>	<p>Strona dostosowana do potrzeb osób niedowidzących</p> <p>Dostępna audiodeskrypcja</p> <p>Język: polski i angielski</p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Instagram, YouTube</p>	<p>Publikacje, przewodniki, ulotki oraz filmy organizacji dotyczące równego traktowania <a href="https://autonomia.org.pl/dowiedz-sie/#ulotki">https://autonomia.org.pl/dowiedz-sie/#ulotki</a></p>	<p><b>Autonomia działa, by każda dziewczynka i kobieta była bezpieczna i odważna, mogła decydować o sobie, mogła się rozwijać i razem z innymi wpływać na kształt świata.</b></p> <p>"Dziewczyńskie Centrum Mocy Autonomii to miejsce, w którym każda dziewczynka może bezpiecznie i bez przeszkód odkrywać swoje możliwości i siłę, wzmacniać swoją odwagę, pozbywać się poczucia wstydu i bezradności, doceniać swoje ciało, uczyć się jak podejmować decyzje i wyzwania, w jaki sposób przełamywać ograniczenia, jak się organizować i współpracować, a czasem nawet jak bezpiecznie popełniać błędy. Razem z innymi. W realu."</p> <p>"WenDo to w polskim tłumaczeniu „Droga Kobiet”. WenDo jest jedyną w Polsce metodą samoobrony i asertywności opracowaną przez kobiety i dla kobiet*, która łączy metody samoobrony fizycznej i psychicznej. Umiejętności zdobyte na WenDo są przydatne zarówno w życiu prywatnym, jak i zawodowym."</p> <p>"16 Dni Akcji Przeciw Przemocy ze względu na Płeć to jedna z największych międzynarodowych</p>	<p>Różne aktywności i działania adresowane do kobiet w tzw. „Strefie dziewczęńskiej” <a href="https://autonomia.org.pl/korzystaj/stefa-dziewczyńska/">https://autonomia.org.pl/korzystaj/stefa-dziewczyńska/</a></p>

				<p>kampanii antyprzemocowych. Została zainicjowana w 1991 roku i jest koordynowana przez Center for Women's Global Leadership. Jej celem jest eliminacja przemocy ze względu na płeć na poziomie lokalnym, państwowym i międzynarodowym. Rokrocznie w kampanii bierze udział ponad 2000 organizacji ze 180 krajów."</p> <p>"WATCH DOCS to jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka. Na festiwalu prezentowane są filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową."</p>	
9.	<p><b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b></p>	<p>Język: polski i angielski</p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Twitter, Pinterest</p>	<p>Publikacje własne oraz te polecane czytelnikom:</p> <p><a href="https://www.villa.org.pl/villa/nasze-publicacje/">https://www.villa.org.pl/villa/nasze-publicacje/</a></p>	<p>Podział na programy i projekty trwające oraz te zrealizowane:</p> <p>Trwające (z podziałem na obszary):</p> <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RADAR - pismo literackie</li> <li>Write the Game</li> <li>Wyszehradzkie Rezydencje Literackie</li> </ul> <p>Edukacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studia podyplomowe - ochrona dziedzictwa</li> <li>SAGA - warsztaty kreatywności</li> <li>Dukaty Decjusza</li> <li>Niedziela u Decjusza</li> <li>Prawa Człowieka</li> </ul>	<p>Poprzez realizowane projekty i programy</p>

				<p>Polska Nagroda im. Sérgio Vieira de Mello - Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka (2002-2003)</p> <p>Konferencje międzynarodowe Współpraca Międzynarodowa Debaty w Willi Decjusza Artist Protection Found Horyzont 2020 - So-Close Erasmus+ ComAnCe Mobilności Międzynarodowe Visegrad Summer School</p> <p>Sztuka Art Piknik w Willi Decjusza Dziedzictwo Kulturowe Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2020</p> <p>Szlak Renesansu w Małopolsce Laboratorium Dialogu Kultur LDK Centrum Aktywności Seniora Harmonogram zajęć CAS</p> <p>SZCZEGÓLOWY OPIS: <a href="https://www.villa.org.pl/villa/program/">https://www.villa.org.pl/villa/program/</a></p> <p>Zrealizowane: <a href="https://www.villa.org.pl/villa/rodzaj-programu/archiwum-aktualnosc/">https://www.villa.org.pl/villa/rodzaj-programu/archiwum-aktualnosc/</a></p>	
--	--	--	--	--	--



10.	Fundacja w Stronę Dialogu	Język: polski i angielski	<p>Zakładka MULTIMEDIA:  <a href="https://fundacjawstronedialogu.pl/multimedia/">https://fundacjawstronedialogu.pl/multimedia/</a></p> <p>Materiały edukacyjne powstałe w ramach realizowanych projektów m.in. Materiały z zakresu antydyskryminacji i wielokulturowości, Scenariusze lekcji, Drzewo duchów.  LINK:  <a href="https://fundacjawstronedialogu.pl/materialy-edukacyjne/">https://fundacjawstronedialogu.pl/materialy-edukacyjne/</a></p> <p>KWARTALNIK:  „Dialog- Pheniben” to kwartalnik</p>	<p>“Facing Holocaust Today – Rescuing European Jewish and Roma Memories” Fundacja w Stronę Dialogu wspólnie z Terezín Initiative Institute z Pragi, Centropa Budapest i Milan Šimečka Foundation z Bratysławy realizuje w 2021 roku międzynarodowy projekt edukacyjny “Facing Holocaust Today – Rescuing European Jewish and Roma Memories”.</p> <p>"Misja Asystent – przyszłość edukacji Romów w Polsce. Z radością informujemy, że w styczniu 2021 r., Fundacja w Stronę Dialogu rozpoczęła realizację projektu: „Misja Asystent – przyszłość edukacji Romów w Polsce” w ramach projektu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy, finansowanego z Funduszy EOG. Projekt skierowany jest do aktywnych zawodowo Asystentów i Asystentek Edukacji Romskiej (AER) z całej Polski i został zaplanowany na 19 miesięcy. Będzie realizowany w okresie od 29.01.2021 do 29.12.2022 roku."</p> <p>LINK:  <a href="https://fundacjawstronedialogu.pl/projekty/">https://fundacjawstronedialogu.pl/projekty/</a></p>	Poprzez realizowane projekty
-----	---------------------------	---------------------------	---	---	------------------------------

			<p>społeczno-kulturalny, wydawany przez Stowarzyszenie Romów w Polsce od 1995 roku, a od roku 2015 przez Fundację Dialog-Pheniben – dotychczasowego współwydawcę.”</p> <p>LINK:  <a href="https://fundacjawnedialogu.pl/kwartalnik/">https://fundacjawnedialogu.pl/kwartalnik/</a></p> <p>Upowszechnianie informacji poprzez zakładkę:  AKTUALNOŚCI  <a href="https://fundacjawnedialogu.pl/aktualnosci/">https://fundacjawnedialogu.pl/aktualnosci/</a></p>		
<b>11.</b>	<b>Fundacja ZUSTRICZ</b>	Język: polski i ukraiński	<p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook, Instagram, YouTube</p>	<p>Działania podzielone na realizowane i zrealizowane:  REALIZOWANE:  „(IDZ) Informuj, Działaj Zrozum. Własnym Głosem” – tak nazwaliśmy projekt dofinansowany</p>	<p>Nasza oferta:  Konsultacje i pomoc specjalistów  Zajęcia dla dzieci  Kultura i rozrywka  Oferta dla biznesu</p>

				<p>ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego (tzw. Funduszy norweskich i Funduszy EOG) 2014-2021. Naszym celem w projekcie jest wzmocnienie równego traktowania głównie mniejszości ukraińskiej w Krakowie i w Małopolsce oraz przestrzegania praw człowieka."</p> <p>"Projekt: Narodowość, etniczność i budowanie koalicji. Planowanie działań jako mechanizm współpracy między grupami mniejszościowymi w Polsce. Projekt finansowy ze środków Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) realizowany przez Żydowskie Stowarzyszenie Czulent we współpracy z Fundacją Zustricz oraz Fundacją Sztuki Jaw Dikh. Celem projektu jest skoncentrowanie się na procesie przejścia od lokalnych kontaktów i sieci do budowania koalicji grup mniejszościowych. Projekt ma za zadanie angażowanie organizacji mniejszościowych w procesy decyzyjne władz lokalnych w celu skutecznego identyfikowania i możliwości wyrażania swoich potrzeb i obaw oraz zwalczania dyskryminacji."</p> <p>"Projekt KOMM to zróżnicowana oferta działań rozpisanych na kilka etapów, w których organizacje mogą uczestniczyć w zależności od</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>swoich potrzeb.(...) Prowadzisz organizację zajmującą się problemami migrantów i migrantek? Jesteś liderką lub liderem nieformalnej grupy reprezentującej mniejszość etniczną lub narodową? Prowadzisz lub pracujesz w lokalnej świetlicy, domu kultury, poradni lub innej instytucji? A może myślisz o założeniu NGO? KOMM to przestrzeń, w której uzyskasz wsparcie dla swoich działań!"</p> <p>DUŻY PROGRAM „POMOC MIGRANTOM: infografiki, ważne numery telefony, procedury. LINK: <a href="https://zustricz.pl/informacje-dla-cudzoziemcow/">https://zustricz.pl/informacje-dla-cudzoziemcow/</a></p> <p>ZREALIZOWANE: [zakładka działania] <a href="https://zustricz.pl/%d1%81entrum-wolontariatu-klub-zustricz/">https://zustricz.pl/%d1%81entrum-wolontariatu-klub-zustricz/</a></p>	
<b>12.</b>	<b>Żydowskie Stowarzyszenie Czulent</b>	Język: polski	<p>Publikacje:</p> <p>"Żydowskie Stowarzyszenie Czulent w ramach prowadzonych projektów publikuje raporty, podręczniki oraz książki. Poniżej lista wydanych</p>	<p>"Inicjujemy i realizujemy projekty odpowiadające na współczesne wyzwania stawiane przed społecznością żydowską."</p> <p>"Strategie współpracy i włączania osób narażonych na dyskryminację i wykluczenie. Na poziomie samorządu, w ramach projektu zostanie wypracowana przez środowiska mniejszości wielopoziomowa strategia współpracy i włączania grup narażonych na dyskryminację i wykluczenie</p>	Organizacja prowadzi działalność rzeczniczą.

			<p>publikacji do pobrania w wersji pdf." LINK: <a href="https://czulent.pl/publikacje/">https://czulent.pl/publikacje/</a></p> <p>Dodatkowo przekierowania do: Facebook</p> <p>Organizacja prowadzi bloga na którym z założenia informuje o swoich bieżących działaniach <a href="https://czulent.pl/blog/">https://czulent.pl/blog/</a></p>	<p>społeczne. Strategia stanie się podstawą dla szerokich systematycznych działań rzeczniczych. Podjęte działania strategiczne, horyzontalne, przez koalicje i sojusze, dadzą narzędzia by zwiększyć efektywność władz lokalnych w obszarze przeciwdziałania ksenofobii/rasizmowi i tworzenia społeczeństwa inkluzywnego."</p> <p>"Koalicja w walce z antysemityzmem i ksenofobią. Działania realizowane w ramach projektu koncentrują się na wzmocnieniu efektywności przeciwdziałania antysemityzmowi i ksenofobii, poprzez budowanie koalicji i sojuszy. To komponentem uzupełniający projekt „Narodowość, etniczność i budowanie koalicji. Mechanizm współpracy między grupami mniejszościowymi w Polsce.”"</p> <p>"Narodowość, etniczność i budowanie koalicji. Mechanizm współpracy między grupami mniejszościowymi w Polsce. Celem projektu jest skoncentrowanie się na procesie przejścia od lokalnych kontaktów i sieci do budowania koalicji grup mniejszościowych. Projekt ma za zadanie angażowanie organizacji mniejszościowych w procesy decyzyjne władz lokalnych w celu skutecznego identyfikowania i możliwości wyrażania swoich potrzeb i obaw oraz zwalczania dyskryminacji."</p>	
--	--	--	--	--	--

				Więcej projektów: <a href="https://czulent.pl/projekty/">https://czulent.pl/projekty/</a>	
<b>13.</b>	<b>Fundacja Aktywna Integracja</b>	brak	brak	Brak	brak
<b>14.</b>	<b>Fundacja Widowisk Masowych</b>	Strona blokowana przez wyszukiwarke	Strona blokowana przez wyszukiwarke	<p>Fundacja Widowisk Masowych realizuje obecnie projekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie „Wschód-Zachód”</li> <li>• Międzynarodowy festiwal-konkurs twórczości dziecięcej i młodzieżowej „Wawelskie skarby”</li> <li>• Międzynarodowy artystyczny projekt „Niezależna sztuka”</li> <li>• Otwarty Szewczenkowski konkurs recytatorski</li> </ul> <p>Projekty zrealizowane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wystawy prac młodego polskiego malarza Jakuba Matuszewskiego „Ukraińskie inspiracje”, „Słowiańska mitologia przez pryzmat malarstwa”, „Per aspera ad astra”, „Przekraczając granice”</li> <li>• Wystawa ceramiki artystycznej oraz odczyt o ukraińskim garncarstwie Oleksandra Ganiuszki</li> </ul>	Strona blokowana przez wyszukiwarke

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncertu ukraińskiego zespołu SHKLO w Krakowie</li> <li>• Teatralna dziecięco-młodzieżowa grupa „RAZEM” ukraińskich dzieci</li> <li>• Międzynarodowy choreograficzny festiwal „Małopolska kraina tańca”</li> <li>• Pokaz kolekcji ubrań „Cudowny ptak” oraz wiele innych.</li> </ul>	
<b>15.</b>	<b>Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"</b>	Język: polski, ukraiński, rosyjski, angielski.	<p>Link: <a href="https://u-work.pl/publikacje">https://u-work.pl/publikacje</a></p> <p>Publikacje: poradnik studenta I roku w Krakowie; Kołędnik Polsko-Ukraiński 2018-2019- dwie edycje; Przewodnik Po Procedurach Legalizacji Pobytu I Zatrudnienia Obcokrajowców w Polsce;</p> <p>Poradnik dla zakładających firmę</p>	<p>Wydarzenia/projektu: „Damy ci POWER do pracy” - <a href="https://u-work.pl/nasze-projekty/power/">https://u-work.pl/nasze-projekty/power/</a> Dla kogo: • imigrantów/imigrantek, w tym 37 kobiet i 23 mężczyzn w wieku 15-29 lat, w tym z niepełnosprawnościami z następujących grup: • 36 (22 kobiety, 14 mężczyzn) os. biernych zawodowo • 24 (15 kobiet, 9 mężczyzn) os. pracujących); Punkt Informacyjny dla Obcokrajowców – to miejsce, gdzie każdy obcokrajowiec, mieszkający w Krakowie uzyska potrzebną mu informację. Informację będzie można uzyskać w języku polskim, angielskim, ukraińskim, rosyjskim, a po uzgodnieniu także w innych językach (hiszpański, arabski); <a href="https://u-work.pl/nasze-dzialania/punkt-informacyjny-dla-obcokrajowcow/">https://u-work.pl/nasze-dzialania/punkt-informacyjny-dla-obcokrajowcow/</a> ; Projekt „Centrum Wsparcia Przedsiębiorczości Obcokrajowców” jest skierowany dla osób ze</p>	<p>Działania poza projektami: Najczęściej załatwiane sprawy: zgromadzenie niezbędnych dokumentów do zawarcia małżeństwa Polsko – Ukraińskiego pomoc w wyjaśnianiu spraw w Urzędzie Skarbowym pomoc w kontaktach z nierzetelnymi pracodawcami pomoc w uzyskiwaniu nr PESEL</p>

			I jeszcze mają zakładki do: facebook, instagram, mail, linkedin,youtube, telegram	Wschodu (Ukraina, Białoruś), którzy chcą prowadzić działalność biznesową w Krakowie. <a href="https://u-work.pl/cwpo/">https://u-work.pl/cwpo/</a> ; Projekt „Nowi Krakowianie poznają swoje miasto” jest skierowany do nowo przybyłych do Krakowa studentów z Ukrainy i Białorusi. Projekt „Nowi Krakowianie poznają swoje miasto” jest skierowany dla nowoprzybyłych do Krakowa studentów z Ukrainy i Białorusi. Głównym jego celem jest integracja, a także wsparcie i pomoc studentom przyjeżdżającym ze Wschodu na studia wyższe do Krakowa. <a href="https://u-work.pl/nowi-krakowianie-poznaja-swoje-miasto/">https://u-work.pl/nowi-krakowianie-poznaja-swoje-miasto/</a> ; Świąteczne Warsztaty Kulinarno-Edukacyjne; <a href="https://u-work.pl/nasze-projekty/warsztaty-kulinarno-eudkacyjne/">https://u-work.pl/nasze-projekty/warsztaty-kulinarno-eudkacyjne/</a> ; Projekt „Rozwój Fundacji U-Work:.” <a href="https://u-work.pl/nasze-projekty/rozwoj-fundacji-uwork-fio/">https://u-work.pl/nasze-projekty/rozwoj-fundacji-uwork-fio/</a> ;	
<b>16.</b>	<b>Relocation2 Poland</b>	Język: rosyjski, angielski, polski	Brak	Szkolenia dla działów HR oraz audyt Dla firm, zespołów HR i agencji rekrutujących pracowników zagranicznych przygotowaliśmy pakiet szkoleń z zakresu legalizacji pobytu i pracy cudzoziemców w Polsce	Działalności: - zezwolenie na pracę i pobyt - wize pracownicze - wynajem mieszkania - organizacja przeprowadzki - wsparcie od 1-go dnia w Polsce



					<p>- pakiet aklimatyzacyjny - szkolenia dla działów HR oraz audyt:</p> <p>„Relocation2Poland to fundacja, której głównymi celami są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Działalność wspierająca cudzoziemców chcących zamieszkać i podjąć pracę na terenie RP.</li> <li>• Podniesienie świadomości przedsiębiorców w RP w zakresie możliwości zatrudnienia cudzoziemców.</li> <li>• Rozwijanie i umacnianie postaw wspierających budowanie tolerancji i dialogu społecznego.</li> <li>• Podniesienie świadomości</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>obywatelskiej o korzyściach z rozwoju wielokulturowości i otwartego społeczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podniesienie poziomu wiedzy na temat możliwości zamieszkania i podjęcia pracy na terenie RP wśród cudzoziemców.</li> <li>• Prowadzenie i popularyzowanie badań naukowych w szczególności w zakresie relokacji pracowników do RP, cudzoziemców zamieszkujących na terenie RP oraz wielokulturowości.</li> <li>• Inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w zakresie ochrony praw i wolności człowieka i</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					obywatela oraz wspierania cudzoziemców zamieszkujących a terenie RP.” ( <a href="https://relocation2poland.com/">https://relocation2poland.com/</a> )
17.	<b>Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej</b>	Język: angielski	Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Facebook, YouTube, Instagram, Spotify, Flickr	Projekty: - Poranna prasówka Agi Kozak „Codzienne prasówki i rozmowy z ciekawymi ludźmi na dobry początek dnia – o ogniu, tożsamości, nomadyzmie i ... kuchni”. - Siostrzeństwo „Seria rozmów kobiet i o kobietach, przygotowana przez Martę Majchrzak specjalnie dla 30. FKŻ.” - Kumzits. Przyjdź i usiądź „Międzynarodowy projekt interwencji artystycznych na Kazimierzu przygotowany specjalnie na 30. FKŻ.” - Szalom na Szerokiej „Kulminacja każdej edycji FKŻ, festiwalowy znak rozpoznawczy – zwany żydowskim Woodstock!” - Namiot FKŻ „Unikatowa przestrzeń na wydarzenia festiwalowe w sercu Kazimierza, stworzona specjalnie na 29. FKŻ.” - Songs of Love and Loss “Dwa koncerty na zamówienie FKŻ: w Berlinie i Krakowie – współfinansowane ze środków Fundacji Współpracy Polsko – Niemieckiej.”	Brak

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyka w południe „Seria bezpłatnych koncertów muzyki klasycznej w niedzielne południa w festiwalowej kawiarni Cheder.”</li> <li>- Sambation „Projekt artystyczny, który powstał specjalnie na 28. FKŻ. Zrealizowany wspólnie z izraelskim kolektywem HaMiffal.”</li> <li>- O_KAZ. Literatura o Kazimierzu „Opowiadania o Kazimierzu napisane na zamówienie FKŻ przez młodych twórców. Projekt współfinansowany przez Gminę Miejską Kraków.”</li> <li>- Jerozolima utrwalona „Wystawa niepublikowanych zdjęć Jerozolimy z XIX i XX wieku w krużgankach Klasztoru Dominikanów w Krakowie”</li> <li>- Bulwar Jerozolimski „Wystawa niepublikowanych zdjęć Jerozolimy z XIX i XX wieku w krużgankach Klasztoru Dominikanów w Krakowie”</li> <li>- Bulwar Jerozolimski „Stworzona na czas 27. FKŻ strefa chill-outu i spotkań wielokulturowych, w ramach projektu Jerozolima – Berlin – Kraków”</li> <li>- Jerusalem Soundscape „Instalacja dźwiękowa Emmanuela Witzthuma, przygotowana specjalnie na 27. Festiwal Kultury Żydowskiej.”</li> <li>- Jerozolima – Berlin – Kraków „Projekt angażujący Polaków, Niemców i Izraelczyków we wspólne działania kulturowe – współfinansowany ze środków Fundacji Współpracy Polsko – Niemieckiej.”</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>- Pracownia Seniora „Projekt stworzony i realizowany przez wolontariuszy FKŻ – Macherów – któremu przyświeca myśl, że im więcej lat nas różni, tym więcej możemy się od siebie nauczyć.”</p> <p>- Porządkowanie cmentarza żydowskiego w Jędrzejowie „Z inicjatywy naszej wolontariuszki Klaudii Kwiecińskiej, mieszkanki Jędrzejowa, nasi Macherzy uporządkowali teren byłego cmentarza w tym mieście. Stało się to przy wydatnej pomocy ze strony Urzędu Miasta oraz w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa – Wolontariat dla Dziedzictwa.”</p> <p>- Zamałuj to! „Zmałuj to! Mowie nienawiści mówimy nie. Kraków przeciw antysemityzmowi to projekt realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG. Operatorem grantu jest Fundacja im. Stefana Batorego.”</p> <p>- Marsz Pamięci „Doroczny Marsz Pamięci jest organizowany wspólnie z Kancelarią Prezydenta Miasta Krakowa co roku w rocznicę likwidacji krakowskiego getta w Podgórzu.”</p> <p>- Machersi dla Kazimierza „Nasi wolontariusze nie tylko pomagają nam w realizacji naszych celów statutowych, ale też realizują własne projekty, działając na rzecz społeczności lokalnej. Cheder Cafe jest miejscem, w którym organizują wydarzenia prezentujące to, co według nich ważne dla Kazimierza i jego mieszkańców.”</p> <p><a href="https://www.jewishfestival.pl/pl/fkz/projekty/">https://www.jewishfestival.pl/pl/fkz/projekty/</a></p>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>18.</b></p> <p><b>Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej</b></p>		<p>Jezyk: polski, angielski, niemiecki</p>	<p>Polecane jako lektury: <a href="http://www.judaica.pl/index1.php?zmiennik=PL&amp;podstrona=publikacje">http://www.judaica.pl/index1.php?zmiennik=PL&amp;podstrona=publikacje</a></p>	<p>Miesiąc Spotkań z Kulturą Żydowską BAJIT CHADASZ (NOWY DOM) organizowany jest od 1996 roku. Odbywa się w pierwszym miesiącu roku żydowskiego – Tishri, w czasie Wysokich Świąt – i dedykowany jest zazwyczaj jednej postaci (np. Franz Kafka, Mordechaj Gebirtig) lub zagadnieniu (żydowska Galicja).</p> <p>Settimana della Cultura Ebraica – tygodniowy program poświęcony tematyce włosko – żydowskiej, przygotowywany wspólnie z Włoskim Instytutem Kultury w Krakowie od 1996 roku.</p> <p>Dla wielu osób – Żydów i nie-Żydów z Polski i z zagranicy, nasz dom przy ulicy Meiselsa stał się ważnym adresem i miejscem odwiedzin. Gościmy osoby w różnym wieku, o różnych zawodach, wykształceniu i zainteresowaniach, których łączy chęć poznania historii i kultury Żydów, dziejów naszego wspólnego sąsiedztwa i całej prawdy o nim, a także wola budowania harmonijnych relacji pomiędzy Polakami i Żydami.</p> <p>Centrum Kultury Żydowskiej wpisało się również jako stały punkt na mapie zwiedzania Kazimierza – zarówno przez grupy polskie, jak i grupy zagraniczne, a także turystów indywidualnych i</p>	<p>Na program/ ofertę organizacji składają się: wykłady, spotkania autorskie, promocje książek, konferencje i seminaria, programy letnie, pokazy filmowe (zarówno dokumentalne, jak i fabularne), koncerty oraz wystaw</p>
---	--	--	---	--	--

				odwiedzające Kraków osobistości świata polityki, kultury i nauki – z Polski i zagranicy.	
<b>19.</b>	<b>Fundacja Instytut Studiów Strategicznych</b>	Język: polski	Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Twitter, Facebook;  Posiadają własne wydawnictwo: Wydawnictwo Fundacji Studiów Strategicznych publikuje materiały z konferencji międzynarodowych i seminariów eksperckich oraz monografie i raporty z badań dotyczących najważniejszych zagadnień politycznych, ekonomicznych i społecznych w Polsce i na świecie.	Fundacja Instytut Studiów Strategicznych prowadzi programy badawcze w ramach, których organizowane są międzynarodowe konferencje, seminaria eksperckie, debaty publiczne, warsztaty, szkolenia i inne. Konferencje międzynarodowe: <a href="http://iss.krakow.pl/konferencje-miedzynarodowe/">http://iss.krakow.pl/konferencje-miedzynarodowe/</a>  Programy edukacyjne i badawcze Polska w UE Nowy Kształt Bezpieczeństwa Euro-Atlantyckie Polska Polityka wschodnia Program ISS dla NGO Program INDEX Pamięci Polaków Zamordowanych i Represjonowanych przez Hitlerowców za Pomoc Żydom Sprawiedliwi i ich świat – spotkania z historią dla młodzieży ponadgimnazjalnej  <a href="http://iss.krakow.pl/programy-edukacyjne-i-badawcze/#toggle-id-1">http://iss.krakow.pl/programy-edukacyjne-i-badawcze/#toggle-id-1</a>  Europa z pierwszej ręki: “Europa z pierwszej ręki” to cykl dyskusji z ekspertami i europarlamentarzystami na temat najważniejszych działań i inicjatyw Unii	Brak

				<p>Europejskiej organizowany we współpracy z Przedstawicielstwem Komisji Europejskiej w Polsce</p> <p>Projekt „Małopolska Mapa pamięci Żydom”  <a href="http://mapapamieci.pl/">http://mapapamieci.pl/</a>  Projekt ma na celu przedstawienie w nowoczesny i ogólnie dostępny sposób historię ludzi, którzy zamieszkiwali obszar dzisiejszej Małopolski, a podczas wojny postanowili pomóc ukrywającym się Żydom.  „Małopolska Mapa Pomocy Żydom” będzie istotnym narzędziem edukacyjnym w programach nauczania historii, może także pomóc osobom poszukującym korzeni swojego pochodzenia.</p>	
<b>20.</b>	<b>Indyjsko Polskie Stowarzysze nie na Rzecz Rozwoju Kultury</b>	Język: polski	<p>Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Facebook, Twitter;</p> <p>Cała zakładka poświęcona artykułom z obszarów: Kultura, Ekonomia, Zdrowie, Filozofia, Turystyka, Praca.</p>	<p>Program na stronie nieaktualny – ostatnie informacje z 2009 r.</p>	<p>Przydatne linki, odsyłające do innych stron:  <a href="http://www.ipcc.pl/pl/linki">http://www.ipcc.pl/pl/linki</a></p>



			<a href="http://www.ipcc.pl/pl/artykuly">http://www.ipcc.pl/pl/artykuly</a>		
<b>21.</b>	<b>Fundacja INTERNATIO NALER BUND POLSKA</b>	Język: polski, angielski, niemiecki	Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Instagram, Facebook, YouTube	<p>Organizacja realizuje wiele projektów i posiada rozbudowaną ofertę:  <a href="https://ib-polska.pl/unia-europejska/">https://ib-polska.pl/unia-europejska/</a>  <a href="https://ib-polska.pl/nasze-projekty/">https://ib-polska.pl/nasze-projekty/</a></p> <p>Projekty dedykowane wielokulturowości:  <a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/wielokulturowosc/projekty/">https://ib-polska.pl/co-robimy/wielokulturowosc/projekty/</a></p> <p>Projekty dla seniorów:  <a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/seniorzy/projekty/">https://ib-polska.pl/co-robimy/seniorzy/projekty/</a></p> <p>Pomoc socjalna – projekty:  <a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/centrum-integracji-spoecznej-w-tychach-i-pomoc-socjalna/projekty/">https://ib-polska.pl/co-robimy/centrum-integracji-spoecznej-w-tychach-i-pomoc-socjalna/projekty/</a></p> <p>Projekty z edukacji:  <a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/edukacja-dzieci-mlodziezy-i-doroslych/projekty/">https://ib-polska.pl/co-robimy/edukacja-dzieci-mlodziezy-i-doroslych/projekty/</a></p>	<p>Posiadają cały panel poświęcony wielokulturowości:</p> <p><a href="https://ib-polska.pl/co-robimy/wolontariat/partnerzy/">https://ib-polska.pl/co-robimy/wolontariat/partnerzy/</a></p> <p>Internationaler Bund Polska prowadzi działania edukacyjne z zakresu wielokulturowości oraz kształtowania postaw otwartości na drugiego człowieka. Naszym celem jest reagowanie na współczesne problemy świata związane z różnicami kulturowymi i etnicznymi.</p> <p>Dlatego we współpracy z <a href="#">Salam Lab</a> (wcześniej Islamista Blog) prowadziliśmy innowacyj</p>

					<p>ne warsztaty z empatii dla uczniów i nauczycieli w krakowskich szkołach.</p> <p>Od 2008 roku prowadzimy działania w ramach programów wolontariatu międzynarodowego. W naszych projektach wzięło udział prawie 200 wolontariuszy z ponad 30 krajów. Wolontariusze działają na terenie Krakowa i okolic, oraz Tychów.</p> <p>Ponadto wysłaliśmy za granicę ponad 30 młodych Polaków by mogli uczyć się języków obcych, poznawać inne kultury i przełamywać stereotypy.</p> <p>Prowadzimy Centrum Wielokulturowe w Krakowie</p> <p>Od 1 marca do 31 grudnia 2021 nasza</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>fundacja jest operatorem Centrum Wielokulturowego w Krakowie, w ramach którego prowadzony jest Punkt Informacji dla Obcokrajowców. Naszym marzeniem jest stworzenie miejsca przyjaznego dla mieszkańców w Krakowie obcokrajowców, miejsca budowania relacji i wzajemnego poznawania się.</p> <p>Działania dla Seniorów:  - Klub Seniora Platyna  <a href="https://ib-polska.pl/robimy/seniorzy/">https://ib-polska.pl/robimy/seniorzy/</a></p> <p>Pomoc socjalna:  Centrum Integracji Społecznej w Tychach;  Edukacja dla dzieci, młodzieży i dorosłych.</p>
<b>22.</b>	<b>Fundacja Understanding</b>	Język: angielski	Przekierowanie do profili w mediach	Prowadzimy Klub Rodzin Wielojęzycznych "Klub Multi" w Krakowie dla rodzin wielokulturowych i polskich jako przestrzeń edukacyjną i integracyjną	Brak

			<p>społecznościowych : Facebook</p> <p>oraz współpracujemy z innymi organizacjami na rzecz wsparcia i pomocy imigrantom w Krakowie. Wspieramy naukę języków obcych od wczesnych etapów życia;</p> <p><b>Klub Rodziców</b> Jest to projekt współfinansowany przez Miasto Kraków. Jego celem jest stworzenie przyjaznego miejsca spotkań dla rodziców i dzieci.</p> <p><b>Erasmus+ Kluby Wielojęzyczne</b> Ma na celu promowanie społeczeństwa wielokulturowego, celebrującego różnorodność językową w Europie.</p> <p><b>Odporność Psychologiczna dla Rodziców</b> Jego celem jest zapewnienie dostępu do oferty dostosowanej do potrzeb rodziców.</p> <p><b>MOWES</b> Celem projektu była integracja społeczna rodzin zainteresowanych wielojęzycznością, mieszkających w Krakowie.</p> <p><b>Wizyta studyjna w The Art of Living Islandia</b> Celem programu jest zmniejszenie dysproporcji i wzmocnienie relacji polsko-islandzkich w edukacji...</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>23.</b></p> <p><b>Fundacja Mifgash</b></p>		<p>Język: angielski, polski</p>	<p>Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Facebook, LinkedIn, Instagram</p>	<p>Projekty edukacyjne:</p> <p>Alef-bet kultrury żydowskiej:</p> <p>Jest to jeden z pierwszych projektów w Polsce, który ma na celu przybliżyć kulturę i tradycję żydowską, a nie skupiać się na historii przedwojennej i Holokauście. Warsztaty składające się na ten projekt poruszają tematy podstawowe, ale właśnie odnośnie nich najczęściej rodzą się stereotypy. W naszej pracy edukacyjnej nie raz dostrzegaliśmy problem stereotypów (zarówno negatywnych, jak i tych pozytywnych), które często wynikały po prostu z braku wiedzy na temat samej kultury żydowskiej. Chcąc więc uzupełnić tę lukę w edukacji dotyczącej narodu żydowskiego, narodził się projekt „Alef-Bet kultury żydowskiej”. Jest on przeznaczony zarówno dla edukatorów formalnych, jak i nieformalnych.</p> <p>Projekt <i>Między Krakowem a Jerozolimą</i> składa się z cyklu darmowych lekcji skierowanych do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. W naszych lekcjach staramy się zwracać uwagę na te zagadnienia, które nie są poruszane w obowiązującej edukacji szkolnej. Dzięki tym spotkaniom pomagamy młodzieży zrozumieć kulturę żydowską oraz przełamać stereotypy i uprzedzenia. Działamy nie tylko na</p>	<p>Brak</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	-------------

				<p>terenie Krakowa, więc jeśli są Państwo zainteresowani warsztatami w swojej miejscowości, istnieje taka możliwość po wcześniejszym konsultacji.</p> <p>Warsztaty antydyskryminacyjne:</p> <p>Podczas warsztatów antydyskryminacyjnych uczestnicy uczą się o tym, jak przebiega proces dyskryminowania różnych grup społecznych oraz dowiadują się jakie są w Polsce mniejszości religijne, narodowe i etniczne, które mogą być narażone na szykanowanie. Podejmowane są także zagadnienia dotyczące nacjonalizmu, antysemityzmu, rasizmu czy islamofobii.</p> <p>Żyjemy w wielokulturowym społeczeństwie, często podróżujemy, spotykamy ludzi innych od nas, mających inne poglądy czy wychowanych w odmiennej tradycji. Na naszych warsztatach pokazujemy uczniom, jak reagować na odmienność i indywidualność poznanych osób. Staramy się, aby po warsztacie uczniowie potrafili docenić różnorodność osób i społeczności żyjących w Polsce oraz dostrzec negatywny wpływ uprzedzeń na życie jednostki dyskryminowanej. Chwalimy postawy empatyczne wśród uczniów. Informujemy jakie sposoby reagowania na dyskryminację mogą być skuteczne, ale także staramy się uświadomić uczniom ich własne</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>stereotypy i uprzedzenia względem innych ludzi. Rozmawiamy o doświadczeniach związanych z dyskryminacją. Pytamy o przykłady uprzedzeń i o argumenty przeciwko nim, np. wobec Żydów, uchodźców, Romów, homoseksualistów.</p> <p>Projekt Warsztaty edukacyjne w związku z rocznicą getta Krakowie: „Chcemy, aby uczniowie nie tylko znali historię krakowskich Żydów w czasie wojny, ale także zapoznali się z przestrzenią miasta, która jest z tą historią mocno związana. Dlatego w naszej ofercie znajduje się wykład „Żydzi w okupowanym Krakowie. 1939-1945”, który przybliży uczestnikom dzieje losów żydowskich mieszkańców Krakowa, ale także najważniejsze osoby, instytucje oraz miejsca. Po wykładzie odbywa się spacer edukacyjny po terenie byłego getta wraz z licencjonowanym przewodnikiem.”</p>	
<b>24.</b>	<b>Stowarzyszenie FestivALT</b>	Język: polski, angielski	Brak	<p>Projekt „Żyd na szczęście”: „to nasz najpopularniejszy i jednocześnie najbardziej kontrowersyjny projekt. Przez jednych nazywany antysemitycznym, przez innych antypolskim, przez jeszcze innych genialnym. To satyryczny komentarz, odpowiedź na popularne w Polsce zjawisko kupowania obrazów „na szczęście”, przedstawiających Żyda z pieniążkiem. Nasz performance to próba przeniesienia Żyda na Szczęście w przestrzeń publiczną Krakowa.</p>	<p>Kolektyw prowadzi także projekty całoroczne, nastawione na systematyczną zmianę społeczną, np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Żyd na szczęście: wykorzystując humor i język performansu mierzymy się z</li> </ul>

			<p>Prawdziwy Żyd pojawia się na Kazimierzu, żeby sprzedać swoje własne portrety tym, którzy pragną 100% finansowego szczęścia od 100% Żyda.”</p> <p>Projekt Lecznice Rośliny Płaszowa: „Nadrzędnym celem niniejszego projektu artystycznego jest zainicjowanie procesu prowadzącego do przekształcenia Płaszowa w miejsce godności i pamięci. Zgodnie z wartościami FestivALTu, żydowskiego kolektywu artystycznego, założonego w Krakowie w 2017 roku, transformacja ta nie powinna nastąpić poprzez narzucanie zmian z zewnątrz, ale poprzez budowanie koalicji, które przyniosą organiczne przekształcenia”.</p> <p>Projekt „#RememberChewra” W roku 2017 odbyła się akcja 150 małych interwencji</p> <p><a href="http://www.festivalt.com/pl-rememberchewra/">http://www.festivalt.com/pl-rememberchewra/</a></p>	<p>popularnym i kontrowersyjnym zjawiskiem kupowania wizerunków Żydów z pieniędzmi. Tworzymy przestrzeń do szczerzej rozmowy, wolnej od osądów i moralizatorstwa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternatywne zwiedzanie (ALT Tours): tworzymy autorskie wycieczki poruszające tematy związane ze współczesnymi wyzwaniami gentryfikacji i turystyfikacji żydowskiej dzielnicy Krakowa,</li> <li>• Współpraca z Muzeum Etnograficznym: podnosimy kwestię potrzeby takiego prezentowania mniejszościowych narracji w</li> </ul>
--	--	--	---	--



					<p>muzeach, które uwzględniają głos mniejszości o których opowiadają,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Działania wokół Płaszowa: dążymy do przekształcenia Płaszowa w miejsce godności i pamięci, w sposób uwzględniający współczesną historię miejsca oraz współpracę z okolicznymi mieszkańcami.</li></ul> <p>Informacje i rezerwacje: <a href="http://festivalt.com">festivalt.com</a> oraz <a href="https://facebook.com/festivalt">facebook.com/festivalt</a></p> <p>Po długim czasie i wielu poszukiwaniach znaleźliśmy wreszcie miejsce dla siebie! Zapraszamy, przyjdź świętuj z nami! Koniec z pracą zdalną i korzystaniem z uprzejmości przyjaznych</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>gospodarzy ☺ Nadszedł czas – w nowej przestrzeni CentrALTu będą odbywały się wystawy, spotkania, prezentacje – i nie tylko. Będzie to miejsce, w którym zawsze znajdziecie bieżące źródło informacji na temat programu i misji FestivALTu oraz naszych planów dla CentrALTu. Nie możemy się już doczekać – przyjeźdź i zostań na chwilę (lub na dłużej). Porozmawiajmy, spotkajmy się wreszcie i co najważniejsze – bawmy się!</p> <p>Z okazji otwarcia przygotowaliśmy kilka specjalnych wydarzeń!</p> <p>Wystawa Being/Becoming- &gt;<a href="https://fb.me/e/KMiEXRen">https://fb.me/e/KMiEXRen</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Rozszerzona Rzeczywistość: Partytura Pamięci- &gt;<a href="https://fb.me/e/15n15Z08p">https://fb.me/e/15n15Z08p</a> Wystawa Rafała Wojciechowskiego: Czy wszędzie świeci to samo słońce?- &gt;<a href="https://fb.me/e/4y9bJin2U">https://fb.me/e/4y9bJin2U</a></p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>25.</b></p> <p><b>Fundacja 2Act</b></p>		<p>Język: polski, angielski</p>	<p>Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Facebook</p>	<p>Organizacja realizuje następujące projekty/wydarzenia:</p> <p>Spotkanie z Kolędą online jest prezentem dla Krakowian od „Chóru w Kontakcie” – uhonorowanego przez Miasto Kraków tytułem Ambasadora Wielokulturowości a.d. 2019.</p> <p>Dołącz do bezpłatnego projektu Gloria Świata. Naucz się śpiewać kolędy i pieśni bożonarodzeniowe z całego świata! Wzbogać swój świąteczny repertuar o nowe pieśni i naucz się śpiewać je na głosy!</p> <p>Zapraszamy wszystkich obcokrajowców i rezydentów Krakowa do wspólnych warsztatów muzycznych z <u>Chórem w Kontakcie</u> – „Krakowskim Ambasadorem Wielokulturowości” Ad. 2019.</p> <p>Fundacja 2Act serdecznie zaprasza do udziału w I Konkursie Kompozytorskim na napisanie nowego utworu, na trio fortepianowe. Temat tegorocznej, pierwszej edycji konkursu to: “Art and violence”. Zachęcamy kompozytorów z całego świata do podjęcia próby oryginalnej interpretacji tego motywu.</p>	<p>Brak</p>
---	--	-------------------------------------	---	--	-------------

<p><b>26.</b></p> <p><b>Fundacja Eurointegracja</b></p>		<p>Język: polski</p>	<p>Przekierowali do profili w mediach społecznościowych : Facebook, YouTube</p>	<p>Fundacja realizowała nawiązuje następujące projekty:          Organizacja wydarzenia kulturalnego „Wieczór z poezją romantyczną. Robert Burns i współcześni” film Wieczera Burnsa w Piwnicy pod Baranami na kanale YOUTUBE. Projekt realizowany przy wsparciu finansowym gminy miejskiej Kraków.</p> <p>Projekt grantowy ”Z lotu ptaka widać więcej,, w Projekcie MOWES2 – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny</p> <p>Program Erasmus+ „Piórem i w obiektywie. Dziennikarstwo kreatywne”. Międzynarodowe warsztaty dziennikarskie. Uczestnicy nie tylko zgłębili tajniki dziennikarstwa, ale także poznali Kraków i region małopolski. Jednym z punktów programu była wizyta na terenie Lokalnej Grupy Działania „Korona Północnego Krakowa”, gdzie zdobywano materiał na temat życia lokalnej społeczności. Przy okazji wizyty na zamku w Pieskowej Skale złożono hołd Andrejowi Potebni, bohaterowi Ukrainy i Polski. Uczestnicy brali udział w życiu kulturalnym miasta, w tym w spektakularnych wydarzeniach kulturalnych, takich jak Festiwal Kultury Żydowskiej, Jazz Summer Festiwal czy Festiwal Ulica.</p>	<p>Brak</p>
---	--	----------------------	---	--	-------------

<p><b>27.</b></p> <p><b>Fundacja Equinum</b></p>	<p>Język: polski</p>	<p>Projekty – wydawnicze:</p> <p><a href="https://equinum.org/category/wydawnicze/">https://equinum.org/category/wydawnicze/</a></p> <p>“W mojej duszy jest niebo”. Tryptyk z Nowego Wiśnicza: Realizacja zadania w trybie wykluczającym bezpośredni kontakt z osadzonymi zaowocowała bardzo intensywną twórczością literacką osadzonych – powstało 41 utworów literackich – poezja, proza. Zbiór wierszy dodatkowo uzyskał graficzną szatę, którą</p>	<p>Projekty muzyczne:</p> <p>L’Uccisione del Drago: projekt artystycznej współpracy Cracow Singers i La Risonanza pod dyrekcją Fabia Bonizzoniego został zaprezentowany podczas dwóch znaczących festiwali we Włoszech.</p> <p>Komu bije dzwon: Koncert. Dialog muzyczny Kraków – Mediolan, honoruje obecny, wielki i wymowny jubileusz.</p> <p>To all the Nations. Kraków - kolędowe serce świata: Specjalny, jedyny taki na świecie koncert, który łączy kontynenty, kraje, kultury, regiony, wyznania, przekonania.</p> <p>In natali Domini: Koncert bożonarodzeniowy realizowany w Tallinie.</p>	<p>Organizacja Koncertów:</p> <p><a href="https://equinum.org/category/koncerty/">https://equinum.org/category/koncerty/</a></p> <p>Projekt multimedia</p> <p><a href="https://equinum.org/category/multimedia/">https://equinum.org/category/multimedia/</a></p> <p>Projekt dziedzictwo</p> <p><a href="https://equinum.org/category/dziedzictwo/">https://equinum.org/category/dziedzictwo/</a></p>
--	----------------------	--	--	---

			<p>stanowią prace plastyczne – rysunki wykonane przez osadzonych.</p> <p>Przekierowanie do profili w mediach społecznościowych : Facebook, Youtube</p>		
--	--	--	--	--	--

Tabela 3. Informacje podstawowe o profilu - analiza oficjalnych profili organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na platformie Facebook

l.p.	Organizacje pozarządowe	Liczba polubień profilu / obserwacji	Częstotliwość publikacji (wrzesień i sierpień)	Język publikowanych postów	Komentarze do postów (wydźwięk dyskusji)	Funkcja postów (dominująca)
1.	<b>Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków</b>	3324 polubień 3671 obserwacji	Wrzesień (9 postów) Sierpień (21 postów)	Polski	Sporadyczne, najczęściej wyrażające aprobatę	Angażująca, informacyjna, fatyczna
2.	<b>Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL</b>	2805 polubień 3161 obserwacji	Wrzesień (2) Sierpień (2 postów)	Polski	Brak Pytanie zadane w komentarzach, organizacja odpowiedziała udzielając informacji.	Informacyjna
3.	<b>Diversity Hub</b>	2301 polubień 2477 obserwacji	Wrzesień (21 postów) Sierpień (10 postów)	Angielski, polski	Sporadyczne	Informacyjna, angażująca
4.	<b>Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć</b>	3748 polubień 4098 obserwacji	Wrzesień (29 postów) Sierpień (37 postów)	Polski	Sporadyczne, najczęściej wyrażające aprobatę	Informacyjna, angażująca



5.	<b>FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JĘZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA</b>	1111 polubień 1214 obserwacji	Wrzesień (3 postów) Sierpień (6 postów)	Polski	Brak, sporadyczne (pytania o przewodnik)	Informacyjna, angażująca
6.	<b>Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa</b>	1704 polubień 1866 obserwacji	Wrzesień (3 postów) Sierpień (0 postów)	Polski	Brak	Angażująca
7.	<b>Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych</b>	1195 polubień 1218 obserwacji	Wrzesień (0 postów) Sierpień (1 postów)	Polski	Brak (jeden post do analizy)	Brak
8.	<b>Statut - Fundacja Autonomia</b>	5911 polubień 6493 obserwacji	Wrzesień (11 postów) Sierpień (7 postów)	Polski	Sporadyczne, najczęściej wyrażające aprobatę	Angażująca, informacyjna, fatyczna

<b>9.</b>	<b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b>	3801 polubień 4072 obserwacji	Wrzesień (25 postów) Sierpień (10 postów)	Polski, angielski	Sporadyczne, najczęściej wyrażające aprobatę	Angażująca, informacyjna, fatyczna
<b>10.</b>	<b>Fundacja w Stronę Dialogu</b>	1650 polubień 1741 obserwacji	Wrzesień (12 postów) Sierpień (5 postów)	Polski	Brak Sporadyczne wskazywanie błędów ortograficznych w treści postów przez użytkowników.	Angażująca, informacyjna, fatyczna
<b>11.</b>	<b>Fundacja ZUSTRICZ</b>	5211 polubień 5787 obserwacji	Wrzesień (58 postów) Sierpień (70 postów)	Polski, ukraiński	Komentarze głównie w języku ukraińskim co znacznie utrudnia ich rozumienie.	Angażująca, informacyjna, fatyczna
<b>12.</b>	<b>Żydowskie Stowarzyszenie Czulent</b>	2401 polubień 2590 obserwacji	Wrzesień (15 postów) Sierpień (1 postów)	Polski, angielski, hebrajski	Brak	Angażująca, informacyjna, fatyczna
<b>13.</b>	<b>Fundacja Aktywna Integracja</b>	215 polubień 226 obserwacji	Wrzesień (0 postów) Sierpień (3 postów)	Polski	Brak	Angażująca

<b>14.</b>	<b>Fundacja Widowisk Masowych</b>	861 polubień 945 obserwacji	Wrzesień (3 postów) Sierpień (6 postów)	Polski, ukraiński	Brak Wyjątek: pytanie użytkownika o miejsce organizowanego wydarzenia.	Angażująca, fatyczna
<b>15.</b>	<b>Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"</b>	4429 polubień 5046 obserwacji	Wrzesień (10 postów) Sierpień (8 postów)	Polski, ukraiński	Brak komentarzy. 1 komentarz z gratulacjami.	Informacyjna, angażująca
<b>16.</b>	<b>Relocation2 Poland</b>	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>17.</b>	<b>Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej</b>	20 838 polubień 22 504 obserwatorów	Wrzesień (12 postów) Sierpień (11 postów)	Polski, angielski	Komentarze zdominowane wspomnieniami użytkowników dotyczących ich uczestnictwa w wydarzeniach, podziękowanie docenienie za działalność organizacji.	Informująca

<b>18.</b>	<b>Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej</b>	3198 polubień 3364 obserwatorów	Wrzesień (32 postów) Sierpień 17 postów)	Polski, angielski	Brak	Informacyjna, angażująca
<b>19.</b>	<b>Fundacja Instytut Studiów Strategicznych</b>	149 polubień 153 obserwatorów	Brak postów w analizowanym okresie.	Brak	Brak	Brak
<b>20.</b>	<b>Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury</b>	Grupa publiczna – 3000 członków. Profil funkcjonuje na zasadzie treści udostępnianych przez członków grupy, nie zaś samą organizację.	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>21.</b>	<b>Fundacja INTERNACIONALER BUND POLSKA</b>	2817 polubień 2959 obserwatorów	Wrzesień (34 posty) Sierpień (37 postów)	Polski, angielski	Komentarze wyrażające wsparcie i aprobatę dla działań organizacji.	Angażująca, informująca

<b>22.</b>	<b>Fundacja Understanding</b>	261 polubień 309 obserwatorów	Wrzesień (14 postów) Sierpień (7 postów)	Polski, angielski	Nieliczne komentarze (2)	Informująca
<b>23.</b>	<b>Fundacja Mifgash</b>	933 polubień 949 obserwatorów	Brak postów w badanym okresie	Brak	Brak	Brak
<b>24.</b>	<b>Stowarzyszenie FestivALT</b>	2158 polubień 2342 obserwatorów	Wrzesień (16 postów) Sierpień (5 postów)	Polski, angielski	Kilka komentarzy wyrażających aprobatę.	Informująca
<b>25.</b>	<b>Fundacja 2Act</b>	348 polubień 398 obserwatorów	Wrzesień (6 postów) Sierpień (5 postów)	Polski, angielski	Brak	Informująca
<b>26.</b>	<b>Fundację Eurointegracja</b>	84 polubienia 88 obserwatorów	Wrzesień (2 posty) Sierpień (4 posty)	Polski	Brak	Brak (dominują zdjęcia)
<b>27.</b>	<b>Fundacja Equinum</b>	101 polubień 123 obserwatorów	Wrzesień (1 post) Sierpień (1 post)	Polski	Brak	Brak



Tabela 4. Dialog wielokulturowy oraz współpraca międzysektorowa - analiza oficjalnych profili organizacji pozarządowych działających w obszarze wielokulturowości na platformie Facebook

l.p.	Organizacje pozarządowe	Oferta / Usługi organizacji (jakie?)	Promowanie <b>własnych wydarzeń</b> (jakie wydarzenia?)	Promowanie <b>wydarzeń społecznych</b> (jakie wydarzenia? kto jest organizatorem?)	Promowanie wydarzeń <b>innych krakowskich organizacji</b> (jakie wydarzenia? jakie organizacje?)	Promowanie <b>wydarzeń UMK oraz jednostek pokrewnych</b> (jakie wydarzenia? jakie organizacje organizacji?)	Udostępnianie (wewnętrzne i zewnętrzne) innych treści (swoje, innych organizacji; jakie treści? jakich organizacji?)
1.	<b>Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków</b>	Organizacja spacerów tematyczne, gier miejskich, debat, podcastów, warsztatów	Seria bezpłatnych warsztatów finansowanych z środków gminy miejskiej Kraków m.in.:  „W tym tygodniu czekają nas 3 warsztaty w projekcie "Jak mówić o wielokulturowości? Zdalnie!", a pierwszy z nich już jutro! (...)”	„Drogie i Drodzy! Już dziś widzimy się na Marszu Równości o 17:00 pod Muzeum Narodowym. Pokażmy jak ważny jest dla nas szacunek, równość i otwartość. Do zobaczenia!”	Zaproszenia na liczne wydarzenia organizowane przez krakowskie organizacje.  Przykład: „Czy już wiecie, że zostaliśmy partnerem Festiwal Równości II organizowanym przez Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki”  „Już jutro rozpoczyna się Festiwal	Brak (informacje o finansowaniu)	Udostępnianie informacji o udziale członków stowarzyszenia w różnych wydarzeniach m.in.  „A już jutro kolejny odcinek audycji "Wielokulturowe opowieści" w JAZZKULTURA, a naszą gością będzie Irmina Czysnok - członkini naszego stowarzyszenia i


				<p>Millennium Docs Against Gravity w wersji online! W jego ramach będzie można obejrzeć ponad sto filmów dokumentalnych, w tym wiele dotyczących różnorodności kulturowej i migracji. (...)"</p> <p>"Kochani, polecamy Waszej uwadze wydarzenia Art-Piknik w Krakowie. (...)"</p> <p>„Zapraszamy do posłuchania rozmowy z prawniczkami Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć: Magdą i Ritą, które opowiadają o swojej pracy z</p>		<p>pracowniczka Wydziału Spraw Cudzoziemców Małopolski Urząd Wojewódzki. Zapraszamy już jutro o 11:00!"</p> <p>„Zapraszamy do odsłuchu kolejnego odcinka Wielokulturoweg o Podcastu!"</p>
--	--	--	--	--	--	---





					uchodźcami i uchodźczyniami i wizycie na granicy w Usnarzu Górnym (...)”		
<b>2.</b>	<b>Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL</b>	Działalności w sferze różnorodności i kulturowej, edukacji i przestrzegania praw człowieka	Brak	Brak	Brak	Brak	<p>Udostępnianie wiadomości popularyzatorskich:</p> <p>Przykłady:</p> <p>"W dzisiejszej krakowskiej Wyborczej Adam Bulandra z naszego Stowarzyszenia opowiada o sukcesach krakowskiego programu integracji migrantów "Otwarty Kraków". To strategia stworzona przez organizację</p>

							<p>pozarządowe i krakowskich urzędników stała się podwaliną tego programu. Zobaczcie jak twórca strategii ocenia to, co udało się osiągnąć przez pięć lat funkcjonowania programu.</p> <p>OtwartyKraków, Centrum Wielokulturowe w Krakowie , Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja , Krakowski Generator Społeczny."</p> <p>"Jeżeli nie udało Wam się wysłuchać piątkowej audycji</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							"Wielokulturowe opowieści" w JAZZKULTURA, której gościem był Kuba Kościółek z naszego Stowarzyszenia - to polecamy Wam podcast tego wydania."
<b>3.</b>	<b>Diversity Hub</b>	„Celem działalności Diversity Hub jest integracja środowiska ekspertów wokół idei różnorodność i (...) Promujemy oraz rozpowszechniamy ideę zarządzania różnorodnością wśród polskich	Publikacja raportów, przykład:  „Już dostępny! Zapraszamy do pobrania nowego raportu "Pracodawca na TAK", który opisuje aktualne wyzwania i sposoby na włączenie do zespołów osób z niepełnosprawnościami. Znalazła się w nim	Wpisy nawiązujące do problemów społecznych m.in.  „10 września obchodzony jest Światowy Dzień Zapobiegania Samobójstwom. W tym dniu zapraszamy Was na bezpłatny webinar organizowany przez Mental Health Center	Przykład: Organizacje „pozarządowe zmieniają życie społeczne na lepsze, dlatego cieszymy się, że Krakowskie Forum Organizacji Społecznych przygotowało niezwykle pomocną mieszkańcom miasta publikację, czyli “Informator – oferta organizacji pozarządowych dla	Przykład: „Kraków PL to miasto różnorodne pod wieloma względami, otwarte na każdego oraz szanujące osoby z innych kultur. Jednym z dowodów na to jest nasza współpraca z Centrum Wielokulturowe w Krakowie, z którym w ramach	Publikacje, przykłady:  „Czy polski rynek pracy jest przyjazny dla osób z niepełnosprawnościami? Ten temat rozważyła Katarzyna Rodacka w artykule “Job market for people with disabilities in Poland” w czasopiśmie New Eastern Europe,

		<p>przedsiębiorców.”</p>	<p>również wypowiedź Tomasza Dąbrowskiego - wiceprezesa Diversity Hub oraz eksperta D&amp;I. Jesteśmy dumnym partnerem tej publikacji. Bardzo dziękujemy TAKpełnosprawni za możliwość podzielenia się naszym doświadczeniem!”</p>	<p>"Samobójstwo bez tabu".</p>	<p>mieszkańców Krakowa”.</p> <p>Informacje o partnerach Polskie Stowarzyszenie Zarządzania Kadrami (PSZK) to kolejna organizacja, z którą jako Diversity Hub mamy przyjemność współpracować.</p>	<p>projektu Catlid wspólnie zadbamy o rozwój dialogu międzykulturowego. Dziękujemy za zaufanie!”</p> 	<p>cytując także naszych ekspertów Annę Zarodę-Dąbrowską i Tomasza Dąbrowskiego.”</p> <p>Informacje o udziale członków organizacji w różnych wydarzeniach m.in.</p> <p>„Jak budować różnorodne zespoły i unikać uprzedzeń w rekrutacji? Ten temat poruszymy goszcząc na panelu organizowanym przez Bee Talents, na który serdecznie Was zapraszamy już 15 września.”</p>
--	--	--------------------------	---	--------------------------------	--	--	--

4.	<p><b>Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć</b></p>	<p>Szkolenia dla prawników / relacje z organizowanych wydarzeń, projektów pomocowych</p> <p>Przykład: „Przeprowadziliśmy dziś szkolenie online pt. "Procedura udzielania cudzoziemcom ochrony międzynarodowej" skierowane do prawników, w szczególności adwokatów i radców prawnych, którzy przystąpili lub planują</p>	<p>Dzięki pomocy pracowników i przyjaciół Zakładu Iranistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim udało nam się zebrać skaner oraz starsze modele telefonów (tylko te nie nagrywające obrazu i dźwięku są akceptowane w ośrodkach strzeżonych dla cudzoziemców), które zostaną niedługo przekazane naszym beneficjentom z jednego z ośrodków po to, aby usprawnić komunikację między nami i abyśmy mogli udzielać im</p>	<p>O sytuacji uchodźców na granicy Polsko-białoruskiej itd.</p>	<p>Informacje o wydarzeniach m.in.</p> <p>„#CPPHNpoleca Do 3 października trwa jeszcze Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2021, który obfituje w liczne spotkania, prelekcje, warsztaty kulinarne, językowe, muzyczne i taneczne, a także spacer tematyczne, konkursy i akcje społeczne, dzięki którym poszerzy się przestrzeń współpracy, otwartości i dialogu między ludźmi różnych narodowości,</p>		<p>Upowszechnianie informacji o wydarzeniach o charakterze edukacyjnych i popularyzatorskim:</p> <p>„Bierzemy udział w międzynarodowej konferencji "Solidarity with Refugees in our Past and in our Future" organizowanej przez @opu.cz”</p> <p>Informacje o konferencjach, publikacjach itd.</p>
----	---	---	--	---	--	--	---

	<p>przystąpić do systemu bezpłatnej pomocy prawnej dla cudzoziemców w poszukujących ochrony w Polsce.</p> <p>„ZBIÓRKA  ZRZUTKA.PL - wesprzyj uchodźców </p> <p>Nasze prawniczki zakończyły właśnie porady w SOC Biała Podlaska. Ze względu na ogromną ilość osób (aż 50 cudzoziemców w wpisanych na listę 1</p>	<p>pomocy jeszcze sprawniej i szybciej.</p>		<p>kultur i religii, mieszkających w Krakowie.</p> <p>Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Willa Decjusza oraz Internationaler Bund Polska i w ich imieniu serdecznie zachęcamy do udziału”</p> <p>„Na Daszyńskiego 22, w siedzibie Centrum Wielokulturowe w Krakowie, a dokładniej na jego szybach - widnieją plakaty będące uzupełnieniem wystawy Janka Ochojska. Druga - główna - część tej wystawy dostępna jest na placu Św.</p>		
--	---	---	--	--	--	--

		dnia!) zainteresowanych kontaktem z prawnikiem, delegacja trwała 2 dni.”			Ducha w Krakowie.” „#CPPHNPoleca - darmowa pomoc psychologiczna dla obcokrajowców oferowana przez Punkt Informacyjny dla Obcokrajowców w Krakowie. Migrant Info Point Krk.”		
5.	<b>FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JĘZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA</b>	Zapowiedź wydarzenia: „2 października organizujemy inkluzyjną grę miejską - "Kraków - planeta Lema", która zainauguruje jesienne kursy - "Język polski jako obcy - wzmocnienie	Przygotowanie: „Witaj w domu! przewodnik dla cudzoziemców mieszkających w Krakowie” + promocja wydarzenia  „Serdecznie zapraszamy na webinar z autorami naszego nowego przewodnika dla cudzoziemców	Brak	Brak	Promowanie folderów informacyjnych „Otwarty Kraków”	Brak w badanym okresie

	<p>kompetencji językowych i komunikacyjnych cudzoziemców". 🍂</p> <p>Zaproszenie do zapisów:</p> <p>📢</p> <p>Zapraszamy mieszkańców Krakowa do zapisów na bezpłatne kursy "Język polski jako obcy - wzmocnienie kompetencji językowych i komunikacyjnych cudzoziemców". Powstanie 7 grup na różnych poziomach</p>	<p>mieszkających w Krakowie.</p> <p>📅 14 1 września</p> <p>🕒 19.00"</p>				
--	--	---	--	--	--	--



		zaawansowa nia. „					
6.	<b>Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa</b>	Brak	Brak	Brak	Zaproszenie na Festiwal Równości „Przybywajcie w najbliższą niedzielę na Festiwal Równości! Polistrefa będzie i będzie do Waszej dyspozycji - będzie można pogadać o naszej działalności. (finansowanie GMK)	Brak	Polecanie artykułów o tematyce społecznej (queerowe) „Polecamy arcyciekawy wywiad na dwutygodnik.com z artystkami Di Libe brent wi a nase Szmate, czyli queerowej kapeli podwórkowej. Dziewczyńska rozmowa o bardzo ważnych sprawach.”
7.	<b>Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych</b>	Informacja o świadczonych usługach:  „Bezpłatne wsparcie psychologiczne!	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak

		Zapraszamy wszystkich chętnych do korzystania z bezpłatnego wsparcia psychologicznego udzielanego przez naszą specjalistkę.”					
<b>8.</b>	<b>Statut - Fundacja Autonomia</b>	<p>Kampanie informacyjne dla kobiet (w tym kobiet z niepełnosprawnościami). Przykłady:</p> <p>Kampanie informacyjne</p> <p>Zajęcia jogi dla kobiet</p> <p>Empowermentowe warsztaty wyjazdowe</p>	<p>Przykład: Autonomia z dofinansowaniem w ramach konkursu dotacyjnego na programy tematyczne</p> <p>Program Aktywni Obywatele - Fundusz Krajowy</p> <p>Razem z islandzką organizacją Slagtog przygotowujemy projekt "Silne, odważne i</p>	<p>Przykłady:</p> <p>Promowanie apeli, wydarzeń związanych z sytuacją na granicy polsko-białoruskiej.</p> <p>„Marsz Równości w Katowicach prezydent miasta uznaje za otwarty. Ludzie ze @stowarzyszenie. teczowka mówią że to historyczny</p>	Brak	Brak	Link do artykułów popularnonaukowych dotyczących tematyki praw kobiet i nie tylko.

		<p>"Silne - bezpieczne - asertywne" i konferencja "Time's up!" doszły do skutku i były wspaniałymi wydarzeniami dzięki pracy i zaangażowaniu wielu osób, grup, organizacji, instytucji. Dziękujemy Wam i sobie 😊!</p>	<p>solidarne Dziewczyny* się bronią!". (...)"</p>	<p>moment. Jest mnóstwo młodych osób, nauczycielek i nauczycieli, osób każdej profesji i flag wszystkich kolorów społeczności lgbtqi+. Miłość-równość-solidarność. 🏳️‍🌈 Dobrze że możemy tu być !"</p>			
9.	<p><b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b></p>	<p>Stowarzyszenie „tworzy forum wymiany myśli przedstawiciele różnych kultur, narodowości i obszarów zainteresowań oraz poszukiwań i</p>	<p>Organizator: Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2021 „jesteśmy bardzo wdzięczni wszystkim partnerom, z którymi przygotowaliśmy</p>		<p>Udostępnianie wydarzeń realizowanych przez organizacje pozarządowe.</p>	<p>Udostępnianie wydarzeń realizowanych przez Centrum Wielokulturowe oraz krakowskie organizacje pozarządowe.</p>	<p>Nawiązanie do partnerów/interesariuszy: Fundacja 2Act Dzielnica VII Zwierzyniec, Kraków oraz współorganizatorów/ partnerów Festiwalu Wielokulturowy – Nowi</p>

		<p>wzajemnych inspiracji dla pracy twórczej.”</p> <p>Przykłady:</p> <p>„Zapraszamy do zwiedzania zabytkowych wnętrz renesansowe go pałacu oraz wystawy czasowej "Botanical Dream no.11".”</p> <p>Wyszehradzkie Rezydencje Literackie w Willi Decjusza – stypendia dla wybitnych twórców.</p> <p>Cykl koncertów jubileuszowych</p>	tegoroczny Festiwal (...)”				Krakowianie 2021
--	--	---	----------------------------	--	--	--	------------------

<p><b>10.</b></p> <p><b>Fundacja w Stronę Dialogu</b></p>	<p>Brak</p>	<p>Informacja o udziale przedstawicieli organizacji w różnych konferencjach, panelach dyskusyjnych itp.</p>	<p>Udostępnianie treści dotyczących zbiorów na rzecz rozwoju kultury: „Liczba Karaimów w Polsce to ledwie ponad 200 osób. Mało kto zna tę grupę i jej kulturę. Muzyka Karaimów jest bardzo ważną częścią wielowiekowej świeckiej kultury najmniejszej mniejszości w Polsce.”</p> <p>Udostępnianie treści na temat kryzysu w Afganistanie oraz na granicy polsko-białoruskiej.</p>	<p>Brak</p>	<p>Brak</p>	<p>Udostępnianie treści dotyczących np. Międzynarodowego o Dnia Pamięci o Zagładzie Romów i Sinti.</p> <p>Udostępnianie treści dotyczących życia Romów oraz obchodów różnych świąt (funkcja fatyczna). Udostępnianie wielu wydarzeń.</p>
---	-------------	---	---	-------------	-------------	--

<p><b>11.</b></p> <p><b>Fundacja ZUSTRICZ</b></p>	<p>„Fundacja ZUSTRICZ posiada Punkt Wsparcia Migrantów, w którym można uzyskać bezpłatne informacje na temat legalizacji pobytu, życia w Polsce i Krakowie, stosunku pracy, swoich praw i obowiązków, adaptacji po migracji, gdzie i jak się zgłosić k sytuacji miejskich itp. W trudnych przypadkach przyciągamy prawników i</p>	<p>Zaproszenia w ramach wydarzeń organizowanych przez Punkt Wsparcia Migrantów oraz relacje z tych wydarzeń.</p>	<p>Brak</p>	<p>Udostępnianie informacji o wydarzeniach organizowanych m.in. przez: Art-Piknik w Krakowie, Wojewódzką Bibliotekę w Krakowie, Stowarzyszenie Willa Decjusza, NIĆ. Kawiarnio-księgarnia.</p> <p>Przykład: "Raisa Kadirova, nauczycielka fotografii i Stowarzyszenie Willa Decjusza zapraszają na ciekawy spacer fotograficzny w ramach międzykulturoweg o festiwalu "Nowi Krakowianie 2021".</p>	<p>Podziękowania dla pracownika GMK: „Fundacja Zustricz niezmiernie dziękuje za wsparcie i pomoc w rozwiązaniu problemu migranta z Ukrainy Pani Nina Gabryś Pełnomocniczce Prezydenta Miasta Krakowa ds. polityki równościowej, a także Gazeta Krakowska oraz portalu UAinKrakow.pl”</p>	<p>Udostępnianie treści dotyczących społeczności ukraińskiej z innych portali.</p> <p>Udostępnianie informacji na temat sukcesów ukraińskich sportowców.</p> <p>Udostępnianie treści popularno-naukowych.</p> <p>Udostępnianie treści własnych fundacji (YouTube).</p>
---	---	--	-------------	---	--	--

	<p>psychologów. ” -</p> <p>Między innymi: zaproszenia dla dzieci na spotkania z psychologiem , do klubu czytelniczego online, w ramach wydarzeń Letniej Akademii, mobilny Punkt Migranta w ramach Krakowskiego o Art Pikniku, Akademia mówienia - języka polskiego - spotkanie offline, koło rękodzieła,</p>			<p>„Warsztat z czytania dla rodziców i dzieci "Kocham czytać" w języku ukraińskim NIĆ. Kawiarnio-księgarnia”</p>	
--	--	--	--	--	--

		porady prawne.					
<b>12.</b>		Poprzez organizowane wydarzenia	Spotkanie sieciujące organizowane przez Klub Ukraiński w Krakowie - Fundacja Zustricz i Żydowskie Stowarzyszenie Czulent""Zapraszamy na spotkanie sieciujące przedstawicieli i przedstawicielki organizacji mniejszości narodowych i etnicznych oraz migranckich. Naszym celem jest stworzenie wspólnej przestrzeni do nawiązania współpracy i	Apel do władz polskich w sprawie udzielania pomocy Afgankom i Afgańczykom.	Promowanie wydarzeń adresowanych do społeczności żydowskiej m.in.: „Polecamy! Wyjazd studyjny szlakiem miejsc pamięci Holokaustu w Polsce 11-17.10.2021 r. Wyjazd jest częścią polsko-niemiecko-izraelskiego projektu pt. “New ways in remembering together”, finansowanego ze środków Fundacji EVZ. Udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny. Zainteresowanych prosimy o pilny kontakt mailowy z	Brak  Jeden post nawiązujący do wydarzenia organizowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa: "Wspaniała inicjatywa Miasto Stołeczne Warszawa i aktywistów/aktywistek którzy przyczynili się do tego, że Warszawa uhonoruje Mieczysław Wajnberga!!! Zachęcamy inne miasta do podjęcia takich inicjatyw!"	Udostępnienie treści dotyczących społeczności żydowskiej na świecie (np. informacje związane z decyzjami politycznymi) oraz wydarzeń organizowanych przez inne organizacje pozarządowe.
	<b>Żydowskie Stowarzyszenie Czulent</b>						



		<p>wzajemnej wymiany doświadczeń, zwiększenie partycypacji mniejszości w procesach decyzyjnych, wzajemnego wsparcia w rozwoju naszych organizacji i społeczności.”</p> <p>Inny przykład: „Piotr Kwapisiewicz z ramienia Żydowskiego Stowarzyszenia Czulent przedstawia rekomendacje wraz z zespołem doradczym ds. dziedzictwa żydowskiego Krakowa podczas Okrągłego Stołu Wobec zjawiska</p>		<p>koordynatorem projektu z ramienia Instytutu Historii i Archiwistyki UP w Krakowie (...)”</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Żydów na szczęście w Polsce. Organizatorami wydarzenia są: Instytut Kultury Willa Decjusza Miasto Kraków w Partnerstwie z Żydowskie Stowarzyszenie Czulent FestivALT Fundacja Autonomia”</p>				
<b>13.</b>	<b>Fundacja Aktywna Integracja</b>	<p>Wydarzenia organizowane w ramach i w przestrzeni przedsiębiorstwa społecznego kawiarnio-księgarnia NIĆ</p>	<p>Udostępnienie dwóch wydarzeń organizowanych w NIĆ kawiarnia-księgarnia.</p> <p>Plener malarsko-fotograficzny w ramach projektu Summer Multicultural Activities realizowanego przez Fundację</p>	Brak	Brak	Brak	Brak

		<p>Aktywna Integracja przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Krakowa.</p> <p>Pokaz filmu niemego "Jagódka miłości" z muzyką na żywo Cho na pole. Zapraszamy na pokaz ukraińskiego filmu niemego "Jagódka miłości" 1926 roku, reżyser Oleksandr Dowżenko. Pokaz będzie odbywać się z muzyką na żywo od zespołu "Cho na pole". Pokaz odbywa się w ramach projektu "Summer Multicultural</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			Activities". Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Krakowa.”				
<b>14.</b>	<b>Fundacja Widowisk Masowych</b>	Brak	Brak	Brak	Promowanie wydarzeń poprzez ich udostępnienie na facebooku. Wydarzenia dwóch organizacji: NIĆ. Kawiarnio-księgarnia oraz Art-Piknik w Krakowie	Brak	Link do strony: <a href="https://zakordon.24tv.ua/svyatkuvannya-dnya-nezalezhnosti-ukrayini-polshhi-yaki-zahodi_n1714708?fbclid=IwAR18qiYdZgFPdtXINPqtCfMh5vqTjvc5AQxydS_xcFhVpwi cRgJzj-6JyY">https://zakordon.24tv.ua/svyatkuvannya-dnya-nezalezhnosti-ukrayini-polshhi-yaki-zahodi_n1714708?fbclid=IwAR18qiYdZgFPdtXINPqtCfMh5vqTjvc5AQxydS_xcFhVpwi cRgJzj-6JyY</a>  Nawiązania do interesariuszy:  Fundacja Edu&Art - Centrum Edukacji i Twórczości

							<p>Klub Ukraiński w Krakowie - Fundacja Zustricz Fundacja Aktywna Integracja Fundacja Współpracy Polsko Ukraińskiej "U-Work" Генеральне консульство України в Кракові NIĆ. Kawiarnio-księgarnia Centrum Młodzieży Art-Piknik w Krakowie.</p>
<b>15.</b>	<b>Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"</b>	Brak	Zaproszenie dla cudzoziemców, którzy planują prowadzić biznes w Polsce na konsultacje z pracownikami	Brak	Spotkanie organizacji wraz z szefami innych organizacji i stowarzyszeń w spotkaniu z Konsulem	Sobota informacyjna w siedzibie Wydziału Spraw Cudzoziemców Małopolskiego Urzędu	Promowanie wiedzy i funkcja edukacyjna – powoływanie się na naukową publikację – w kontekście walki

			ZUS, które odbędą się w siedzibie Fundacji.		<p>Generalnym Ukrainy.</p> <p>Udział w warsztatach organizowanych przez inne org.</p>	<p>Wojewódzkiego w Krakowie.</p> <p>Promowanie Punktu Informacyjnego dla Obcokrajowców w Krakowie - ZUS</p>	<p>z przekłamaniami dot. migrantów. „W tym artykule eksperci Narodowego Banku Polskiego i Szkoły Głównej Handlowej podjęli temat wpływu migrantów z Ukrainy na polski wzrost gospodarczy.” Lub też „broszura dla ludzi wkraczające na rynek pracy, absolwentów szkół i osób uczących się zawodu”.</p> <p>Lub: Informator - oferta organizacji pozarządowych dla mieszkańców Krakowa, przygotowane przez Krakowskie Forum</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

							Organizacji Społecznych KraFOS  Informacje dla cudzoziemców w związku z pandemią COVID-19.
<b>16.</b>	<b>Relocation2 Poland</b>	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>17.</b>	<b>Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej</b>	Brak	Odwołania do wydarzeń mających miejsce podczas Festiwalu Żydowskiego w Krakowie. Promowanie artystów. A także platformy na YouTube. Działania rozrywkowe i kulturalne. Przypominanie	Brak	Współpraca z innymi organizacjami przy okazji różnego typu spotkań, wydarzeń, np. Muzeum Inżynierii Miejskiej; Goethe-Institut Krakau, z innymi organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury.	Brak	Brak

			<p>oferty kulturalnej dla Festiwalu, który już się odbył.</p> <p>Popularyzacja gastronomii - restauracji Cheder.</p> <p>Wydarzenia organizowane przez organizację: wykłady.</p>				
<b>18.</b>	<b>Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej</b>	Dni Muzyki; koncerty.	<p>Zaproszenia na wydarzenia organizowane przez organizację: koncerty, recitale, festiwale, wykłady, spotkania wspomnieniowe.</p>	Brak	Brak	Brak	<p>Informowanie o sytuacjach/wydarzeniach powiązanych z osobami współpracującym i z organizacją i jej członkami.</p> <p>Wspomnienia, fotografie, nawiązania do celów i misji organizacji poprzez udostępnianie treści z innych</p>





							profilu. Przede wszystkim związane z miejscami i ludźmi.
19.	<b>Fundacja Instytut Studiów Strategicznych</b>	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
20.	<b>Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury</b>	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
21.	<b>Fundacja INTERNACIONALER BUND POLSKA</b>	Organizacja pikników, warsztatów, spotkań literackich, festiwali, projektów, konferencji prasowych, spacerów, zbiórek i	Brak	Przykład: „Spotkania międzykulturowe i międzypokoleniowe to te, które zdecydowanie należą do naszych ulubionych!	Współpraca z instytucjami kultury oraz inicjatywami UMK takimi jak Centrum Wielokulturowe w Krakowie czy Willa Decjusza, głównie przy organizacji różnego typu	Popularyzacja wydarzeń związanych z działalnością UMK na rzecz organizacji pozarządowych, np. publikacja krakowskiego Informatora	Nawiązanie do innych interesariuszy: wolontariuszy, darczyńców, sponsorów i członków organizacji. Współpraca z firmami prywatnymi.

		<p>akcji pomocowych, Dzień Otwartych Drzwi, biegów.</p>		<p>Kilka tygodni temu Salim, praktykant Centrum Wielokulturowe w Krakowie, a na co dzień student na jednej z krakowskich uczelni odwiedził seniorki z CAS Złoty Wiek. Opowiadał o swoim rodzinnym kraju Ruandzie. Całość tłumaczył wolontariusz z Centrum - Ignacy. Już wiemy, że to nie było ostatnie spotkanie i do CAS wkrótce wpadną kolejni goście. Jeśli podoba Ci się idea takiej wymiany międzykulturowej i żywych spotkań</p>	<p>spotkań i wydarzeń. Wzajemna promocja i udostępnianie przestrzeni. Współpraca z MOPS – projekt; z klubami seniora. Współpraca ze szkołami. „Wydarzenie zainicjowane przez grupę Беларусь ў Кракаве / Białorusini w Krakowie, było współorganizowane przez Fundację Edukacyjną Nausika, Centrum Wielokulturowe w Krakowie, Otwarty Kraków, Księgarnio-kawiarnie NIĆ, w ramach cyklu Latająca Kawiarnia, finansowanego ze</p>	<p>NGO. Piknik Krakowski.</p>	<p>Są beneficjentami wielu nagród.</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------	--

				<p>z przedstawicielami i innych kultur koniecznie daj znać! Może zorganizujemy coś wspólnie? 😊</p> <p>Zdjęcia dzięki uprzejmości pani Ireny z CAS ZŁOTY WIEK. Dziękujemy i do zobaczenia!” (4.08.2021).</p> <p>Piknik Krakowski</p>	<p>środków Europejskiego Korpusu Solidarności.” (11.08).</p>		
<b>22.</b>	<b>Fundacja Understanding</b>	Organizacja spacerów, aktywności sportowych, spotkań edukacyjnych, realizacja zadań publicznych, wizyt studyjnych, kursów. Udział w	Brak	Współpraca z klubami sportowymi, z UMK, z innymi organizacjami publicznymi i pozarządowymi. Popularyzacja inicjatyw organizowanych przez uczelnie wyższe.	Brak	Brak	Brak

		szkoleniach, programach unijnych.		Współpraca z ośrodkami i organizacjami pozarządowymi zagranicznymi – warsztaty i dobre praktyki.			
<b>23.</b>	<b>Fundacja Mifgash</b>	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>24.</b>	<b>Stowarzyszenie FestivALT</b>	Organizacja koncertów, pokazów performansów, dyskusji moderowanych, spotkań i projektów, wystaw artystycznych, sztuki, spacerów, upamiętnianie osób, wydarzeń, przywoływanie fotografii, pocztówek, listów.	Brak	Popularyzacja działań organizowanych przez organizacje z innych miast polskich, współuczestniczenie z nimi w festiwalach/wydawniach.	Brak	Brak	Brak

25.	<b>Fundacja 2Act</b>	Organizacja koncertów, warsztatów muzycznych.	<p>Reprezentowanie na arenie międzynarodowej</p> <p>:  W ubiegłym tygodniu, zaprzyjaźniony z fundacją 2Act Chór w Kontakcie przebywał na koncertach w Grecji ,</p> <p>reprezentując nasze miasto i OtwartyKraków, jako Krakowski Ambasador Wielokulturowość i A.D. 2019. Chórzyści występowali na koncertach w Kissos i amouchari promując ideę otwarcia na różne kultury oraz krakowski muzyczny świat.</p>	<p>Polecanie: „Serdecznie polecamy Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie 2021 organizowany przez Stowarzyszenie Willa Decjusza i Instytut Kultury Willa Decjusza i Centrum Wielokulturowe w Krakowie . Już od 23. września przez 10 dni będzie trwać wielkie święto, łączące ludzi różnych narodowości, kultur i religii, mieszkających w Krakowie.</p>	Brak	Brak	Brak
-----	----------------------	---	--	--	------	------	------

		<p>Koncerty to jednak tylko (i aż!) zwieńczenie długiej, rzemieślniczej pracy na próbach. Jedną z takich prób zarejestrowaliśmy i udostępniamy Państwu.</p> <p>💎 Jammal Sarie - pieśń syryjska w wykonaniu Chóru w Kontakcie, pod batutą Wassima Ibrahima, w typowo greckim entourage'u. 😊</p> <p>Zapraszamy do posłuchania i czerpania tej słonecznej energii.</p> <p><a href="#">#ChórWKontakcie</a></p> <p><a href="#">#KrakowskiAmba</a></p>	<p>💎 Festiwal przewiduje spotkania, prelekcje, warsztaty kulinarne, językowe, muzyczne i taneczne, a także spacer tematyczne, konkursy i inne atrakcje.</p> <p>Polecamy!”</p> <p>(6.09.2021).</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<u>sadorWielokultur</u> <u>owości</u> <u>#OtwartyKraków</u> <u>#Backstage”</u> (28.09.2021).				
<b>26.</b>	<b>Fundacja Eurointegracja</b>	Upowszechnianie projektu. Realizacja filmów promocyjnych działalność organizacji, warsztatów terapeutycznych.	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
<b>27.</b>	<b>Fundacja Equinum</b>	Zaproszenie na koncerty.	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak

## O NAS – FB/WWW

l.p.	Organizacja pozarządowa	O nas
1.	<b>Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków</b>	<p>„Pokazujemy różnorodność kulturową Krakowa, organizujemy spacer tematyczne, gry miejskie, debaty, podcasty i warsztaty. // Jako Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków staramy się pokazać różnorodność etniczną, narodową i wyznaniową naszego miasta. Działamy głównie poprzez edukację nieformalną: spacer tematyczne, spotkania, warsztaty, gry miejskie. Niedawno uruchomiliśmy "Wielokulturowy podcast", który można znaleźć w większości serwisów streamingowych, prowadzimy również bloga o powiązaniach wielokulturowości i (pop)kultury: <a href="http://www.wielokulturowykrakow.pl/blog">www.wielokulturowykrakow.pl/blog</a></p> <p>Sercem naszych działań jest strona internetowa, gromadząca informacje na temat organizacji i społeczności mniejszościowych w Krakowie. Organizację można zgłosić pod adresem: <a href="http://www.bit.ly/wielokulturowykrakow//">www.bit.ly/wielokulturowykrakow//</a>”</p> <p>+ wersja anglojęzyczna</p>
2.	<b>Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL</b>	<p>Brak na FB – dane z www</p> <p>„Stowarzyszenie <b>INTERKULTURALNI PL</b> jest niezależną, apolityczną organizacją społeczną założoną w 2010 roku w Krakowie przez akademików z różnych dziedzin nauki i ośrodków badawczych w celu prowadzenia działalności w sferze różnorodności kulturowej, edukacji i przestrzegania praw człowieka.”</p>
3.	<b>Diversity Hub</b>	<p>„Łączy nas różnorodność. Diversity Hub to think tank, którego osią tematyczną jest różnorodność w środowisku pracy.</p> <p>Celem działalności Diversity Hub jest integracja środowiska ekspertów wokół idei różnorodności, poszukiwanie praktycznych i skutecznych rozwiązań w tym obszarze, a także rozpoczęcie publicznej dyskusji na tematy związane z różnorodnością w z udziałem reprezentantów różnorodnych środowisk: naukowców oraz praktyków – przedstawicieli biznesu i instytucji otoczenia biznesu, instytucji publicznych oraz mediów. Promujemy oraz rozpowszechniamy ideę zarządzania różnorodnością wśród polskich przedsiębiorców, a także tworzymy własne, innowacyjne rozwiązania mające usprawnić</p>



		efektywną implementację zarządzania różnorodnością w organizacjach, w poszczególnych jej wymiarach, takich jak: wiek, sytuacja kobiet i mężczyzn w pracy, niepełnosprawność, interkulturowość itp. Poruszamy również wiele innych ważnych wątków związanych np. z obszarem work-life balance, zdrowiem, w tym psychicznym pracowników, czy wreszcie z prawami pracownika (mobbing w pracy).”
4.	<b>Stowarzyszenie Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć</b>	„Jesteśmy prawnikami pomagającymi uchodźcom. Działamy na rzecz ochrony praw człowieka, świadcząc bezpłatną pomoc prawną osobom z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym i dyskryminacją, w tym cudzoziemcom w procedurze uchodźczej (...)”
5.	<b>FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I JĘZYKA POLSKIEGO IM. MIKOŁAJA REJA</b>	„Celem Fundacji jest promocja kultury polskiej i języka polskiego w Polsce i w świecie. Zależy nam na budowaniu podstaw dialogu międzykulturowego, propagowaniu różnorodności kulturowej i wzmacnianiu tożsamości kulturowej przy jednoczesnym budowaniu otwartości wobec innych kultur. Fundacja rozwija działalność na rzecz integracji i przygotowania Polaków do sprostania wymogom społeczeństwa przyjmującego cudzoziemców. Pomaga Polakom powracającym do kraju i organizuje współpracę z Polonią. Jak? Organizujemy szkolenia, warsztaty i konferencje dotyczące kultury i języka polskiego. Organizujemy i bierzemy udział w takich wydarzeniach, jak targi, wystawy, festiwale, które promują kulturę, język i pozytywny wizerunek Polski. Uczymy języka polskiego jako obcego i drugiego. Publikujemy. Wspieramy procesy integracji i edukacji cudzoziemców przebywających w Polsce, szkoły uczące języka polskiego i przekazujące wiedzę o Polsce poza jej granicami. Promujemy i organizujemy wolontariat. Budujemy sieć wsparcia dla cudzoziemców przebywających w Polsce.”
6.	<b>Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa</b>	„Fundacja Polistrefa zajmuje się przeciwdziałaniem dyskryminacji oraz promowaniem praw człowieka poprzez działania edukacyjne, informacyjne i integracyjne.”
7.	<b>Stowarzyszenie Rodzin Wielokulturowych</b>	„Celami Stowarzyszenia są: 1. Działania na rzecz społeczeństwa wielokulturowego ze szczególnym uwzględnieniem członków rodzin wielokulturowych. 2. Inicjowanie, promocja i popieranie działań, mających na celu kompleksową pomoc cudzoziemcom znajdującym się na terytorium RP. 3. Ochrona członków rodzin wielokulturowych przed wykluczeniem społecznym. 4. Pomoc uchodźcom, osobom z

		<p>ochroną uzupełniającą lub pobytem tolerowanym, imigrantom oraz osobom ubiegającym się o status uchodźcy lub inną formę legalizacji pobytu w Polsce. 5. Działania na rzecz integracji osób innych narodowości z przyjmującym społeczeństwem polskim. 6. Zapobieganie dyskryminacji z racji przynależności do odmiennej narodowości, kultury i religii. 7. Wszechstronne propagowanie informacji, metod i technik w zakresie działalności antyrasistowskiej i antydyskryminacyjnej. 8. Pobudzanie świadomości społeczeństwa polskiego w zakresie rosnącej liczby cudzoziemców w Polsce. 9. Działalność na rzecz mniejszości narodowych. 10. Upowszechnianie wiedzy o: a) tematyce wielokulturowej, b) odmiennych kulturach i religii cudzoziemców znajdujących się na terenie RP, c) o stosunkach Polski z innymi państwami. 11. Propagowanie porozumienia międzykulturowego. 12. Promocja i wspieranie dialogu międzykulturowego, w tym pogłębianie wiedzy o krajach pochodzenia uchodźców, imigrantów oraz o mniejszościach etnicznych i narodowych. 13. Budowanie „pomostu porozumienia” pomiędzy przedstawicielami społeczności o odmiennych tradycjach kulturowych, religijnych i światopoglądowych. 14. Koordynowanie przedsięwzięć służących lepszemu poznaniu się społeczeństwa polskiego i żyjących w Polsce cudzoziemców. 15. Nawiązywanie i wspieranie kontaktów naukowych, jak też tworzenie programów współpracy pomiędzy wyższymi uczelniami i instytutami naukowymi w Polsce oraz w Unii Europejskiej i innych krajach świata. 16. Prowadzenie działalności edukacyjnej i badawczej w zakresie celów Stowarzyszenia. 17. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych. 18. Działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób z rodzin wielokulturowych. 19. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej oraz języka różnych kultur, z których pochodzą członkowie rodzin mieszanych. 20. Działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn w związkach wielokulturowych. Obszary działań: 1. Edukacja. 2. Poradnictwo. 3. Terapia. 4. Integracja i aktywność cudzoziemców. 5. Zajęcia kulturalne, oświatowe, rekreacyjne. 6. Promocja wielokulturowości. 7. Nauka.”</p>
<b>8.</b>	<b>Statut - Fundacja Autonomia</b>	<p>„Autonomia, każdego roku, przez 365 dni mobilizuje i wzmacnia odwagę ponad 10 tysięcy dziewcząt i chłopców, kobiet i mężczyzn. Uczą się jak skutecznie zapobiegać konfliktom, przeciwstawiać się przemocy i współpracować. Korzystają z bezpłatnych zajęć, uczestniczą w projekcjach filmów edukacyjnych, wyjazdach, angażują się w kampanie społeczne.”</p>
<b>9.</b>	<b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b>	<p>„Stowarzyszenie Willa Decjusza tworzy forum wymiany myśli przedstawicieli różnych kultur, narodowości i obszarów zainteresowań oraz poszukiwań i wzajemnych inspiracji dla pracy twórczej. Organizacja</p>

		założona w 1995 roku, działalność rozpoczęła w 1996 roku w odnowionej Willi Decjusza – renesansowym obiekcie powstałym w 1535 roku z inicjatywy Justusa Ludwika Decjusza. Stowarzyszenie od 2007 jest organizacją pożytku publicznego.”
<b>10.</b>	<b>Fundacja w Stronę Dialogu</b>	„Celem działalności Fundacji w Stronę Dialogu jest promowanie wielokulturowości, działań antydyskryminacyjnych oraz wiedzy o społeczności romskiej. Fundacja w Stronę Dialogu (wcześniej pod nazwą Fundacja Dialog-Pheniben) powstała w roku 2012 roku. Głównym celem naszej działalności jest promowanie wielokulturowości, działań antydyskryminacyjnych oraz wiedzy o społeczności romskiej. Nasze działania adresujemy zarówno do społeczności mniejszościowych, głównie do Romów jak również do środowisk większościowych. Wierzymy bowiem, że edukacja i współpraca przyczyni się do tworzenia harmonijnej opartej na wzajemnych szacunku rzeczywistości społecznej. Nasze cele realizujemy poprzez: działalność wydawniczą, działalność edukacyjną: organizowanie warsztatów, szkoleń, seminariów, konferencji, debat, działalność edukacyjno-oświatową na rzecz Romów oraz innych grup mniejszościowych, popularyzację w społeczeństwie polskim tematyki dotyczącej wielokulturowości, działalność kulturalną: organizowanie wystaw, koncertów, spotkań dotyczących problematyki mniejszości, wielokulturowości, tolerancji, działalność badawczą.”
<b>11.</b>	<b>Fundacja ZUSTRICZ</b>	„Fundacja ZUSTRICZ została zarejestrowana w kwietniu 2016 roku i powstała na bazie nieformalnej organizacji Klub Ukraiński w Krakowie, kontynuując prowadzone od 2014 roku działania Klubu. Początkowo działania te wynikały z potrzeby okazania solidarności oraz pomocy wobec tragicznych wydarzeń na Majdanie od końca 2013 roku i koncentrowały się wokół organizacji akcji wsparcia dla ukraińskiego Majdanu oraz zbiórek pomocy humanitarnej dla Ukraińców, którzy ucierpieli w czasie tych wydarzeń oraz wojny na wschodzie kraju. Klub Ukraiński w Krakowie przeprowadził i zorganizował kilka spotkań promujących kulturę ukraińską, wydarzenie plenerowe do Dnia wyszywanek, był także współorganizatorem pobytów w Polsce grup dzieci z Ukrainy (z rodzin poszkodowanych). Brał również czynny udział w zrealizowanym przez stowarzyszenie Pokolenie projekcie „Album sprzed lat” w którym wzięło udział łącznie 100 dzieci z Ukrainy i Polski. W efekcie tych działań powstała wystawa prac fotograficznych oraz został nagrany film „Dzieci Majdanu” na podstawie rozmów z uczestnikami projektu. Film można zobaczyć na stronie TVP Kraków w studio Kontrapunkt. Dziś Fundacja ZUSTRICZ działa przede wszystkim na rzecz zbliżenia i współpracy polsko-ukraińskiej, przełamywania barier i stereotypów,

		budowania nowoczesnych, demokratycznych społeczeństw. Fundacja wspiera integrację ukraińców mieszkających w Polsce, pomaga im w adaptacji do nowego środowiska. Szczególne znaczenie dla Fundacji ma promocja kultury i nauki, w tym organizacja wydarzeń kulturalnych i spotkań naukowych. W tym celu fundacja zrealizowała pod koniec 2016 r. projekt 'Poznajemy Kraków' w ramach programu FIO małopolska lokalnie. W 2017 realizuje projekt „Sąsiedzki krąg” finansowany przez British Council, promujący kulturę i tradycję Ukrainy, Bułgarii oraz Polski. Nie bez znaczenia jest również wspieranie i upowszechnianie rozwoju sportu, aktywności fizycznych oraz zdrowego wypoczynku dzieci i młodzieży.”
<b>12.</b>	<b>Żydowskie Stowarzyszenie Czulent</b>	„Stowarzyszenie skupia młodych profesjonalistów z różnych dziedzin, których łączy pochodzenie żydowskie oraz przekonanie, że żydowska tożsamość jest czymś cennym, co należy pielęgnować i umacniać. Tworzymy zespół aktywnych członków i członkiń żydowskiej społeczności w Polsce i w Europie. Żydowskie Stowarzyszenie Czulent jest organizacją niezależną, u której podstaw znajdują się takie wartości jak: pluralizm, różnorodność, otwartość i tolerancja. Do priorytetowych zadań Stowarzyszenia należą: rzecznictwo i działalność strażnicza (...) oraz integracja środowiska żydowskiego (...)”
<b>13.</b>	<b>Fundacja Aktywna Integracja</b>	„Fundacja Aktywna Integracja jest organizacją pozarządową, działająca w kulturze, edukacji, integracji, współpracy międzynarodowej oraz aktywności społecznej, a także prowadzi przedsiębiorstwo społeczne Kawiarnio-księgarnie NIĆ”.
<b>14.</b>	<b>Fundacja Widowisk Masowych</b>	„Fundacja zajmuje się prowadzeniem działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej, wspieraniem rozwoju kultury, sztuki i wszelkich działań twórczych.”
<b>15.</b>	<b>Fundacja Współpracy Polsko - Ukraińskiej "U-WORK"</b>	„Fundacja prowadzi darmowe konsultacje dla obcokrajowców w zakresie prowadzenia firmy, pracy, życia w Polsce.”

16.	<b>Relocation2Poland</b>	Brak profilu
17.	<b>Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej</b>	“One of the oldest and largest Jewish Culture festivals in the world, presenting contemporary Jewish culture from Israel and Diaspora, held in beautiful venues of Krakow's Jewish district of Kazimierz.”
18.	<b>Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej</b>	<p>„Centrum Kultury Żydowskiej na krakowskim Kazimierzu, to instytucja obywatelska zajmująca się dziedzictwem żydowskim i pamięcią o nim w Polsce.”</p> <p>„Idea utworzenia Fundacji Judaica - Centrum Kultury Żydowskiej zrodziła się w Krakowie, w końcu lat 80-tych XX wieku, w czasie wielkich historycznych przemian w Polsce - w kręgach ludzi świata kultury, nauki i sztuki, przy udziale m.in. Prof. Józefa A. Gierowskiego, Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, Prof. Jana Błońskiego, Prof. Jacka Woźniakowskiego, Prof. Chone Shmeruka z Uniwersytetu Hebrajskiego w Jerozolimie, Rafaela F. Scharfa, krakowskiego Żyda z Londynu i Pana Czesława Jakubowicza, ówczesnego Prezesa Wyznaniowej Gminy Żydowskiej w Krakowie. Fundacja rozpoczęła swoją działalność w 1991 roku, a 24 listopada 1993 roku, pod jej auspicjami otwarto Centrum Kultury Żydowskiej.”</p>
19.	<b>Fundacja Instytut Studiów Strategicznych</b>	„Oficjalny profil Fundacji ISS, specjalistycznej jednostką badawczej podejmującą najważniejsze problemy Polski i współczesnego świata.”
20.	<b>Indyjsko Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Kultury</b>	Brak
21.	<b>Fundacja INTERNACIONALER BUND POLSKA</b>	„Fundacja wspiera i aktywizuje osoby zagrożone wykluczeniem i osoby niepełnosprawne, pomaga i motywuje do działania seniorów, edukuje i buduje mosty między kulturami, promuje wolontariat międzynarodowy i lokalny.”

22.	<b>Fundacja Understanding</b>	<p>„Fundacja działająca na rzecz porozumienia między rodzinami w szczególności wielonarodowymi, wielojęzycznymi.”</p> <p>„Naszą misją jest promowanie wielojęzyczności u dzieci i dorosłych, pomoc obcokrajowcom mieszkającym w Polsce w kultywowaniu języka pochodzenia u ich dzieci jak i wspieranie rodzin we wspólnym pomaganiu sobie, organizowanie ciekawego sposobu spędzania wolnego czasu. Naszą wizją jest społeczeństwo multijęzyczne, multinardowe, multirasowe wspierające nawzajem naukę różnych języków. Chcemy kultywować naukę języków mnieszości w rodzinach mieszanych mieszkających w Krakowie, ale także wspierać naukę różnych języków obcych przez polskie dzieci poprzez integrację i kontakt z obcokrajowcami zamieszkującymi nasze miasto.”</p>
23.	<b>Fundacja Mifgash</b>	<p>„Fundacja MIFGASH prowadzi projekty edukacyjne dla młodzieży szkolnej oraz edukatorów formalnych i nieformalnych”.</p> <p>„Początki Fundacji MIFGASH sięgają 2009 roku, kiedy grupa krakowskich studentów zainicjowała spotkania z izraelską młodzieżą odwiedzającą Polskę (hebrajskie słowo „mifgash” oznacza spotkanie). W krótkim czasie działalność grupy poszerzyła się o warsztaty dla młodzieży z krakowskich szkół ponadgimnazjalnych. Tak też powstał projekt edukacyjny pt. "Między Krakowem a Jerozolimą", który od lat cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem szkół z terenu Małopolski. Ponieważ wierzymy, że spotkania i rozmowy są najlepszą drogą do przełamywania stereotypów i przeciwdziałaniu dyskryminacji, w 2013 r. nasza oferta poszerzyła się o projekt pt. "Alef-Bet kultury żydowskiej", skierowany do edukatorów formalnych i nieformalnych z całej Polski. Ponadto, czynnie uczestniczymy również w organizacji obchodów likwidacji getta w Krakowie, prowadząc nie tylko wykłady i spotkania, ale również wycieczki edukacyjne po terenie dawnego getta w Podgórzu.</p> <p>Grupa naszych edukatorów – wśród których są studenci, absolwenci i doktoranci – dokłada wszelkich starań by przekazać swoją wiedzę i pasję wszystkim zainteresowanym.</p> <p>Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty.”</p>
24.	<b>Stowarzyszenie FestivALT</b>	<p>„ Festivalt is a program of performance and visual art that celebrates and investigates the complexities of the contemporary Jewish Polish landscape.”</p>

25.	<b>Fundacja 2Act</b>	„Fundacja 2Act wspomaga dialog artystyczny i kulturowy. Jesteśmy przestrzenią wolnego słowa i ekspresji artystycznej, wspierających wzajemne porozumienie.”
26.	<b>Fundacja Eurointegracja</b>	„Fundacja Eurointegracji ma za cel rozpowszechnianie wiedzy o kulturach krajów Europy, wymianę doświadczeń. Organizuje wydarzenia kulturalne, naukowe, prowadzi badania.”
27.	<b>Fundacja Equinum</b>	„Organizacja promująca i popularyzująca wartościowe zjawiska z obszaru literatury, muzyki, teatru, tańca i sztuk wizualnych.”

